سانيلة أعمال متفرقة

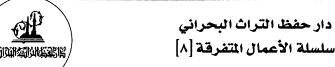


نصنیف (الستیرال فوالی معمومی (فیسی کارندن مرکزی کارندن کارندن مرکزی کارندن کارن



اعداد دعقیق السّید محکول و الغیریفی





شرم خطبة الزهراء عليقيال

تصنيف الفقيه الزاهد

السيد أبوالقاسم جعفر بن الحسين الخوانساري الجرفادقانيي لَمُنْكَئُكُمُ

(المتوفى سنة ١٥٨ اللهجرة)

لِعَدَّهُ وَيَخَهَيِّنُ السِّيمِ مُحِمِّقُ كُلِّ الْعِنْ فِيقِيْ السِّيمِ مُحِمِّقُ كُلِّ الْعِنْ فِيقِيْ



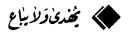








موضوع الكتابشرح خطبة الزهراء ﷺ	•
تأليف . السيد أبوالقاسم جعفر بن الحسين الخوانساري الجرفادقاني رُسَّيُّ	•
إعداد وتحقيق السيد محمود الغريفي البحراني	•
تصميم الغلاف السيد رضا الموسوي الخطاط	•
الإخراج الفني	•
الطبعة الأهل ١٤٣١هـ	٨





مقدمة التحقيق



بنيب لينوال مخرال ويتبي

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا الأكرم محمد (صلى الله عليه) وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين (سلام الله عليهم أجمعين) لاسيما بقية الله في أرضه أرواحنا لمطلعه الفداء، واللعن الدائم والمؤبد على أعدائهم أجمعين من الآن وكل آن إلى قيام يوم الدين... وبعد:

فإنه ومن الضروري في مستهل موسم الفاطمية الذي ينهض فيه الوجود لإحياء ذكرى إستشهاد مولاتنا الصديقة الشهيدة فاطمة الزهراء الله وإعلان مظلوميتها وبيان ظلاماتها وما جرى عليها ومن الوقائع والأحداث، أن نستهل لهذا الموسم بمطالعة خطبتها والمعروفة بد (الخطبة الفدكية) أو (خطبة اللمة) أو (خطبة الزهراء) والتي بينت فيها هوية الحق والباطل وإن أهل البيت الله هم الحق وأن أعدائهم هم الباطل، ورسمت (سلام الله عليها) المنهج لأنصار الحق في الدفاع عن مظلوميتهم والإنطلاق من الإمامة الذي هو الحق المغتصب وأهم شيء في الوجود. ومن هنا عكف العلماء الأعلام على شرح هذه الخطبة وبيان مفرداتها بمختلف مناهج الإحياء، وقد نشر بعضها ولايزال بعضها بحاجة إلى الشرح، ومنها لهذا الكتاب الذي نوفق لخدمته بهذا المقدار.

سائلاً المولىٰ القدير أن يشفعنا ووالدينا وأهلنا بالزهراء ﷺ وبعلها وأبيها وبنيها.

> إنه ولي التوفيق السيد محمود نجل السيد مصطفىٰ الغريفي البحراني من دار الغربة بعيداً عن النجف الأشرف



مدخل حول الخطبة الفدكية



الخطبة الفدكية:

وهـو أدقُّ تعبيـر لهـا، لأن للزهراء الله الله الله على الله الله الله الله خطبت خطبتين الله عرفتا به (الكبري) و (الصغري).

أما الكبرى، فهي

التي ألقتها في محضر المهاجرين والأنصار لما مُنعت فدكاً.

وأمّا الصغرىٰ، فهي

التي ألقتها على مسامع نساء قريش، ثم إن النساء نقلتها لرجالهن.

🖸 فدك والعوالي:

والخطبة تشتمل الحديث عن رمزين لهما واقع:

ه (الأول):

وهو فدك، الذي باسمه إتسمت الخطبة.

۞ (الآخر):

وهو (العوالي)، التي هي ضَيْعة لعامر، وبينها وبين المدينة المنورة ثلاثة أمال.

وصف الخطبة:

جاء في وصف هذه الخطبة جملة من العبائر النافعة ننقل بعضها هنا: (١). ما قاله الشيخ الأربلي في كتابه كشف الغمة (ج٢، ص١٠٨): إنّها من محاسن الخطب وبدائعها، عليها مسحة من نور النبوة، وفيها عبقة من أرج الرسالة.

ما قاله الباحث توفيق أبو علم:

إن الزهراء الله أوتيت كسائر أهل البيت الله خطّاً عظيماً من الفصاحة والبلاغة، فكلامها متناسق الفقر، متشاكل الأطراف، تملك القلوب بمعانيه، وتجذب النفوس بمحكم آرائه ومبانيه، فهي في البيان من أغزر القوم مادّة، وأطولهم باعاً، وأمضاهم سليقة، وأسرعهم خاطراً، وأنه ليتبين ذلك خاصة في خطبتها بشأن فدك.

(۲). ما قاله السيّد عبدالرزاق المقدم في كتابه وفاة فاطمة الزهراء الله (م. ۸٥):

هذه الخطبة من ذخائر بيت الوحي، ولم يفتأ رجالات العلويين ومشايخهم نسباً ومذهباً يتحفظون بها، ويحرصون على روايتها لما فيها من حجج دامغة.

ما قاله العلامة الشيخ محمد باقر المجلسي عليه:

تلك الخطبة الغرّاء الساطعة عن سيدة النساء (صلوات الله عليها) التي تحيّر من العجب منها والاعجاب بها أحلام الفصحاء والبلغاء.

ما قاله العلامة السيّد محمّد تقى الرضوي القمى:

الخطبة المشهورة الغرّاء التي عجزت عن إنشاء مثلها أو ما يدانيها ألسن الأدباء والبلغاء.

وهناك نصوص أخرى اكتفينا بهذا القدر لأن به يتبين الأمر والخبر.

أهداف الخطبة الفدكية:

والزهراء علي في إلقاء هذه الخطبة لها عدَّة أغراض، من جملتها:

[١]بيان أدب الاحتجاج

فبينما كانت جماعة تحتج على معتقدها ومرادها، بالعنف والاستبداد والضرب والقهر، جاءت مولاتنا الزهراء على للله لتعلّم المنهج الأخلاقي في الاحتجاج.

[٢]بيان الحق من الباطل:

وفي لهذا الاطار حدّدت الزهراء عليه بالدليل والبرهان مفهوم الحق والباطل.

[٣]تحديد أسس الظلم والجور:

في خضّم الجدل القائم حول منشأ المظلوميّات والطغيان، تأتي هذه الخطبة الوثيقة، لتبيّن بعد تفصيل تاريخ جملة ممن نسبوا أنفسهم للرسالة وللرسول الله من لتبيّن حقيقتهم ببيان تاريخهم قبل الإسلام، وتُحدّد هذه الحقيقة أن هذه الازدواجية في الشخصية هي النفاق الذي أسّس الظلم والجور على محمّد وآل محمّد وأمتهم.

[٤]حقانية علي ﷺ بالخلافة:

في حياة الرسول الأكرم والمحليفة من بعد النبي الله ، والحوادث في على بن أبي طالب على هو الخليفة من بعد النبي الله ، والحوادث في التأكيد على ذلك كثيرة جداً. وكان الذين في قلوبهم مرض يتآمرون على خليفة النبي الله بالاغتيال المادي والمعنوي، ولكن تواصل الرسول في الدفاع عن الوصي أميرالمؤمنين علي على كان يدفع هذه المؤامرة، حتى إذا ما استشهد الله سارعت العصابة إلى اغتصاب الخلافة وكل مقوماتها، فجائت هذه الخطبة لكي تواصل النهج المحمدي في الدفاع عن الخط العلوى، والتأكيد على أن الخليفة الحق هو الإمام على على الله على على النهاء

[٥]مظلومية الزهراء ﷺ:

ولأن الزهراء على كانت الوجود الأكمل الذي تتفق الكلمة عنده، فقد خشيت العصابة من وقوف لهذا الوجود ضده فبادروا إلى الاعتداء على هذه الحُرمة المقدسة، وكالوا لها صنوف الظلم. فمن غصب فدك، وبقر البطن، والهجوم على الدار، وحادثة الباب، وخبر المسمار، واضرام النار، والسياط التي أدمت البدن الطاهر المطهر، واسقاط المحسن و... فجاءت على لتوثّق كلّ ذلك في خطبتها لتكون هذه الخطبة وثيقة حتى ظهور المُصلح من ولدها على مظلوميتها.

[7]طاعة المعصومين ﷺ:

وأرادت (سلام الله عليها) أنّ تبيّن إن النظام قائم على طاعة المعصومين على واتباعهم، وذلك يعني إن الأمر لم يكن مقتصراً على نبوة الرسول الأكرم والاعتقاد بها، وكذلك امامة أميرالمؤمنين النبوة الالتزام بها، بل بمواصلة المسير مع الأئمة الأطهار على وقد ورد عن الإمام الرضاعي قوله: "إنّ الإمامة زمام الدين، ونظام المسلمين، وصلاح الدنيا، وعز المؤمنين، إن الإمام أُسّ الإسلام النامي، وفرعه السامي. بالإمام تمام الصلاة والركاة والصيام والحج والجهاد، وتوفير الفئ والصدقات، وامضاء الحدود والأحكام، ومنع الثغور والأطراف، الإمام يحل حلال الله، ويقيم حدود الله، ويذبّ عن دين الله (الم

[٧]بيان الولاية التكوينية للمعصومين ﷺ:

فكما إن للمعصومين الأطهار على الولاية التشريعية وهو من الأمور الثابتة لهم، فكذلك إن لهم الولاية التكوينية، وهو الحق المُهتضم الذي أرادت مولاتنا عليه والتأكيد عليه في هذه الخطبة.

⁽۱) الكافي : ج۱، ص۲۰۰.

[٨]المطالبة بالحقوق المغتصبة:

ولقد طالبت (سلام الله عليها) بحقِّها في فدك، وكانت ترمي إلىٰ أساس هو: المطالبة بالحق المغتصب، كي لا تشيع الفاحشة في أمة محمّد الله بأن يعتدي من يريد علىٰ ما يريد ولا يعترض عليه أحد.



مصادر الخطبة



وقد وردت الخطبة في جملة من المصادر، أبرزها:

- (١). الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن على الطبرسي المللم.
- (٢). الأمالي: لمحمد بن محمد النعمان الملقب بالمفيد (المتوفى سنة ٤١٣هـ).
- (٣). بلاغات النساء: لأبي الفضل أحمد بن أبي طيفور البغدادي (المتوفىٰ سنة ٢٨٠ للهجرة).
 - (٤). تذكرة خواص الأمة: للسبط ابن الجوزي.
- (٥). خطبة الزهراء على: للمؤرخ لوط بن يحيى المعروف به (أبي مخنف)، وقد كان والده من أصحاب الأئمة الأطهار علي بن أبي طالب والحسن والحسين على ، وقد وثّق الكثير من الحوادث منها هذه الحادثة.
 - (٦). دلائل الإمامة: لمحمّد بن جرير الطبري.
 - (٧). كتاب السقيفة: لأبى بكر أحمد بن عبدالعزيز الجوهري.
 - (٨). كتاب المناقب: للحافظ أحمد بن موسى بن مردويه.
 - (٩). مروج الذهب: لابن هشام الأنصاري.
 - (١٠). النهاية: لابن الأثير الجزري.

رواة الخطبة:

وقد روى الخطبة جملة من الأعلام الثقات من بينهم:

- (١). ابن أبي الحديد المعتزلي: في كتابه شرح نهج البلاغة (ج١٦، ص٢١١).
 - (٢). ابن مردويه: في كتابه المناقب.
 - (٣). ابن منظور: في كتابه لسان العرب (ج١٢، ص٣٣١).
 - (٤). أبو بكر أحمد بن عبدالعزيز الجوهرى: في كتابه السقيفة وفدك.
 - (٥). أبو بكر الخوارزمي: في كتابه مقتل الحسين علي (ج١، ص٧٧).
 - (٦). أبو عبدالله محمّد بن عمران المرزباني المعتزلي.
 - (٧). أحمد بن أبي طاهر: في كتابه بلاغات النساء.
 - (٨). أحمد بن محمّد بن مكي.
 - (٩). إسحاق بن عبدالله بن إبراهيم.
 - (١٠). الثقة الشيخ الصدوق ﷺ: في كتابه معاني الأخبار (ص٣٥٥).
 - (١١). السيّد ابن طاووس ﷺ: في كتابه الطرائف (ص٢٦٣).
 - (١٢). الشريف المرتضى: في كتابه الشافي (ج٤، ص٦٩).
 - - (١٤). توفيق أبو علم: في كتابه أهل البيت علي (ص١٥٧).
 - (١٥). حسن بن علوان.
 - (١٦). جار الله الزمخشري.
 - (١٧). جلال الدين السيوطي.
 - (١٨). شمس الدين يوسف سبط ابن الجوزي.
- (١٩). شيخ الطائفة الطوسى: في كتابه تلخيص الشافي (ج٣، ص١٣٩).
 - (٢٠). عبد الرحمن بن عيسى الشافعي.
 - (٢١). على بن محمّد بن العرلق.

- (٢٢). عمر بن شيبة.
- (٢٣). عمر رضا كحاله: في كتابه أعلام النساء (ج٣، ص١٢٠٨).



أسانيد الخطبة



لقد وردت جملة من الأسانيد لهذه الخطبة من طريق الذين رووها، ونذكر جملة منهم():

أولا- ابن أبي الحديد المعتزلي:

الذي ذكرها بأربع طرق:

الأول:

قال أبو بكر: حدثني محمّد بن زكريا، قال: حدثني جعفر بن محمّد بن عمارة الكندي، قال: حدثني أبي، عن الحسن]أو: الحسين[بن صالح بن حي، قال: حدثني رجلان]أو: ابن خالات [من بني هاشم، عن زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب المنافقة.

◙ الثاني:

⁽١) قد اعتمدنا في تصحيح هذه الأسانيد على ما ذكره الشيخ العقيلي في كتابه (ظلامات فاطمة الزهراء ، السنة والآراء).

ى الثالث:

قال: وحدثني عثمان بن عمران العجيفي، عن نائل بن نجيح، عن عمرو بن شمر [أو عمير بن شمر]، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي عليه الله المعلق المعل

الرابع:

قال: وحدثني أحمد بن محمد بن زيد [أو: يزيد]، عن عبدالله بن محمد بن محمد بن سليمان، عن أبيه، عن أبيه، عن عبدالله بن الحسن بن الحسن، قالوا جميعاً [ثم نص الخطبة].

ثانياً - المؤرّخ ابن طيفور:

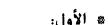
قال: حدثني جعفر بن محمّد، [عن] رجل من أهل ديار مصر لقيته بالرافقه، قال: حدثني أبي، قال: أخبرنا موسى بن عيسى، قال: أخبرنا عفر الأحمر عن زيد بن علي عن عندالله بن يونس، قال: أخبرنا جعفر الأحمر عن زيد بن علي عن عمته زينب أخت آأو: بنت[الحسين الله المحمد المحمد المحمد المحمد الحمد المحمد المح

ثالثاً - الفقيه الشيخ أبو السعادات الاصفهاني:

عن الشيخ أحمد بن موسئ بن مردويه الاصفهاني، قال: أخبرنا إسحاق بن عبدالله بن إبراهيم، قال: حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي، قال: حدثنا الزيادي محمد بن زياد، قال: حدثنا شرفي بن قطافي، عن صالح بن كيسان، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة.

و رابعاً الثقة الأجل الشيخ الصدوق الله

وله ثلاث طرق:



حدثنا محمّد بن موسى بن المتوكل، قال: حدثنا علي بن الحسين السعد آبادي، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن إسماعيل بن مهران، عن أحمد بن محمّد بن جابر، عن زينب بنت علي عليه قالت: قالت فاطمة عليها في خطبتها [وذكر نص الخطبة].

ى الثانى:

أخبرني علي بن حاتم، قال: حدثنا محمّد بن أسلم، قال: حدثني عبدالجليل الباقلاني، قال: حدثني الحسن بن موسى الخشاب، قال: حدثني عبدالله بن محمّد العلوي، عن رجال عن أهل بيته، عن زينب بنت علي عليه ، عن فاطمة الله .

الثالث: الثالث:

🛭 خامساً– العلم الشريف المرتضىٰ ﷺ:

وقد ذكرها بثلاثة أسانيد:

الأوّل:

قال: أخبرنا أبوعبدالله محمد بن عمران المرزباني، عن محمد بن أحمد الكاتب، عن أحمد بن عبيد الله النحوي، عن الزيادي، عن شرفي

]أو: شرفي[بن قطاحي، عن محمّد بن إسحاق، عن صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة.

الثانى:

قال المرزباني: وحدثني أحمد بن محمّد المكي، قال: حدثنا أبو العيناء محمّد بن القاسم اليمامي، قال: حدثنا ابن عائشة، قالوا: [ثم ذكر الخبر والخطبة].

وأخبرنا أبو عبدالله المرزباني، قال: حدثني علي بن هارون، قال: أخبرني عبيدالله بن أحمد بن أبي طار، عن أبيه، قال: ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب على كلام فاطمة على عند منع أبي بكر إياها فدك، وقلت له: إن هؤلاء يزعمون إنه مصنوع، وأنه من كلام أبي العيناء، لأن الكلام منسوق البلاغة [هذا حول الخطبة].

فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم، ويعلمونه أولادهم، وقد حدثني به أبي، عن جدي، يبلغ به فاطمة على هذه الحكاية، وقد رواه مشايخ الشيعة، وتدارسوه قبل أن يوجد جدّ أبي العيناء، وقد حدّث الحسين بن علوان، عن عطية العوفي، أنه سمع عبدالله بن الحسن يذكر عن أبيه لهذا الكلام.

سادساً- الشيخ المعلم الملقب بالمفيد هي:

قال: أخبرني أبو بكر محمّد بن عمر الجعابي، قال: أخبرنا أبو عبدالله جعفر بن محمّد بن جعفر الحسني، قال: حدثنا عيسلى بن مهران، عن يونس، عن عبدالله بن محمّد بن سليمان الهاشمي، عن أبيه، عن جده، عن زينب بنت علي بن أبي طالب عليها.

🗈 اشكالان والجواب عنهها:

ذكر المولى محمّد على القراچه داغي التبريزي الأنصاري (المتوفى سنة ١٣١٠ للهجرة) في تتابه القيّم (اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء الله على خطبة الزهراء الله ولأهمية الجواب عليهما نوردهما هنا:

الإشكال الأوّل:

ما هي حاجة الزهراء الله لفدك والدنيا عندها أزهد من عفطة عنز، أو قلامة حافر، أو لحم خنزير في يد مجذوم كافر، كما إن الدنيا عندها لا تساوي جناح بعوضة، حتى تطالب بها وتحتج بهذه الاحتجاجات وتتواصل في الاحتجاج؟

᠍ الجواب علىٰ الاشكال الأوّل:

يتّضح من الأهداف التي بيّناها للخطبة فيما تقدّم، ويضيف مصنف الكتاب في (ص٢٢٢): أنّ الزهراء على وبقيّة المعصومين الأطهار على لم يكونوا مكلّفين إلاّ بالعمل على طبق الصورة الظاهرية، والاتصاف بلوازم البشرية، وتأذّيهم مما يُخالف القواعد الشرعية أشدّ من تأذينا، لما فيهم من الأسرار الباطنية، والسرائر الداخلية، مع ما في هذا الإصرار من الإشارة إلى فظاعة أمر تلك الولاية الباطلة، وشناعة هذه الخلافة التي تقمصها غصباً ابن أبي قحافه، وأنه كان يعلم أن محل عليّ أمير المؤمنين عليه منها محل القطب من الرحيٰ.

والتنبيه على كفر العمرين للناس من باب إتمام الحجّة، وايضاح المَحجّة، لئلا يُقال يوم القيامة إنا كنّا عن لهذا غافلين، أو كنا نحن بهذا الأمر جاهلين، نظير ما فعل موسى بهارون أخيه من الأخذ بلحيته،

والضرب على رأسه حتى يتضح عند الناس قبح عبادة العجل وشناعته، ليهلك من هلك عن بينة.

بل كان معنى كلامه لهذا في فدك راجعاً إلى الكلام في خلافة أميرالمؤمنيس الله التي غصبها أهل الجور والعناد، الذيس طغوا في البلاد، فأكثروا فيها الفساد، وكان في هذه المعركة العظمى، والنبأ العظيم تمييز أهل الجنة من أهل الجحيم.

الاشكال الآخر:

وهو أنّه كيف تظهر مولاتنا الزهراء الله للرجال وهي مثال العقة والطهارة، وهي المخدرة العظمي، ومحل العصمة الكبرى..؟ وكيف يصح لشأنها في شرع أبيها أن تخرج من خدرها وتدخل المسجد الغاص بالمهاجرين والأنصار، والأخيار والأشرار وهم أجانبة عنها، تُسمعهم صوتها، وتتكلّم معهم، ويتكلّمون معها؟ وكيف رضي أمير المؤمنين علي بذلك منها، مع أنه كان يمكنه أن يطالب بحقها الذي كانت تطلبه بالوكالة عنها حتى لا يسمع الأجانب كلامها؟

وقد نقل الله كلام علمين من الأعلام الكبار يجيب بهما على هذا الاشكال، ننقلهما هنا ثم نظيف لهما كلام ثالث ربما يكون مناسباً لدفع الاشكال:

أولا- كلام الفاضل البهبهاني:

الذي قال:

إنّ أخبار تكلّم فاطمة على في أمر فدك في المسجد وبحضور الصحابة متواتر العية، وكانت هي على أعلم من غيرها بالأحكام الشرعية. ولعله من باب الضرورة التي يجوز لأجلها تكلّم النساء مع الرجال بإجماع

الأمّة، وأمّا تكلّمها مع سلمان وجابر وسائر الصحابة فلم يتحقق لنا، وبعض النظرات الواقعة منهم ومنها لعلها من باب المصادفات الضرورية، أو أن الأحكام بالنسبة إلى العصور مختلفة. ولعله لم تنزل في تلك الأوقات آية الحجاب ونحوها، وعلى نحوه يحمل ما ورد أن النبي سمع صوت جماعة من النساء في ليلة زفاف فاطمة على، على فرض أنّه كانت فيهنّ من لم تكن محرماً بالنسبة إلى رسول الله هي.

ثانياً - كلام الفاضل الدربندي:

إن تكلّم فاطمة الله في غير مقام الضرورة المجوّزة إنّما كان مع الصحابة الذين لم يكونوا من جملة أولى الأربة، كسلمان وأبي ذر ونحوهما لا مطلقاً، وكذلك الكلام في مسألة النظر فإنه نظير الكلام في الكلام.

وقد استثنىٰ الله في آية الحجاب غير أُولي الأربة من الرجال والطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء، والمناط في النظر والكلام متحد، والكلام فيهما من واد واحد، إذ المدرك في حرمتهما كما يظهر من الأخبار أيضاً هو كون الرجال من أُولي الأربة في النساء لا غيره.

ا ثالثاً:

إن للزهراء على نوراً لا يُرى إلا هو، ولا يمكن رؤية غير النور للرجال، كما أن صدى صوتها الذي تترنّم به ملائكة السماء هو الذي يُسمع لا جوهر صوتها، كما إن الله تعالى كلم نبيه موسى علي من خلال الشجرة.

وتوجد غير ذلك من التوجيهات إلا انّنا اخترنا هذه الثلاثة أملا بأن يكون بها دفع الاشكال.

الأربعون حول الخطبة الفدكية:

وهنا نعرف القارئ لهذا كتاب بأربعين عنواناً مختارا في شرح وتوضيح ودراسة الخطبة الفدكية:

- (١). اشراقات فكرية من أنوار الخطبة الفدكية: للشيخ حبيب الهديبي.
- (٢). بررسي تطبيقي خطبة زهرا الله باقرآن مجيد: لمطهره أميني، وهو باللغة الفارسية.
 - (٣). البلاغة الفاطمية: لعبد الرضا بن محمّد على المطبعي، بالعربية.
- (3) البلاغة الفاطمية من الدوحة المحمدية: للسيد جاسم بن السيّد حسن شير.
- (٥). تضوع اللطائم في شرح خطبة فاطمة الزهراء عليه المحيى حميد بن ظافر الطائى (المتوفى سنة ٦٣٠ للهجرة).
- (٦). تفسير خطبة فاطمة الزهراء على الله عبدالله أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البزاز (المتوفى سنة ٤٢٣ للهجرة).
- (٧). حديث خطبة الزهراء عليه السيد المرتضى علم الهدى (المتوفى سنة ٤٣٦ للهجرة).
 - (٨). حديث غربت: لمهدى الجعفرى، باللغة الفارسية.
- (٩). حقيقة جاويدان في شرح خطبة الزهراء عليها: للشيخ محمّد باقر الملبوبي، باللغة الفارسية.
- (۱۰). حماسه اى بى نظير در كنار زهراه (في شرح الخطبة): للشيخ محمّد حسين البروجردى، باللغة الفارسية.
- (١١). خطابة فاطمة الزهراء على الخليل الكمره اي (المتوفى سنة ١٤٠٥ للهجرة)، باللغة الفارسية.

- (١٢). الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ﷺ: للسيد محمّد تقي بن إسحاق الرضوى القمى (المتوفى سنة ١٣٤٤ للهجرة).
- (١٣). رُخساره خورشيد (في شرح خطبة الزهراء ﷺ): لمحمّد تقي خلجي، باللغة الفارسية.
 - (١٤). الزهراء عليه وخطبه فدك: لمحمّد تقى الشريعتمداري.
- (١٥). السحاب المطير (في شرح خطبة الزهراء عليه): للسيد حسن عباس الموسوي النيشابوري الكنتوري.
- (١٦). سخنراني حضرت فاطمه الله علي در مسجد پيامبر أكرم الله العلي درضا اللهياري، وهو باللغة الفارسية.
- (١٨). شرح خطبة الزهراء علي السيد أحمد بن عطاء الله الامامي الحسيني العريضي الاصفهاني (المتوفى سنة ١٤١٤ للهجرة) باللغة الفارسية.
- (١٩). شرح خطبة الزهراء الله الله عز الدين الحسيني الزنجاني باللغة الفارسية.
- (٢٠). شرح خطبة الزهراء عليه: للشيخ إلياس الشريفي الأشكوري، باللغة الفارسية.
 - (٢١). شرح خطبة الزهراء على: للعلامة محمّد باقر المجلسي كلله.
- (۲۲). شرح خطبة فدكية حضرت فاطمة على الله الله الله الله الله المازندراني.
- (٢٣). شرح خطبة حضرت فاطمة الله الأحمد أرجمند الأردبيلي باللغة الفارسية.

- (۲٤). شرح خطبة حضرت فاطمة الله الله الله الله المدرسي المدرسي الوحيد التبريزي، باللغة الفارسية المدرسي
- (۲۰). شرح خطبة الزهراء الله الله القاسم جعفر كبير بن حسين الخوانساري (المتوفى سنة ۱۱۵۸ للهجرة).
- (٢٦). شرح خطبة الزهراء على السيد على أكبر بن محمّد جعفر الحسني اليزدي (المتوفى حدود سنة ١٢٨٨ للهجرة).
- (۲۷). شرح خطبة الزهراء ﷺ: للسيد محمّد حسن الشوشتري الجزائري ﷺ.
- (۲۸). شرح خطبة سيدتنا الزهراء على: لمحمّد مهدي بنابي المراغي الحائري.
- (٣٠). شرح خطبه فاطمه زهرا اللهائي من اعداد مركز فاطمة الزهراء اللهائي الثقافي، وهو باللغة الفارسية.
 - (٣١). شرح خطبه فاطمة الزهراء عليه الله وأسبابها: للشيخ نزيه قميحه.
 - (٣٢). شرح خطبه فدك: للشيخ محمّد تقي الشريعتمداري.
- (٣٣). شرح خطبه فدك: للسيد محمّد تقي القائيني الخراساني، باللغة الفارسية.
- (٣٤). شرح للخطبة الكبيرة للزهراء البتول على السيد مسلم الجابري (المتوفى سنة ١٣٧٤ للهجرة).
- (٣٥). شرح خطبة اللمة: لمحمّد نجفى الكرماني المشهدي (المتوفى سنة ١٢٩٠ للهجرة).

- (٣٦). فاطمة على صوت الحق الإلهي: للشيخ محسن المعلم، شرح خطبة الزهراء على .
- (٣٧). كشف المحجة في شرح خطبة اللمة: للسيد عبدالله شبر (المتوفى سنة ١٢٤٢ للهجرة).
- (٣٨). كلام فاطمة على في فدك: للشيخ أبي الفرج على بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦ للهجرة.
- (٣٩). لؤلؤ لالا (در تاريخ وخطبه حضرت زهرا الله الله على أكبر البرقعى القمى (المتوفى سنة ١٤٠٩ للهجرة).
- (٤٠). اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ﷺ: للشيخ محمد على الأنصاري قراچه داغي التبريزي (المتوفى سنة ١٣١٠ للهجرة).
- (٤١). أما لهذا الشرح فهو للعلم الأجل السيد أبوالقاسم الخوانساري المنتققية..

سيرة مصنف الكتاب



🖸 اسمه ونسبه:

السيد جعفر بن الحسين بن القاسم بن محب الله بن قاسم (وفي أعيان الشيعة:ج٤، ص٩٦) بن المهدي بدلاً من بن قاسم (وفي كتاب تلامذة المجلسي: ص١٨) هكذا يستمر النسب: محب الله بن القاسم بن المهدي بن زين العابدين بن إبراهيم بن كريم الدين بن ركن الدين بن زين الدين بن صالح القصير بن محمد بن محمود بن الحسين بن الحسن بن أحمد

بن إبراهيم بن عيسى بن الحسن بن يحيى بن إبراهيم بن الحسن بن عبد الله بن الإمام موسى الكاظم عليها.

₿ كنيته:

ويكني بـ(أبي القاسم)، ويوصف بالكبير.

₿ لقبه:

ويعرف بعدة ألقاب منها:

- الأصفهاني: نسبة إلى مكان ولادته في أصفهان.
- الجرفادقاني: نسبة إلى جرفادقان؛ بكسر الجيم على المشهور وسكون الراء، وبالفاء والألف والدال المهملة والقاف والألف والنون، وهي من توابع خوانسار، نسبة إليها لأنه سكنها.
 - الخوانسارى: نسبة إلى أصل اسرته ومكانها.

۞ ولادته:

ولد في مدينة أصفهان الإيرانية يوم الأحد ٢٠ صفر سنة ١٠٩٠ للهجرة.

® دراسته:

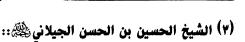
بدأ دراسته وتتلمذه في أصفهان لدى جملة من الأساتذة وممن عُرف منهم:

(۱) العلامة محمد باقر المجلسي ﷺ:

وكان أول من حضر لديه حتى إنه لم يكن في حينها ملتحياً وكان يخجل من حضور درسه، وكان يُعبر عنه به (شيخي الأعظم، وأستاذي الأفخم) وكان يروي عنه كثيراً بالواسطة وغير الواسطة.

(٢) الآقا جهال الدين محمد الخوانساري ﷺ::

من أعلام زمانه، محقق معروف وله جملة من المؤلفات.



وهو خاله، له مكانته العلمية وكان متكلما، لازمه وقرأ عليه كثيراً في مختلف العلموم وروى عنه، وكان يعبر عنه بـ (خالي العلامة، وأستاذي، ومن إليه في جميع العلوم أستنادي).

پ إجازاته في الرواية:

وقد حصل على إجازة الرواية من كل من:

- (٢). المولى محمد صادق بن المولى محمد السرابي التنكابني.
 - (٣). آقا حسين الجيلاني الليتاني.
 - (٤). السيد محمد جابر بن طعمة الحسيني النجفي.
 - (٥). المولى محمد طاهر الأصبهاني.

ه علاقته بأعلام عصره:

قال السيد محسن الأمين في كتاب أعيان الشيعة (ج٤، ص٩٦): وكان بينه وبين السيد صدر الدين القمي (شارح الوافية الأصولية) مؤاخاة وصداقة تامة، ويحكل إنه كان إذا شرع أحدهما في الصلاة إقتدى به الأخر.

ى أسفاره:

ويظهر من إجازته للرواية التي حصل عليها من الشيخ محمد طاهر الأصبهاني الله كان مسافراً لزيارة العتبات المقدسة في العراق سنة ١٢٩ للهجرة، وفي كربلاء حصل منه على الإجازة.

🛭 هجرته:

وبعد فتنة الأفغان الذين إستولوا على اصفهان وبعض مناطق إيران سنة ١١٣٤ للهجرة وظلوا فيها حتى سنة ١١٤١ للهجرة حتى قطع دابرهم، بعد أن ذبحوا أجلاء من الأعلام وهتكوا مدارسهم ومكتباتهم ألا لعنهم الله، وفي هذه الفتنة إنتقل إلى منطقة جرفادقان الواقعة حسب الظاهر بين خوانسار وكلبيكان، والتمس منها أهلها أن يقيم بينهم فأقام حتى وافاه الأجل.

جاء في طبقات الفقهاء (ج١٢، ص٨٥) إنه كان فقيها إمامياً، أديباً ماهراً، حافظاً للسير والآثار، جيد الخط، من نقاد الرجال والأخبار.

وفي تراجم الرجال (ج١، ص٢٠١)إن شيخ إجازته قد وصفه بـ (عمدة السادات النجباء، وعمدة الأتقياء الصلحاء، العالم العلامة...).

وفي أعيان الشيعة قال: كان من العلماء العاملين، والفقهاء الكاملين، والأدباء الماهرين، والزهاد الأتقياء، ونقاد الرجال والأخبار، وحفاظ السير والآثار، وكان جيد الخط جداً.

وقال عنه حفيده في روضات الجنات: كان من العلماء العاملين، والفقهاء الكاملين، والأدباء الماهرين، والفضلاء الكابرين، والنبلاء الجامعين، ونقاد الرجال والأخبار، وضباط السير والآثار.

وقال: كان من السعداء الصالحين، والأبدال الأصفياء، والزهاد الأتقياء.

مؤلفاته:

وقد صنف جملة من الآثار وهذا ما وقفنا عليه منها:

[١] تتميم الإفصاح في ترتيب الإيضاح:

أي: كتاب إيضاح الإشتباه للعلامة الحلي الله الذي فيه ضبط أسماء الرواة ورجال الإسناد وأعلام الحديث، ولما كان لهذا الكتاب صعب التناول إذ إنه ذكرهم على ترتيب حروف أوائل الأسماء لبيان الحروف



المركبة منها أسماؤهم وأسماء آبائهم وبلادهم وذكر حركات تلك الحروف، قام غير واحد من الأعلام بترتيب الكتاب دون تصرف وربما مع الإيضاح ومنها لهذا الكتاب.

[٢] تعليقات على ذخيرة المعاد:

كتاب ذخيرة المعاد للمحقق الملا محمد باقر السبزواري (المتوفي سنة ١٠٩٠ للهجرة) هو في شرح كتاب إرشاد الإذهان في الفقه للعلامة الحلى المعلى المعل

[٣] الذخيرة وكشف التوقع لأهل البصيرة:

ذكره الزركلي في كتابه الأعلام (ج٢، ص١٢٤) وقال إنه في تعبير الرؤيا والمنام إلا أن حاجي خليفة في كشف الظنون (ج١، ص٨٢٦)ذكره بغير إسم إذ قال (الذخيرة وكشف البراقع لأهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل علىٰ ثمان مقالات، أوله: مبدي أقلام القدرة في دلائل الفكرة.. الخ. ونسبه إلىٰ غيره وهو: محمد بن علي بن أحمد اليمني المعروف بالهادي (المتوفي سنة ٩٢٢ للهجرة) ومثله عمر كحاله في معجم المؤلفين (ج١٠، ص٣٠٢).

[٤] شرح خطبة الزهراء ﷺ:

وهي لهذا الكتاب، ذكره الحسيني في تلامذة المجلسي (ص١٩).

[٥] شرح دعاء السحر:

للإمام زين العابدين عليه الله ابي حمزة الثمالي.

[٦] عينية صلاة الجمعة في زمان الغيبة:

وهي رسالة يرد فيها علىٰ الآقا جمال الخوانساري رهيتهُ.

[٧] قصيدة ميهية:

وهي خالية من الألف والهمزة تزيد على الثلاثة آلاف بيت في الآداب والحكم الشرعية.

[٨] كتاب في الحج:

وهو مبسوط، كما قال الأمين في أعيان الشيعة (ج٤،ص٩٦).

[٩]كتاب في الزكاة

ذكره له معجم المؤلفين (ج٣، ص١٣٨).

[١٠] كتاب مختصر في الزكاة:

ذكره السيد الأمين الله في أعيان الشيعة (ج٤، ص٩٦).

[١١] الهصباح:

مختصر في الأدعية النادرة المعتبرة عنده، المجربة له، عمله بالتماس كثير من فضلاء خوانسار، وقال الأمين في أعيان الشيعة (ج٤، ص٩٦)ذكر أسماءهم في خطبته.

[١٧] مناهج الهعارف:

وهو كتاب كبير في أصول الدين، ذكره شيخ الباحثين في الذريعة (ج٢٢، ص٣٤٩)، وقال عنه مسجد انگجي تبريز مقالات وگفتارها (ص٢٦٨) أنه قاموس أو معجم في عقائد الشيعة.

وفاته:

توفىٰ في الثالث عشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٨ للهجرة، وذكر بعضهم أن وفاته كانت في سنة ١١٥٧ للهجرة.

🖸 قبره:

ودفن في ظاهر قرية قودجان أوقورجان التابعة لجرفادقان من جهة خوانسار وقبره هناك مزار مشهور.

🗈 مصادر ترجبته

- (١). روضات الجنات: للسيد محمد باقر الخوانساري الله (ج٢، ص١٩٧).
 - (٢). الأعلام: لخير الدين الزركلي (ج٢، ص١٢٤).
 - (٣). الفوائد الرضوية: للشيخ عباس القمى الله (ص٦٩).
 - (٤). تراجم الرجال: للسيد أحمد الحسيني (ج١، ص١٢٤).
 - (٥). أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين رجع، ص٩٦).
 - (٦). طبقات أعلام الشيعة: للشيخ آغا بزرگ الطهراني علي الله (ج٦، ص١٣٢).
 - (٧). معجم المؤلفين: لعمر كحالة (ج٣، ص١٣٨).
- (٨). معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف: للشيخ محمد هادي الأميني الله (ج٢، ص٥٤٠).
- (٩). موسوعة طبقات الفقهاء: للجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليها (ج١٢، ص٨٤).
 - (١٠). تلامذة العلامة المجلسي ﴿ للسيد أحمد الحسيني (ص١٩).

ا هذا الكتاب:

شرح مزجي بين اللغوي والعقائدي، إذ يكتفي في بعض المفردات بشرح الكلام من الناحية اللغوية وحسب مراد القواميس المشهورة، وفي بعضها يطل على المطالب الكلامية والاعتقادية مركزا فيها على جنبتي التولي والتبري، إلا أنه وللأسف الشديد لم يتم الشرح.

وقد حصلنا على نسخته الخطية من الأستانة الرضوية (سلام الله على مولانا السلطان على بن موسئ الرضاعا الله الله وهي في ٢٤ ورقة بمجموع (٤٨)صفحة) وعلىٰ أطرافها هوامش وتعليقات وتتميمات للمصنف وكلها بخط النستعليق، فقمنا باستنساخها وتقطيع نصوصها، ثم إدخال ما هو في الحاشية، إما في أصل المتن إن كان أصلا ومتنا، أو في الهامش إن كان فرعا وتعليقا، ثم قطعنا الكتاب إلى فقرات وعنوناها، واستخرجنا كل ما كان بحاجة إلى استخراج، وبعثناه إلى الطباعة، إلا أن من عولنا عليه أهمل العمل وأعتذر في الوقت الحرج وقد كنا نريد أن يصدر هٰذا الكتاب مطلع موسم الفاطمية وطبق الرواية الأولى ، فقيض الله لنا ثلة من شباب مدينة بهشتى في مشهد المشرفة ممن استوطنوها إثر الحرب المفروضة على ديارهم في المحمرة المهدمة البينان المعمورة بالأهل والمساجد والحسينيات، فتسابقوا بالرغم من إن لا باع لهم في هذا الميدان، إلا أن شوقهم لخدمة أي عمل يتعلق بالمظلومة الصديقة الشهيدة فاطمة الزهراء ﷺ بعثهم إلىٰ السهر، والعمل علىٰ جبر الإخفاق والإهمال اللذي كان، فلله درهم وعليه أجرهم، وشفعهم الله بمولاتنا الزهراء ﷺ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بمثل تلك الأعمال..

وتقديرا لما بذلوه من جهد أسطر أسمائهم وفقهم الله على ترتيب الألفباء، وهم: أحمد حسن زاده، والسيد أسعد الموسوي، وشكيب محمدي، والسيد محمد الصفوري النجفي، ومرتضى نسيبي، ومهدي حسن زاده..

ثم قابلنا الكتاب مع الأخ الموفق والعالم المهذب السيد سعيد السيد سلمان غياث البحراني أصلا، وأعدنا مقابلته مرة أخرى بجوار السيدة

زينب ع أخينا السيد أبو حيدر محمد نجل السيد عباس سيوان الجزائري وفقه الله تعالى.

حتىٰ كان العمل بهذا الحال، وليعذرنا كل من يطالعه عما في إخراجه من الخلل والنقصان، فالكمال لله الواحد القهار..

وهو ولى التوفيق..

و كالمحة تعليدا هوائ كرابط وموانها صدا لمرّ وطبق الفصل المالعة الطاسح فامق فالفامور وحداه وجعادة التئ مفترحان صبط النفاسالاملا ما لارف مثل الله الله المرن الوجه بذا لهل على ثمال البصط مذا والوكير أوجل الم مَانَ الْعَيْلِي فَالْمِ الْكَانَ مَرْعُكُمُ مَنْ مُعَلِّمُ كُونَا هُمَ الْعِلْمُ وَقَاعِي الْمُكُونَ عيمعنك بمبغ العين فيفلل مرجل وتوفى وذكيظ والعوظا واوفي بطاء لهيشا الميا فكاد للمقطب فالوص مريع للمعل وهلهم فوالطاء مزانفا داعيان المراث مذور ومفرا والأكون الوجرئ فل عالمنفوس كالمال غادع المال المقوى مطلقا فالزد الغرود لخطاخا لزار اميت كالحووث العجمة بل كافحاوات الامات دينا تنقلياله تنكافي للفومي كال الكلم تسقيمة من المصفيمة عالفوويل الرجها لاول وجدوما ذكره الجويري فيالعجائن وقراء وللوص بعيم الصاداف فالمو معيدالفواء النبي كاذبيسي انبير وستعليه بغا ولانحف غليك فاصاف المطاق ال الافذا أنامينتي علاصلة فرع فالبرمير كالهوالشاج فضاودا شالعني ليشش مرية الملاق و في الحقوق المحاصل على يوديد من الميان الميا اللهل ليع وفرا ترفها فبركا الثراط إوزيدا لصامع فيالق المضادع المعيد هجرو والالتزار وتقشأ فوالفلا لأشات الماذ الغرت الضم ومواليقوا

كالميك فيذل نيزاسناه احالوني الإليحقير بالصافرز القوادالقام وممين المسيغ إلحام ويمامله لترموا والطف كوم وسنجا بالبط يعينفره وخوادا الوم وجعل الواجالي الاعليه بروحمة تحقق في ذكرما وجدا في والفرقت م منطق مولا ما مدة ف والداجع و معنعة سيدائر ملين وخذونة جرشل أفاسي الانستة الحوابه ميدسانا على الإعواء هسا إلتعليد وعلى الباد وعلاونها وعل عيدوراب صلوفا فيدها والمخب يترح صفافا علقر سانففاه الوقت ومكنة المقددة خ ذكر معنوا فيالب كالمعام والتصنة رسياق ألكاؤ ليكون فحقها الحلسل لواجب الودنشخ ولعبرها الدلسل لمذمب عبة وذخواد للوي الحعب

بسلطادح الحيم دبنغين الجرح درالعللين والعسلوة والسلام على بدالبريلين فهرائن اللعين وعل بل منية العيامين

حدارة وكزاوع الكاؤا للمصب يجذكرى وم الترائل المرثق النبروج بمرخ الموارد المراخية إلى دوالبيدا لجسل المرض علامي ارضاه احداث فرالشاق النج الجسيارين الطافية عدينا لحراطوس اعلا ورحبر في كع الخدالوسوم بالاستسفاء والالعراج عدم اسعدال هريخان الزبلى قالعدشا وبرناحها لكاتب فالحدشا احدين مسيب غصائمك فالحدث الزادى آل حدث امرى مناوي مناوين ويداسي فالعرشاصية وأكبان مزهوة مزهاية فاكتفاليلغ فأط إطلع كبنبكرة لينوفوا فكآة ا ي فرر على في مقال حبت الا مروعية أي ومت عليه وفعاك بعضين وزر من وي

الهود بنية وبن مدنية المنوصل صعليه فالربومان وبنها وبن حيرون موحا وهي حا

انأواد

صورة الصفحة الأخيرة من الخطوطة

صورة الصفحة الأولى من المخطوطة



بينيسك لِللهُ الرَّحَمْ الرَّحَمْ الرَّحِيَّمِ

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد النبي الأمين هي ، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين.. وبعد:

فيقول فقير اسعاد الله الوفي الولي، وحقير عباد الله العزيز القوي، أبوالقاسم بن حسين الحسيني الموسوي، عامله الله بعواطف كرمه، وشمله بلطايف نعمه وغفر له ولأبويه، وجعل ما أحسن به إليه له لا عله:

هذه جملة مختصرة في ذكر ما وجدته في هذا الوقت من خطبة مولاتنا سيدة نساء العالمين، وبضعة سيد المرسلين، ومخدومة جبرائيل الأمين، الإنسية الحوراء، سيدتنا فاطمة الزهراء، صلى الله عليها، وعلى أمها وأبيها وبعلها وبنيها، وعلى شيعتها ومواليها، صلاة لا يعدها ولا يحصيها، وشرح بعض ألفاظها على قدر ما إقتضاه الوقت، ومكنته المقدرة.

ثم ذكر بعض ما يناسب كل مقام، وإقتضته سياقة الكلام، ليكون لحقها الجليل الواجب أداءاً وشكراً، ولعبدها الذليل المذنب عدّة وذخراً، وللمؤمن المحب هداية وذكراً، وعلىٰ الكافر الناصب حجة كبرىٰ.

ومن الله الموفق التيسير، وهو نعم المولى ونعم النصير.

فأقول:

اسند الخطبة الفدكية]

روىٰ السيد الجليل المرتضىٰ علم الهدىٰ (أرضاه الله) في كتابه الشافي (٢) والشيخ الجليل شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (١) (أعلىٰ الله درجته) في ملخصه الموسوم بالإستيفاء (٥)، قالا: أخبرنا جماعة

(١) وهذا أحد الأسانيد ولها أسانيد أخرى، كما أن هٰذا السند هو أحد أسانيد كتاب الشافي إذ فيه أسانيد أخرى.

(Y) ذو المجدين، أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم ، قيل عنه أنه أكثر أهل زمانه أدباً وفضلاً، وإنه متكلم فقيه، جامع العلوم كلها] رجال الطوسي : ص٤٢٤[، وله جملة من الآثار تجاوزت المئة، ولد في رجب سنة ٣٥٥ للهجرة، وكان عمره يومئذ ثمانين سنة وثمانية أشهر، وأختلف في مكان دفنه بين أن يكون في كربلاء أو في الكاظمية.

(٣) ذكره شيخ الباحثين في كتابه الذريعة إلى تصانيف الشيعة (ج١٣، ص٨) قائلاً : الشافي في الإمامة، وإبطال حجج العامة، وقد إنتهى فيه من الإحتجاج على من سوى الإمامية، وتصدى فيه للرد على كتاب المغني للقاضي عبد الجبار المعتزلي، فنقضه باباً باباً، حتى عاد وهماً وسراباً طبع في إيران ١٣٠١ للهجرة، وله جملة من التلخيصات.

(٤) ولد في شهر شعبان سنة ٣٨٥ للهجرة، ودرس عند المفيد والمرتضى (رحمهما الله) وبعد وفاتهما صارت الزعامة الدينية له بل صار الزعيم الأوحد للشيعة والمرجع الأعلى لهم، حتى خصص الخليفة العباسي كرسي الكلام له، وأسس الحوزة العلمية في النجف الأشرف، وصنف آثاراً كثيرة وعميقة، توفي ليلة الإثنين ٢٢ من محرم الحرام سنة ٤٦٠ للهجرة، عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً ودفن في داره، وصار الآن من أشهر مساجد النجف الأشرف.

(٥) قال شيخ الباحثين في كتابه الذريعة (ج٢، ص٣٥)، الإستيفا، في الإمامة لشيخ الطائفة كما ذكره البياضي في أول كتابه الصراط المستقيم عند ذكره لمأخذ كتابه، وذكر معه أيضاً تلخيص الشافي في الإمامة تأليف السيد المرتضى علم الهدى، وذكر أن التلخيص أيضاً للشيخ الطوسي، فصرح البياضي أن الإستيفا، هذا غير تلخيص الشافي الآتي بعنوان التلخيص في حرف التاء، وكلاهما للشيخ الطوسي وكانا موجودين عنده، لينقل عنهما في كتابه، لكن المكتوب على ظهر بعض نسخه (تلخيص الشافي) الآتي ذكره أنه الإستيفا، في تلخيص الشافي، كما أن على ظهر بعضها أنه الإستيفا، في تلخيص الشافي بالإستيفاء كانت من اجتهاد الكاتب حيث أنه رأى أن الشيخ أورد في ديباجة التلخيص قوله؛ الابد من إستيفاء ذلك) فحسب أنه رمز لإسمه، كما أن الكاتب للنسخة الثانية عبر بالشفاء رعاية لقافية الإستيفاء. وقد طبع مع الشافي أول مرة سنة ١٣٠١ للهجرة.

عن أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني، قال: حدثنا محمد بن أحمد الكاب، قال: حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي، قال: حدثنا شرقي بن قطامي، عن محمد بن إسحاق، قال:

حدثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عايشة، قالت:

لما بلغ فاطمة[إلله] إجماع أبي بكر على منعها فدك

▶ أي: عزمه علىٰ ذلك. يقال: أجمعت الأمر عليه: أي عزمت عليه(١).

وفدك: بفتحتين، قرية من قرى اليهود بينها وبين مدينة النبي الله يومان، وبينها وبين مما أفاء الله يومان، وبينها وبين خيبر دون مرحلة (۱)، وهي مما أفاء الله على رسوله (۱)، وكانت لرسول الله الله الله الله المؤمنين علي لم يكن معهما أحد فزال عنها إسم الفيء، ولزمها اسم الأنفال (۱).

فلما نـزل: ﴿ فَاتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَدُ ﴾ (ا) أي: أعطى فاطمة [عين] فدكاً (۱) ا أعطاها رسول الله الله الله إياها، وكانت في يد فاطمة على (۱) ، إلى أن توفى رسول الله الله الله فأخذت من فاطمة على بالقهر والغلبة، وبقيت على حالها

⁽١) الصحاح (ج٣، ص١١٩٩) والقاموس المحيط (ج٣، ص١٥).

⁽٢) معجم البلدان (ج٤، ص٢٣٨) ومعجم ما إستعجم (ج٣، ص١٠١٥) وقال أيضاً : وحصنها يقال له الشمروخ، وأكثر أهلها أشجع، وأقرب الطرق من المدينة إليها من النقرة، مسيرة يوم على جبل يقال له الحبالة والقذال، ثم جبل يقال له جبار، ثم يربغ، وهي قرية لولد الرضا، وهي كثيرة الفاكهة والعيون، ثم تركت الحرة عشرة أميال فتهبط إلى فدك . ولها طرق أخرى. هذه حدودها المعروفة في كتب اللغة والبلدان، وأما حدودها المعروفة في الأخبار فهي أوسع من ذبلك كما في مناقب آل أبي طالب (ج٤، ص٢٣٠) إنها كل الدنيا، لأنها مما أفاء الله على رسوله بلا خيل ولا ركاب.

⁽٣) تاج العروس (ج١٣، ص٦٢٢) ومثله في المصادر الحديثية والتأريخية .

⁽٤) مجمع البحرين (ج٣، ص٣٧١).

⁽٥) الآية ٣٨ من سورة الروم.

⁽٦) مناقب آل أبي طالب (ج١، ص١٢٣).

⁽٧) كتاب سليم بن قيس (ص٢٢٦) واللمعة البيضاء (ص٢٩٤).

مغصوبة إلىٰ أيام عمر بن عبد العزيز (أن) فأراد ردّها، فلم يتيسر له علىٰ ما أراد ($\dot{\gamma}$).

ثم رجع الأمر إلى ما كان، حتى إنّ أمير المؤمنين عليه في أيام ولايته الظاهرة لم يردها أيضاً لعله سنذكرها(٣) فيما بعد إن شاء الله سبحانه.

قال السيد المرتضى الله قد روى محمد بن زكريا الغلابي، عن شيوخه، عن أبي المقدام هشام بن زياد، مولى آل عثمان، قال: لما ولي عمر بن عبد العزيز رد فدك على ولد فاطمة على وكتب إلى واليه بالمدينة أبي بكر بن عمرو بن حزم، يأمر بذلك.

فكتب إليه: إن فاطمة [عليه] قد ولدت في آل عثمان، وآل فلان، وآل فلان،

⁽۱) عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم (أبو حفص) الخليفة الأموي مات سنة ١٠١ بدير سمعان من أعمال حمص، وكان قد تولى الخلافة يوم الجمعة لعشرين من صفر سنة ٩٩ للهجرة، فكانت خلافته لسنتين وخمسة أشهر وخمسة أيام. قال عنه المامقاني في التنقيح (ج٢، ص٣٤٥) هو خير بني مروان ويعرف بـ (أشج بني أمية)، ثم قال بعد نقل تأريخه : لا نشكر منه إلا دفعه السب عن أمير المؤمنين على بعد إبتداع معاوية (عليه لعائن الله تعالى)، ولذا قال السيد الرضى الله المؤمنين الله عد إبتداع معاوية (عليه لعائن الله تعالى)، ولذا قال السيد الرضى

يا ابن عبدالعزيز لو بكت العين فتى من أمية أنت نزهتنا عن السب والشتم فلو أمكن الجزاء جزيتك

دير سمعان لا أغبك عاد خير ميت من آل مروان ميتك

ونقل خبراً عن الإمام السجاد ﷺ يقول فيه: (فلا يلبث إلا يسيراً حتى يموت، فإذا مات لعنه أهل السماء وإستغفر له أهل الأرض).

⁽٢) إلا أن بعض المصادر، قالت: إنه ردها كما في دعائم الإسلام (ج١، ص٣٨٥) وقال الشيخ الوحيد الخراساني (مد ظله العالي) في مقدمة منهاج الصالحين (ص٢٨٨): فسجل التأريخ أن أول ظلامة ردها عمر بن عبد العزيز.

⁽٣) وقد فصلها الشيخ المفيد الله في المسائل العكبرية (ص١٢١) في جواب المسألة الحادية والخمسون.

⁽٤) في كتابه الشافي (ج٤، ص١٠٢).

⁽٥) من المصدر.

فكتب إليه: أما بعد.. فإني لو كنت كتبت إليك آمرك أن تذبح شاة لسألتني جماء (١) أو قرناء (١) ، أو كتبت إليك أن تذبح بقرة لسألتني ما لونها، فإذا ورد عليك كتابي لهذا فاقسمه مابين ولد فاطمة من علي [والسلام] (٢).

قال أبو المقدام: فنقمت بنو أمية ذلك على عمر بن عبد العزيز، وعاتبوه فيه، وقالوا له: هجيت فعل الشيخين. وخرج إليه عمر بن عيسىٰ (3) في جماعة من أهل الكوفة فلما عاتبوه على فعله قال: أنكم عيسىٰ ونسيتم وذكرت، إن أبا بكر محمد بن عمر بن حزم حدثني عن أبيه عن جدّه، عن رسول الله في قال: «فاطمة بضعة مني يسخطني ما يسخطها، ويرضيني ما أرضاها» (9).

وإن فدك كانت صافية (٢) على عهد أبي بكر وعمر، ثم صار أمرها إلى مروان، فوهبها لأبي عبد العزيز، فورثتها أنا واخوتي، فسألتهم أن يبيعوني حصتهم منهم (٧)، فمنهم من باعني، ومنهم من وهب لي حتى إستجمعتها، فرأيت أن أردّها على ولد فاطمة [عيد]، فقالوا: إن أبيت إلا هذا، فامسك الأصل، وأقسم الغلّة ففعل (إنتهى).

⁽۱) ملساء .

⁽٢) ذات قرن.

⁽٣) من المصدر.

⁽٤) في المصدر: عمر بن عبس، إلا أن الأظهر ما في المتن لأنه موافق لما في لسان الميزان (ج٤، ص٣٧٤).

⁽٥) هٰذا الحديث رواه أصحاب الحديث كافة مع إختلاف في اللفظ وإتفاق في المعنى، وقال السيد فاضل الميلاني في هامش الخبر (الشافي: ج٤، ص١٠٣): وسبب الإختلاف أن رسول الله عليه قاله في مواطن عديدة وأزمان مختلفة.

⁽٦) أي: مصطفاة.

⁽٧) في المصدر : منها .

🗉 [العلة في عدم إرجاع أمير المؤمنين ﷺ لفدك]:

والخبير المتأمل يستفيد من هذه الرواية أشياء ينتفع بها في مواطن شتي، من جملتها:

أن التقية فيما شيّد أمره الأولان، وشد عضده الأردلان كانت في غاية الشدّة، وإن عداوة أهل ذلك الزمان لأهل البيت [على النات قد بلغت الغاية، بحيث لم يكن سلطانهم الناف جميع أوامره من غير مراجع، وخليفتهم الصافي له الملك عن آخره من غير منازع، لم يكن يقدر على تغيير شيء من ظلامات أهل البيت [على الله كان يسيراً، ولم يكن يتمشّى له أداء شيء من حقوقهم، وإن لم يكن خطيراً، مع إنه كان من طائفة لم يكن بينهم وبين أهل البيت الملك عيل ولا صفواً أبداً لا في جاهلية ولا في اسلام.

فكيف كان يمكن أمير المؤمنين على رد فدك، وضمّها إلى نفسه مع نفاق أكثر أصحابه، وكونهم من القائلين بإمامة الأولين، وبأن إمامته على أيضاً بالبيعة والازماع لا بالنص والإستحقاق.

ومع وجود مثل: عايشة (۱۱)، وطلحة (۱۲)، والزبير (۱۳)، وأصحابهم ومثل معاوية وأتباعه من المنازعين له في ملكه وسلطتنته، والمشتهرين

⁽٢) جاء في مستدركات علم رجال الحديث (ج٤، ص٢٩٨) : طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن كعب بن تيم القرشي، أسلم بمكة قبل الهجرة، ثم هاجر مع النبي شو وشهد أكثر مشاهده، ولما توفى الرسول شو إرتد فيمن إرتد، ولما إستخلف مولانا علي أمير المؤمنين كان أول من نكث البيعة، ولولاه والزبير ما خرجت عائشة، وبالجملة قتل ملعوناً يوم الجمل، ومرّ عليه أمير المؤمنين فقال: «ذا الناكث بيعتي، والمنشى، الفتنة في الأمة، والمجلب على، والداعى إلى قتلى وقتل عترتى».

⁽٣) الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب الأسدي: أبوعبد الله، شهد بدراً وما بعدها وهو من أصحاب الشوري الذين ذكرهم عمر بن الخطاب للخلافة وبعده،

للفرصة في هدّ ركنه، وإشباه الأمر على عوام رعيته، وغير ذلك مما لا يخفى على من تتبع السير والأخبار، وستسمع لها زيادة بيان حيث أفضت النوبة إليه إن شاء الله الكريم المنان.

لاثت خمارها على رأسها

▶ في الصحاح(١): لاث العمامة على رأسه يلوثانها، أي: عصبها.

◄ والخمار: المقنعة، سميت بذلك لأن الرأس يخمر بها، أي: يغطّى،
 وكل شيء غطيته فقد خمرته (٢)، وأصل المادة أينما وجدت تدل على
 التغطية والستر.

واشتملت بجلبابها

◄ يقال: إشتمل بثوبه؛ إذا تلفف بـه(٣)، وأداره علىٰ جسـده كله حتىٰ
 لايخرج منه يده(٤).

◄ والجلباب: بالكسر الملخصة، جمعه جلابيب (٥)، وفي القاموس (٢): الجلباب؛ كسرداب وسنمار القميص، وثوب واسع للمرأة دون الملحفة، أو ما تغطّي به ثيابها من فوق كالملحفة، أو هو الخمار.

وشهد الجمل مقاتلاً لعلي فناداه علي في الله الله على الله الله الله الله الله وأتذكر إذ كنت أنا وأنت فقال النبي في الله وعروة، والنبي في الله وعروة، والأحنف. قتل يوم الجمل سنة ٣٦ للهجرة أسد الغابة : ج٢، ص١٩٦، والإصابة : ج١، ص٥٤٥، والتهذيب : ج٣، ص٣٨].

⁽١) الجزء الأول (ص٢٩١).

⁽٢) مجمع البحرين (ج١، ص٧٠١).

⁽٣) مجمع البحرين (ج٢، ص٥٤٣).

⁽٤) كتاب العين (ج٦، ص٢٦٦) ولسان العرب (ج١١، ص٣٦٨).

 ⁽٥) تحفة الأحوذي (ج٣، ص٧٤).

⁽٦) الجزء الأول (ص٤٧).

وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها

▶ اللمة: بضم اللام وتخفيف الميم، قيل: هي الجماعة من غير حصر في العدد(۱)، وقيل: هي مابين الثلاثة والعشرة(۱)، وقيل: اللمة المثل في السن والترب(۱)، قال: قال الجوهري: الهاء عوضة من الهمزة الذاهبة من وسطه مما أخذت عينية كبُثةٍ ومدة، وأصلها فعلة من الملائمة وهي الموافقة(۱).

قال^(٥): ومنه حديث عمران إن شابّة زوجت شيخاً فقتلته، فقال: أيها الناس لينكح الرجل لُمَتَه من النساء، ولتنكح المرأة لُمَتَها من الرجال^(١)، أي: شكله وتربه (٧).

ومنه حديث علي الله (وإن معاوية قادلُمَةً من الغواة»(^^)، أي: الجماعة(٩). ومنه الحديث(١٠): (لا تسافرو حتى تصيبوا لُمَةً»(١١)، أي: رفقة(١٢) (إنتهي).

⁽۱) مجمع البحرين (ج٤، ص١٤٣).

⁽٢) الصحّاح (ج٦، ص٢٤٨٥).

⁽٣) لسان آلعرب (ج١٢، ص٥٤٨).

⁽٤) ذكر الجوهري لمى (لمة الرجل) والهاء عوض (الصحاح: ج٦، ص٢٤٨٥) والباقي من قول الزمخشري في الفائق (ج٢، ص٤٧٦).

⁽٥) الفائق في غريب الحديث (ج٣، ص٢١٢) وشرح نهج البلاغة لإبن أبي الحديد (ج١٢، ص١٦٣) واللمعة البيضاء (ص٣٣٠).

⁽٦) الفائق في غريب الحديث (ج٣، ص٢١٢).

⁽٧) لسان العرب (ج١٢، ص٥٣٢).

 ⁽٨) نهج البلاغة (في خطبة له لما غلب أصحاب معاوية أصحابه على شريعة الفرات بصفين ومنعوهم من الماء).

⁽٩) اللمعة البيضاء (ص٣٣٠) والنهاية في غريب الحديث (ج٤،٠٠٥).

⁽١٠) عن رسول الله ﷺ .

⁽١١) نقله الجواهري في كتاب جواهر الكلام (ج١٨، ص١٦٦) عن النهاية وقال انه مرسل.

⁽١٢) النهاية في غريب الحديث (ج٤، ص٢٧٤).

قلت: وفيما ذكره من حديث علي على الله الله الآخر، دلالة على إنها غير مقصورة على مابين الثلاثة إلى العشرة.

- ◄ والحفدة: بالتحريك، الأعوان والخدم (١)، جمع حافد (٢)، وحفدة
 الرجل أيضاً بناته، وأولاد أولاده، قاله في القاموس (٣).
- ▶ وفي الصحاح: الحفدة الأعوان والخدم، وقيل: ولد الولد، وأحدهم حافد⁽³⁾.

وقوله:

تَطَأُ ذيُولها

◄ حال من فاعـل أقبلت، يقال: وَطيء الشيء برجله يَطأوه، إذا داسه كوطّاه وتوطّاه (٥٠). قال في الصحاح: سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما، لأن فعل يفعل مما إعتل فاؤه لا يكون إلا لازما، فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما(١٠).

▼ والذيول والأذيال جمع ذيل، وهو آخر كل شيء (١٠)، ومن الإزار والثوب ما جُرّ (١٠)، ووطوء الذيل مسبب عن شدّة الحياء، فإن الإنسان إذا عَرَضَه الخَفَرُ لا يلتفت إلىٰ تشمير ما يحتاج إلىٰ التشمير من كساء أو جلباب أو نحوهما، فيصير ذيله موطئاً بقدميه، ثمم إنه لا يزال

⁽١) قال في مختار الصحاح (ص٨٣) بفتحتين.

⁽٢) مجمع البحرين (ج١، ص٥٣٦).

⁽٣) المصدر (ج١، ص٢٨٨).

⁽٤) المصدر (ج٢، ص٤٦٦).

⁽٥) تحفة الأحودي (ج٧، ص٢٥٣).

⁽٦) الصحاح (ج١، ص٨١).

⁽٧) تاج العروس (ج١٤، ص٢٥٦).

⁽٨) القاموس المحيط (ج٣، ص٣٨).

ينحني ليتعهد قدميه وساقيه ولا سيما إذا كان لصون جسده مكتسباً أو متجلبباً فتطول بذلك أيضاً ذيوله.

وعند طرو تلك الحال كما عملت نفسه بكلتيها مشغولة كما هو علة لخفرها، ذاهلة عن كل ما عداه، وربما كانت مع ذلك مسرعة في المشي أيضاً، طلباً لُدُنّو الخلاص مما إبتليت به والنجاة عما وقعت بفيه، فلا محالة من شدة الذهول يطأ الذيول، وربما يعثر، أو حدث في أثوابه من الطول وهو لا يشعر.

ما تخَرم مشيَتهَا مشية رسول الله عليه

وفي بعض النسخ: وماتخرم، بالواو حال بعد حال، كالجملة السابقة الواقعة بعد قوله في لمة من حفدتها، فتكون ثلثها من الأحوال المتعددة المترادفة، ويحتمل أن تكون هذه الأحوال المتداخلة، بأن تكون حالاً من الضمير في (تطأ).

وعلىٰ أي حال فبإعتبار كونها جملة فعلية فعلها مضارع منفي يجوز فيها إجتماع الواو والضمير كما وقع في بعض النسخ، ويجوز كما في الأصل الإكتفاء بأحدهما.

هـذا و(الخرم) بالخاء المعجمة والراء المهملة في الأصل الثقب والشق، ثم إستعمل في القطع والنقص لما في الثقب والشق^(۱) من معناهما، فقيل: ما خرمت منه شيئاً أي ما نقصت وما قطعت^(۱)، ثم لما كان أصل معنىٰ النقص يتعلق بالأعيان والجواهر وبالمعاني والأعراض جميعاً.

⁽١) النهاية في غريب الحديث (ج٢، ص٢٧).

⁽٢) تاج العروس (ج١٦، ص١٩٩).

قيل: فيما شابه شيئاً في هيئته وصفته بحيث لا تفاوت بينهما أصلاً، ما خرم لهذا ذاك، وأريد أن لهذا مشابه له ومضاه إياه، لافرق بينهما كأنه لم ينقص من حالته وصفته شيئاً.

والمشية: بكسر الميم إسم من مشئ يمشي أي مرّ (")، وهي أيضاً ضرب منه فإن الفعلة بكسر الفاء موضوع للمصدر المختص بصفة من الصفات كصفة الحسن والقبح، أو الشدّة والضعف، أو غير ذلك، فالمشية في هذا الإستعمال ليست لمطلق المشي بل هو لنوع من أنواعه وضرب من ضروبه، وهو المراد ها هنا؛ يعني أن مشيتها بعينها كانت كمشية رسول الله من دون تفاوت ونقص في الهيئات والصفات.

⁽١) النهاية في غريب الحديث (ج٢، ص٢٧).

⁽٢) التفسير المنسوب للإمام العسكري ، (ص٣٤٩) ونص العبارة : «وفقت لله أبوك! أخذته من جوف صدري لم تخرم مما قاله رسول الله ،

⁽٣) تاج العروس (ج٠٠، ص١٨٧).

حتىٰ دخلت علىٰ أبي بكر وهو في حشد

بسكون الشين (۱)، ونقل في القاموس (۲) تحريكه أيضاً، أي في جماعة، وهو في الأصل مصدر من قولهم: حَشَدُوا يَحشِدن حَشداً، أي إجتمعوا (۲).

من المهاجرين

وهم الذين هاجروا من بلادهم إلى المدينة(^{١)}.

والأنصار

وهم الذين أووا رسول الله الله ونصروه، جمع ينصر، كشريف وأشراف (٥).

وغيرهم

من سائر المسلمين.

فنيطت دونها ملاه

أي: عُلَقَتْ، يقال: ناط الشيء وينوطه نوطاً إذا علقه (۱۱)، وفيه النياط
 ككتاب، لذلك العرق الغليظ الذي علّق به القلب إلى الوتين (۱۷)، أو
 هو الوتين نفسه وإذا قطع مات صاحبه (۱۸)، وسمّي وتينا له وأمه مادام

⁽١) تاج العروس (ج٤، ص٤٢٠).

⁽٢) الجزء الأول (ص٢٨٨).

⁽٣) الصحاح (ج٢، ص٤٦٥).

⁽٤) لسان العرب (ج٥، ص٢٥١).

⁽٥) مختار الصحاح (ص٣٣٩).

⁽٦) اللمعة البيضاء (ص٣٤٠).

⁽٧) مجمع البحرين (ج٤، ص٣٩٨).

⁽٨) الصحّاح (ج٣، ص٦٦٦).

الحياة من وتن الماء وتوناً، ووَتَنةً: دام ولم ينقطع، ومنه: المواتن للشيء: الثابت الدائم في مكانه (١).

وفي الكشاف (٢): معنى (دون) أدنى مكان من الشيء، ومنه الشيء الدُون، وهو الدنّي الحقير، ودوّن الكتب إذا جمعها: لأن جمع الأشياء إدناء بعضها من بعض وتقليل المسافة بينها، يقال: هٰذا دون ذاك؛ إذا كان أحط منه قليلاً، ودونك هٰذا أصله خذه من دونك: أي من أدنى مكان، فاختصر واستعير للتفاوت في الأحوال والرُتَب، فقيل: زيد دون عمر في الشرف والعلم، ومنه قول من قال لعدوه وقد رآه بالثناء عليه: أنا دون هٰذا وفوق ما في نفسك، واتسع فيه فاستعمل في كل تجاوز حد إلى حد، وتخطى حكم إلى حكم. قال الله تعالى: ﴿لاَيتَجْذِ ٱلمُومِنُونَ ٱلكَنْفِرِينَ أَوْلِيكَة مِن دُونِ ٱلمُؤمِنِينَ ﴾ (٣) أي: لا يتجاوزوا ولاية المؤمنين إلى ولاية الكافرين.

وقال أمية (١٤): يانفسِ مالكِ من دون الله من واق. أي: إذا تجاوزت وقاية الله ولـم تناليها لم يقك غيره (إنتهلى) (١٥)، وعجز البيت: ولا للسع بنات الدهر من واق (١٦).

وإنما أطلـت الكلام مـن دون حاجـة إليه فـي المقام لوفـور فائدته وظهور عائدته.

⁽١) القاموس المحيط (ج٤، ص٢٧٤).

⁽٢) الجزء الأول (ص٣٤٣).

⁽٣) الآية ٢٨ من سورة آل عمران.

⁽٤) وهو الشاعر أمية بن أبي الصلت الثقفي، من أهل الطائف، ومن أكبر شعراء الجاهلية، وقيل الأغلب شعره متعلق بالآخرة، وكان ينظر في الكتب المتقدمة ويقرؤها، وحرم الخمر، وشك في الأوثان، ورغب عن عبادتها، والتمس الدين، وأخبر أن نبياً يخرج، وقد أظل زمانه، وكان يؤمل أن يكون ذبلك النبي فلما بعث النبي كفر به حسداً، وقال : كنت أرجو أن أكونه. مات في الطائف.

⁽٥) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل (ج١،ص٢٤٣_ ٢٤٤).

 ⁽٦) في الديوان (ص٤٣) وعجز البيت: وما على حدثان الدهر من باقي، أو واق. أما هذا العجز فقد ذكر في تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات للأفندي (ص٤٦١) وهي لامية معروفة له.

وقال في القاموس: (دُون) بالضم نقيض فوق، وتكون ظرفاً، بمعنى: أمام ووراء وفوق ضد، ثم ذكر ساير معانيها(١)، والمعنى: وعلقت قدامها وبين يديها، كما قال الأعشى يصف دُجاجةُ: تريك القذى من دونها وهي دونُة، أي: تُريك القذى قدامها، وهي قدام القذى لرقتها وصفائها(١).

▼ والملاة: بالضم والمد الريطة، (وهي أعم من الريطة) (۳)، فإن الريطة هي كل ملأة أي ذات لفقين (٤)؛ وكلها نسبج واحد، وقطعة واحدة، أو كل ثوب لين رقيق كالرائطة (٥)، فتفسير بعض الأفاضل (طاب ثراه) الملأة بكل ثوب لين رقيق ليس على ماينبغي.

ثمّ أنَّت

◄ أي تأوهت. يقال: أنَّ يأنُّ أناً وإناناً وتأنانا إذا تأوه.

آنَّةً أجهش لها

◄ أي لأجل تلك الأنّة.

القوم بالبكاء

◄ قال في القاموس: أجهش بالبكاء تهيأ لــه (إنتهيٰ)(١)، وهو من قولهم:
 جهش إليه كسمع ومنع جَهشاً وجُهُشاً وَجَهشاناً، وأجهش أيضاً

⁽١) القاموس المحيط (ج٤، ص٢٢٣).

⁽٢) في الكشاف (ج١، ص٧٤٥) : وصفائها .

⁽٣) هذه العبارة ليست موجودة في القاموس.

 ⁽٤) في المعجم الوسيط (ج٢، ص ٨٣٣): (اللفق) شق من شقتي الملاءة، وملاءة أو حُلة ذات لفقين: شقتين، وهما لفقان ما دامتا متضامتين، فإذا فتقت الخاطة ذهب إسم اللفق.

⁽٥) القاموس المحيط (ج٢، ص٣٦٢).

 ⁽٦) نص هذه العبارة في تاج العروس (ج٩،ص٧٧) وأما في القاموس (ج٢،٠ص٢٦): والبكاء:
 تهيأ له.

اجهاشاً فزع إليه، وهو يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمّه وقد تهيأ للكاء(١٠).

وارتج المجلس

أي اضطرب لها(")، أما فحذف العائد إلى لموصوف إكتفاءاً بما في المعطوف عليه وهو إفتعل من الرج وهو الحركة الشديدة، قال الله تعالىٰ: ﴿إِذَارُجَّتِٱلْأَرْضُ رَجًّا﴾(")، ومنه: الرجرجة، وهو الإضطراب(¹) كالإرتجاج والرجرج.

فَصَبَرت هَنيئَةً

الإمهال والتمهيل: الإنظار وإعطاء المهلة (٥) ومنه قوله تعالى: ﴿فَهِلِ الْمَهالُ والتمهيل: الإنظار وإعطاء المهلة (٥) ومنه قوله تعالى: ﴿فَهِلِ الْكَفِرِينَ أَمْهِلَهُمْ رُكِيدًا ﴾ (١) وأما قولهم هنيئة: فالظاهر المستفاد من كلام أهل اللغة إنها بضم الهاء وفتح النون، وتشديد الياء المثناة التحتانية، وقد تبدّل ياؤها الثانية هاء، فيقال: هنيهة: وهي تصغير هنة، وأصلها هنوة (٧) ومعناها: الشيء اليسير (٨) والمراد به الزمان القليل، فمعنى صبر هنّة قليلًا من الزمان، وإن هنيئة بالهمز غير صواب كما صرح به في القاموس (٩) ، لكن المتكرر في الحديث، المضبوط في الأصول المصححة المقروءة على المشايخ هو همزها، بحيث لا تكاد توجد

⁽١) القاموس المحيط (ج٢، ص٢٦٦).

⁽٢) النهاية في غريب الحديث (ج٢،ص١٩٧).

⁽٣) الآية ٤ من سورة الواقعة.

⁽٤) لسان العرب (ج٢، ص٢٨١).

⁽٥) تاج العروس (ج١٥، ص٧٠٤) و(ص٧٠٦).

⁽٦) الآية ١٧ من سورة الطارق.

⁽٧) لسان العرب (ج١٥، ص٣٦٥).

⁽٨) القاموس المحيط (ج٤، ص٤٠٤).

⁽٩) قال في (ج٤، ص٤٠٤) وفي الحديث: «هنية» مصغرة هنة، أصلها هنوة، أي شيء يسير، ويروى: «هنيهة» بإبدال الياء هاء.

في شيء منها إلا مهموزة، وأنا أرى أن الحكم بأن يهمزها خطأ، وإن مهموزتها مع كشرة ورودها في تلك الأصول المشار إليها غلط غير صواب بمجرد تصريح الفيروز آبادي، وهو في عدم الإعتماد على متفرداته بحيث هو مما لا يجترىء عليه عاقل شم من التحقيق رائحة، ولم يترك نفسه عن سواء الطريق زائحة ().

ولعلهم أبدلوا ياؤها وهاؤها همزة تخفيفاً أو لمزيد التخفيف، فإن الهمزة أخف من الهاء، والله يعلم حقائق الأشياء.

حتى إذا سكن نشيج القوم

▶ في الصحاح (١٠): نشج الباكي ينشج نشجاً ونشيجاً، إذا غصّ بالبكاء في حلمه من غير إنتحاب. ونشج الحمار بصوته نشجاً: رددّه في صدره. وكذلك نشج الزق والحبّ والقدر، إذا غلى ما فيه حتى تُسمع (١٠) له صوت، والنشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء، وفي النهاية (١٠): وغيرها (١٠): النشج صوت معه توجع وبكاء كما يردد الصبي في بكائه في صدره، يقال: نشج ينشج نشيجاً إذا فعل ذلك.

وَهَدأت فورتهَم

◄ يقال: هدء يهدء، كمنع يمنع، هدء وهُدوء إذا سكن، وأهداه سكنه ١٠٠.
 وأصل الفور والفورة الغليان، يقال: فارت القدر وتفور فوراً وفوراناً

⁽١) زاح يزيح زيحاً وزيوحاً وزيحاناً بعد وذهدب كانزاح وانزحنه [منه].

⁽٢) الجّزء الأول (ص٣٤٤).

⁽٣) في المصدر: حتى يُسمع.

⁽٤) الجزء الخامس (ص٥٣).

⁽٥) لسان العرب (ج٢،٥٥٨).

⁽٦) كتاب العين (ج٤، ص٧٩).

إذا غلت وجاشت^(۱)، ومنه الحديث^(۱): «الحمى من فور جهنم» ^(۱) أي غليانها^(۱)، ثم استعير للأضطراب، فقيل فورة الناس لأضطرابهم، كما استعير للشدة فقيل فورة الحر لشدته، واستعير كما في الكشاف للسرعة أيضاً، ثم سميت به الحالة التي لاريب^(۱) فيها ولا تعريج على شيء من صاحبها، فقيل: خرج من فوره، كما نقول من ساعته أي لم يلبث^(۱).

إفتَتَحَت الكلام بالحَمد للهِ عَلَيْهِ

◄ أي: جعلته فاتحة كلامها، أي أوله.

والثناء عليه

◄ وهو أعم من الحمد، فإنه مرادف للمدح أو أعم منه أيضاً، وهو أعم
 من الحمد.

والصلاة عَلىٰ رَسُولِ الله ﷺ

◄ على ما هو السنة الجارية في الخطب بل في كل خطب ومرام، لاسيما
 عند أهل الإسلام(٧).

ثم قالت:

◄ واصفة لبعض حقوق أبيها كاشفة عن عقوق الأمة وبأبيها.

⁽١) الصحاح (ج٢،٥٥٣).

⁽٢) المروي عن رسول الله عليه .

⁽٣) صحيح البخاري (ج٤، ص٩٠).

⁽٤) النهاية في غريب الحديث (ج٣، ص٤٧٨).

⁽٥) في الكشآف: لاريث فيها.

⁽٦) الكشاف (ج١، ص٤٦٢).

 ⁽٧) وقد عقد الحر العاملي الله في كتابه وسائل الشيعة باباً خاصاً في تلك الأخبار، فراجعها في باب الحج.

•••••

لقد جائكم

▶ أي: أتاكم من عند الله تعالى منتقلاً من مقام التلقي وأوج الأرسال إلى مكان التلقين وحضيض الإيصال، وإن كان بين أظهركم في ظاهر الحال.

رَسُولٌ مِن أَنفسكُم

▼ من جنسكم، بشر مثلكم، فيلزمكم في حقه مقة الجنسية ورقة الإنسية، أو من نسبكم، عربي قرشي مثلكم، فيجب عليكم في شانه حمية النسب وحماية الرحم، وقرىء من أَنفُسِكم: من نفس الشيء بالضم نفاسة أي صار مرغوباً فيه (۱)، لكرمه وشرافته، أي: من أشرفكم وأفضلكم، وهي على ما في الكشاف قراءة رسول الله وفاطمة الله (۱) وقراءة عايشة فيحق عليكم في مثله أدب النفاسة، وخدَب الكرم والشرافة، وفيه الله ما يتبع تلك المراتب من الآثار والنتائج، فليكن فيكم أيضاً مثل مافيه.

فهو عزيز عليه

◄ أي: شديد عليه (٣) شاق لكونه بعضاً منكم أو مهيمناً عليكم (٤).

⁽١) مجمع البحرين (ج٤، ص٣٥١).

⁽٢) الكشّاف (ج١، ص٤٧٦).

⁽٣) كذا في تفسيرالتبيان (ج٥؛ ص٣٢٩).

⁽٤) الكشاف (ج٢؛ ص٢٢٣).

ماعَنِتّم

أي: عنتكــم ولقاؤكم المكـروه(۱)، فهو يخـاف عليكم سـوء العاقبه والوقوع في الهلكه(۱)، تقول: عزّ عليّ أن تفعل، وعز عليّ ذاك، إذا حق واشتد بحيث غلب صبرُك(۱)، من قولهم: عزّه يعزه عزا إذا غلبه.

وما: في ﴿مَاعَنِثُمُ ﴾ مصدريه ('')، كما في قوله تعالى: ﴿وَضَاقَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَارَحُبَتُ ﴾ (')، أي: برحبها (').

◄ والعنت: الأثم، وقد عنت الرجل، والعنت أيضاً الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته غيره(٧).

حريص عليكم

◄ حتى لايخرج أحد منكم عن اتباعه والاستسعاد بدين الحق الذي جاء

.....

بالمؤمنين

◄ عنكم وعن غيركم.

روؤف

◄ شدید الرحمة عطوف^(۸).

⁽١) تفسير الجلاليين (ص٢٦٤).

⁽٢) أو : العذاب، كمافي الكشاف (ج٢، ص٢٢٣).

⁽٣) تاج العروس (ج٨، ص١٠٠).

⁽٤) تفسير البحر المحيط (ج٣، ص٤٢).

⁽٥) الآية ٢٥ من سورة التوبة.

⁽٦) كما في شرح أصول الكافي للمازندراني (ج١٢، ص٥٤٣).

⁽٧) الصحاح (ج١، ص٢٥٨).

⁽٨) ١ مختار الصحاح (ص١٢٥).

رحيم

◄ جمع الله سبحانه لـه لكرامته عليه اسمين من اسمائه الحسنى، وأرى الأقصين والأدنين بذلك التشريف مكانه الأسنى، فحق لكم أن تكافئوه، ووجب عليكم أن تجازوه بتعظيم قدره، والمسارعه لاطاعته، والمبادرة الى ارضائه، والتنافس في مراعاة حرمته، وعندما علمتم ذٰلك وذكرتم ونبهتم عليه وخبرّتم.

فإن تعزوه

◄ أي: تنسبو إلىٰ غيره^(۱).

تجدوه أبي دون آبائڪم

◄ وفي بعض النسخ: دون نسائكم (١)، وهو أسد وأصوب، وإلى حقيقه الأمر وضرورة المقام أقرب.

وأيضاً قد نفى الله سبحانه في كتابه العزيز أبوته الله لرجال الأمه،
 فقال: ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا آَحَدِمِن رِّجَالِكُمْ ﴿ (٢) فكان مفروغاً عنه، غير محتاج إلى البيان.

وأخا ابن عمي

◄ المختص بي، والحقيقه من بين أقرانه في هذه النسبة باضافته إلىٰ
 نفس على بن أبى طالب (صلوات الله وسلامه عليه).

⁽١) كمافي مناقب أهل البيت الله للشيرواني (ص٤٢٧).

 ⁽٢) وهي التي اعتمدها المغربي في شرح الأخبار (ج٣، ص٣٥) والطبري في دلائل الأمامة (ص١١٤)، والطبرسي في الاحتجاج (ج١، ص١٣٤) وغيرهم.

⁽٣) الآية ٤٠ من سورة الأحزاب.

دون رجالڪم

◄ خصّه الله ورسوله ﴿ في يوم المواخاة (١٠) ، ولم يجعلا لأحد منكم فيه نصيباً ، فلا من رجالكم من له من رسول الله ﴿ مالنسبي ، ولافي نسيائكم من أوتيت نصيباً يداني نصيبي ، فالفضل كله ، والشرف جملته بغير واسطة أوبواسطة منيخ (١٠) بساحتي ومقيم بحضرتي ، مافاتني منه شي ، ولا ناله منه أحد منكم غيري.

ثم أخذت (صلوات الله عليها) تعدد حقوق أبيها [الله]، وماكدح به بنفسه في ارشادهم وهدايتهم، وماوصل إليه لأجلهم في بدايتهم ونهايتهم، فقالت [

فبلغ الرّسالة

◄ التبليغ: الإيصال^(٣).

◄ والرساله: بالكسر، مايرسل فيه الرسول، والمراد بها جميع ما أنزل
 الله تعالىٰ إليه من إحكام دينه، يحتمل احتمالاً دقيقاً أن يكون المراد

⁽۱) وهو اليوم الثاني عشر من شهر رمضان كما في مسار الشيعة (٧٠)، وقال ابن شهر آشوب في مناقبه (ج٢، ص٣٦) ان ذبلك ظهر للخاص والعام صحته، وان ابن بطة رواه من ستة طرق، ونقل عن تاريخ البلاذري والسلامي وغيرهما عن ابن عباس وغيره لما نزل قوله تعالى: ﴿ إِنَّا الْمُؤْمِنُونَ إِخَوَةٌ ﴾ آخى رسول الله عنه بين الأشكال والأمثال، فآخى بين أبي بكر وعمر، وبين عثمان وعبدالرحمان، وبين سعد بن ابي وقاص وسعيد بن زيد، وبين طلحه والزبير، وبين أبي عبيده وسعد بن معاذ، وبين مصعب بن عمار وأبي أيوب الأنصاري، وبين ابي ذر وابن مسعود، وبين سلمان وحذيفة، وبين حمزه وزيد بن حارثة، وبين أبي الدرداء وبلال، وبين جعفر الطيار ومعاذ بن جبل، وبين المقداد وعمار، وبين عايشة وحفصة، وبين زينب بنت جحش وميمونه، وبين ام سلمه وصفيه، حتى آخى بين أصحابه بأجمعهم على قدر منازلهم، ثم قال الشيد : «انت أخي وأنا أخوك يا علي»، وقال له: «أنت اخي، أما ترضى أن تدعى إذا دعيت، وتكسى إذا كسيت، وتدخل الجنة إذا دخلت».

⁽٢) بالنون وآخره خاء معجمه، أي: مقيم.

⁽٣) الصحاح (ج٤، ص١٣١٦) ولسان العرب (ج٨، ص٤١٩) ومختار الصحاح (ص٤٠).

هنا ما أراد الله تعالىٰ بقوله: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلرَّسُولُ بَلِغَ مَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِكَ ﴾ " فلقد صح عن أهل بيت العصمة (صلوات الله عليهم أجمعين) إن المراد بما أنزل إليه هنا هو: استخلاق علي على ونصبه للامارة والولايه " وذلك لأنه على أبلغ في التبكيت واتمام الحجه عليهم. والولايه ثن وذلك المقام كان لهم، ولأن تبليغه بمنزلة تبليغ الجميع وعدمه كعدمه " كما قال تعالىٰ: ﴿ وَإِن لَّم تَقْعَلُ فَا بَلَغَت رِسَالتَهُ ﴾ (ث) وفي ذكره مع خصوصيته ونصوصيته ذكر الجميع أيضاً، ولأنه كان وفي ذكره مع خصوصيته ونصوصيته ذكر الجميع أيضاً، ولأنه كان أشق عليه هو من سائر ما عداه، حتى احتاج فيه إلى أن يضمن الله تعالىٰ له العصمة ويشجعه علىٰ القيام به ، فأنزل الله عليه قوله: ﴿ وَاللَّهُ يَعْصِمُ لَكُ مِنَ ٱلنَّاسِ ﴾ (ق كان كدحه الله فيه أشق ، ومعاناته فيه أن المناه الله عليه قوله المناه الله عليه الله عليه المناه المناه الله عليه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه الله المناه المناه الله المناه ال

فيه أعظم، والله تعالىٰ يعلم.

صادعاً بالندارة

◄ يقال: صدع بالحجه وبالحق إذا صرح به، ومن قوله تعالىٰ: ﴿ فَأَصْدَعْ
 بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ (١٠) ، وأصل له فذا من الصديع وهو الفجر، أو من صدع
 الزجاجة وهو شقها، لأن الشيء إذا شق ظهر مافيه.

◄ والنذارة بالكسر، والتنذير: إني عبدالله على فعيل^(٧).

⁽١) الآية ٦٧ من سورة المائدة.

⁽٢) كما في تفسير أبي حمزة الثمالي (ص١٦٠) وغيره من التفاسير.

⁽٣) وقد عالج هذا الفقرة الشيخ السبحاني في كتابه رسائل ومقالات (ص٤١١) فليراجع هناك لمزيد الاطلاع على برهان ذلك.

⁽٤) الآية ٦٧ من سورة المائدة.

⁽٥) الآية ٦٧ من سورة المائدة.

⁽٦) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

⁽٧) مجمع البحرين (ج٤، ص٢٩١).

◄ الإنذار: وهو الإبلاغ، ولا يكون إلا في التخويف، والاسم منه النذر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ ﴾ "، والنذير أيضاً المنذر "، والمعنى: فبلغ الرسالة مصرحاً بالإنذار جهاراً ومضهراً للتخويف اضهاراً..

ولعل تخصيص النذارة بالذكر مع اشتمال الرسالة على البشارة أيضاً تنصيصاً على مشاق التبليغ ومتاعبه، فإن في الإنذار تنفر القلوب وتواتر الكروب، ومشقة الأستخياء، والخفر (٣) عن الأحباء، والتعرض للأيمة الأعداء، وغير ذلك من وجوه النصب وضروب الجهد والتعب.

مائلاً عن سنن المشركين

- ◄ يقال: مال عن الشيء إذا عدل عنه.
- وفي الصحاح (¹⁾: (السنن) الطريقه، يقال: استقام فلان على سنن واحد، أي طريقة واحدة، والسنن لهذا بالتحريك ليس إلا. وقد يقال: امض على سننك بفتح السين، وسننك بضمها؛ أي على وجهك، وتنح عن سنن الطريق بفتحتين، وسننه بضمتين، وسننه بضمة ففتحة، أي: عن جهته (⁰).
- ◄ وفي القاموس⁽¹⁾: سنن الطريق مثلثة، وبضمتين نهجه وجهته^(٧)،
 والسنن أيضاً جمع سنة وهذا كلها ليست مما نحن فيه في شيء.

⁽١) الآيات ١٦ و١٨ و٢١ و٣٠ من سورة القمر.

⁽٢) الصحاح (ج٢، ص٨٢٥).

⁽٣) الإجارة والحماية.

⁽٤) الجزء الخامس (ص١٨٣).

⁽٥) الصحاح (ج٥، ص٢١٣٨).

⁽٦) الرواق بالكسر سر يمد دون الصف، يقال: بيت عروق، ومن قول الأعشى: فطلت لديهم في خباء مروق، والطنب: جهل الخباء، والجمع أطناب، يقال: خباه مطنب، ورونق مطنب إلى مشدود الأطناب قاله الجوهري (منه).

⁽٧) القاموس المحيط (ج٤٤، ص٢٣٧).

ضارباً لثبجهم

- ► اللام للتقوية، والثبج بالتحريك ما بين الكاهل إلى الظهر هذا أصله، وقد تراد به وسط الشيء ومعظمه. قال في الصحاح: ويقال ثبج كل شيء وسطه، وثبج الرمل معظمه؛ عن أبي عبيد(۱)، وفي كتاب عندي يقولون إنه كتاب العين للخليل الشي وأنا لا أحضه: الثبج أعلىٰ الظهر من كل شي (۱).
 - ◄ وفي النهايه^(٦): الثبج الوسط، وهوما بين الكاهل إلى الظهر.
- قال⁽⁴⁾: ومنه كتابه لوائل (وانطوا الثبجة) أي: اعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولامن رذالته، وألحقها تاء التأنيث لأنتقالها من الأسميه إلى الوصفيه، ومنه حديث علي علي «عليكم بالرواق المطنب فاضربوا ثبجه فإن الشيطان راكد في كسره»⁽⁶⁾ (انتهى).

وهوكناية إما عن شدة بلائه وعظم عنائه في جهاد أعدائه، فإن ضرب المعظم والوسط لا يمكن إلا بتجشم الكروب وتقحم الحروب، وإلى بعد إماطة الغواشي وإبادة الأطراف والحواشي، وعن اعلائه كلمة ربه بقع أعدائه، فإن ضرب الثبج متأخر عن الفلج، ولا يكاد يحصل ضرب مابين الكواهل والظهور إلى بعد الغلبة والظهور، ولعل هذا أظهر.

⁽١) الصحاح (ج١، ص٣٠١).

⁽٢) كتاب العين (ج٦، ص٩٩).

⁽٣) الجزء الأول (ص٢٠٦).

⁽٤) ابن الأثير في كتابه النهاية.

⁽٥) دستور معالم الحكم (ص١٢٤).

يدعو إلى سبيل ربه

◄ كما أمره الله عز وعلا به في ذكره الحكيم حيث قال: ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِرَبِّكَ بِٱلْحِكَمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ (أي: يدعوا إلى الدين القويم والصراط المستقيم وهو دين الإسلام.

بالحكمة: في الكشاف وكذا في ترجمته التي ترجمه البيضاوي بأنوار التنزيل^(۲): أي بالمقالة المحكمة الصحيحة، وهو الدليل الموضح للحق المزيح للشبهة (انتهيٰ)^(۳).

- ◄ وقيل: أي بالنبوة (٤). قال في القاموس (٥): الحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والإنجيل (انتهل).
- ▶ وقال بعض العلماء: (الحكمة): العلم الذي يرفع الإنسان عن فعل القبيح، مستعار عن (١) حكمة اللجام، وهي ما أحاط بحنك الدابة، تمنعها من الخروج عن طاعة راكبها، والحكمة فهم المعاني، وسميت حكمة لأنها مانعة عن الجهل(٧).

والموعظة الحسنة

◄ قال في الأنوار (^): هي الخطابات المقنعة والعبر النافعة. قال: والأولى لدعوة خواص الأمة الطالبين للحقايق، والثانية لدعوة عوامهم.

⁽١) الآية ١٢٥ من سورة النحل.

⁽٢) الكشاف (ج٢، ص٤٣٠).

⁽٣) الجزء الثالث (٢٦٤ص).

⁽٤) تفسير مجمع البيان (ج٩، ص٩١).

⁽٥) الجزء الرابع (ص٩٨).

⁽٦) في اللمعة اليضاء (ص٤٠٧): مستعارة من.

⁽٧) في مجمع البحرين (ج١، ص٥٥٣): يمنعها .

⁽٨) أُنُوار التَّنزيل (ج٣، ص٤٢٦).



- ◄ وفي الكشاف(١): هي التي لم يخف(١) عليهم أنه الله كان يناصحهم بها، ويقصد ماينفعهم فيها (انتهى). ومن فسر الحكمة بالنبوة فسرها بالقرآن.
- ◄ وفي الكشاف(٦): ويحوز أن يراد بالحكمة والموعظة الحسنة القرآن،
 أي: ادعهم بالكتاب الذي هوحكمة وموعظة حسنة (انتهيٰ).
- قلت: وفي إيراده هذه من بين الأحوال المتعددة المترادفة جملة فعلية فعلها مضارع مثبت نكتة رائعة وحكمة بالغة يعرفها أصحاب البلاغة وفرسان البراعة، وهي استحضار تلك الصورة الهائلة الدالة على عظيم عنائه، وشديد بلائه، واجهاد نفسه الشريف في ذات الله، واتعابها في مرضات الله لانقاذ عباده وانفاذ مراده، وذلك لأن المضارع فيها يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه أن يشابه ويبصر، فكأنها (صلى الله عليها) تستحضر بلفظ المضارع تلك الصوره العظيمه ليشاهدها السامعون، ويعيها الواعون، ويراعي ما يجيب لصاحبها المتجشم لها المراعون، ولايفعل ذلك إلا في أمر عظيم يعتنى بشأنه ويهتم بمشاهدته لغرابته أولصعوبته أو فظاعته، أو نحوها، وكذلك الحال فيما يأتيك منها فيما بعد (انشاء الله العزيزالحكيم).

اخذأ بأكظام المشركين

◄ في القاموس⁽³⁾: (الكظم): محركة الحلق أوالفم، أومخرج النفس.

◄ وفي الصحاح^(٥): ويقال أخذت بكظمه؛ أي بمخرج نفسه.

⁽١) الجزء الثاني (ص٤٣٥).

⁽٢) في المصدر : التي لا يخفى .

⁽٣) الجز الثاني (ص٤٣٥).

⁽٤) الجزء الرابع (ص١٧٢).

⁽٥) الجزء الخامس (ص٢٠٢٣).

- قال في النهايه (۱۰): في حديث علي الله يصلح أمر هذه الأمه (۲۰) ولايؤخذ بأكظامها»؛ هي جمع كظم بالتحريك، وهو مخرج النفس من الحلق، ومنه حديث النخعي: «له التوبه مالم يؤخذ بكظمه» أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه (انتهل).
- ▶ وفي مجمع البحرين للفاضل الطريحي (رضوان الله عليه) (١٠٠): وأخذوا بكظهم؛ أي لم يبقى من أكثرهم خبر ولا أثر، أي ماتوا، و(الكظم) بالتحريك، مخرج النفس من الحلق، وفي الخبر له: «التوبه مالم يؤخذ بكظمه».
- وفيما نقلنا كما ترى التصريح من كل ثبت أو متثبت في اللغة بأن اللفظة بالتحريك، لكن المطرزي (١٠ ذلك المشهود له بالبراعة في الفنون الأدبيه لاسيما في اللغه قال في شرح المقامات للحريري (١٠) في قوله في المقامة السابعة: فحين التأم جمع المصلى، وانتظم، وأخذ الزحام بالكظم؛ (الكظم) بسكون الطاء مخرج النفس عن الخليل وغيره يقال عمني وأخذ بكظمي فيما أقدر علىٰ أن أتنفس،

⁽١) الجزء الرابع (١٧٨).

⁽٢) في بحار الأنوار (ج٣٣، ص٣٧١) : أن يصلح في هذه الهدنة أمرهذه الأمة.

⁽٣) الجزء الرابع (ص٤٧).

⁽٤) ناصربن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبوالفتح، برهان الدين الخوارزمي المطرزي (٥٣٨- ١٥ للهجرة)، قال عنه في الأعلام (ج٧، ص٣٤٨): أديب، عالم باللغة، من فقها، الحنفية، وكان رأساً في الأعتزال، ولما توفي رثي بأكثر من ٢٠٠٠ قصيدة، له مجموعة كتب منها : الأنتقاد لمعجم البلدان في بعض ما جاء فيه من التعريف بأسماء الأماكن، والمصباح في النحو، والمعرب في اللغة، والمغرب في توقيت المعرب، والأقناع بما حوى تحت القناع.

⁽٥) واسم شرحه (الأيضاح) وهو مخطوط لم نطلع على انه طبع أول لا، أما المقامات الحريرية أو مقامات الحريرية للشيخ الرئيس أبومحمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري \(31_82_01) للهجرة) فهو كتاب مشهور ويعرف بالمقامات الأدبية لاحتواءه على خمسون مقامة في ضروب مختلفة من الآداب، وقد طبع عدة طبعات.

أي: كربني. ولم يوجد متحركة الطاء إلا في شعر عبدالمطلب (رضىٰ الله عنه) قاله في ابرهة حين انهزم(١):

فاثنىٰ عنه وفىٰ أوداجه جارح امسـك منه بالكظم(٢) وفي شعر لمحمد بن البغيث بن حلبس(٢) الربعي قرأه في المعجم(١) للمرزباني(٥):

كم قد قضيت أمروراً كان أهملها

غييري وقد أخدذ الإفسلاس بالكظم

لا تعذليني فيما ليس ينفعني

إلىك عني جرئ المقدار(١) بالقلم

سأتلف المسال في عسسر وفي يسسر إن

الجــواد الذي يعطى على الـعـدم(٧)

ويعضد هذه اللغة فيه جمعهم إياه على أكظام، وكفي بذلك حجة للحريري.

 ⁽١) ابرهة الأشرم، أبويكسوم، الذي حاول الهجوم على الكعبة المشرفة سنة ٥٧٠م أي قبل بعثة النبي هي الربعين سنة، ومعه اسطول من الفيلة، فأرسل الله لهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فولوا هرباً.

⁽٢) بيت من قصيدة مشهورة ذكرها تاريخ اليعقوبي (ج١، ص٢٥٣) ومطلعها :

أيها الداعي لقدأسمعتني ثم ناد ،عن نداكم،من صمم

⁽٣) الحلبس كجعفر وعلبط وعلا بطه الشجاع وحلبس بن عمرو الشاعر [منه].

⁽٤) معجم الشعراء، وقد طبع القسم الثاني منه، وعلى الكتاب استدراكات وتذييلات.

 ⁽٥) وهو الشيخ أبي عبيدالله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب (المتوفى سنة ٣٨٤ للهجرة) كان مذهبه الاعتزال، وله كتب عجيبة على ما في الأعلام (ج٦، ص٣١٩).

⁽٦) في البداية والنهاية (ج١٠، ص٣٤٥) : المقدور .

⁽٧) قال الصفدي في الوافي بالوفيات (ج٢، ص١٨٤): إنه خرج على المتوكل في أول أيامه بنواحي آذربايجان فأخذه وحبسه، فهرب من الجيش وعاد إلى مكان عليه وجمع جمعاً وقال هذه الأبيات.

[تعقيب الهصنف]

هذا تمام الكلام في هذا المقام، والقول ماقالت حذام، إلا انني وجدت اللفظه فيما ذكرته آنفا من كتاب العين للخليل معربة بالتحريك، وهذه عبارة ذلك الكتاب: (الكظم) مخرج النفس [يقال] تقد غمه وأخذ بكظمه، فيما ") يقدر أن يتنفس، أي: كربه، وهو مكظوم وكظيم، أي مكروب ").

يهشم الأصنام

▶ في الصحاح⁽³⁾: (الهشم)كسر الشيء اليابس، يقال هشم الثريد. ومنه يسمئ⁽⁰⁾ هاشم بن عبد مناف^(۱)، واسمه: عمرو. وقال فيه الشاعر^(۷):

عمروالعلى همشم التريد لقومه

ورجـــال مـكـة مـسـنـتـون عـجـاف

⁽١) كما في المصدر.

⁽٢) في المصدر: فما .

⁽٣) كتاب العين (ج٥، ص٣٤٥).

⁽٤) الجزء الخامس (ص٢٠٥٨).

⁽٥) في المصدر : ومنه سمى .

⁽٦) ابن قصي بن كلاب بن مرة، قال في مستدركات علم رجال الحديث (ج٨، ص١٣١) ؛ وكان له السقاية والرفادة والضيافة لكل وارد قديم وجديد . وكان من أحسن الناس وجها، وكان نور الرسول الله في وجهه اذا أقبل تضيء منه الكعبة، وتكتسي منه نوره شعشعانياً، ويرتفع من وجهه نور إلى السماء .

⁽٧) في المصدر: الشاعر ابن الزبعري(انتهى)، وهو عبدالله الشاعر بن قيس السهمي القريشي، كان من أشد المشركين على المسلمين، وكان يؤذي النبي بيده ولسانه إلى أن فتحت مكة فهرب إلى نجران، ثم بعد ذبلك أسلم وأعتذر ومدح النبي وتوفى نحو سنة ١٥ للهجرة.

- ◄ وفي القاموس⁽¹⁾: (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف، أو كسر
- العظام والرأس خاصة، أو الوجه أو الأنف، أوكل شيء هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم، وقد انهشم وتهشم. وتهشمه: كسره.
- ◄ والأصنام: جمع صنم، وهوالوثن يعبد (٢)، معرب شمن (٣)، قاله في القاموس (٤).
- ◄ وفي الصحاح^(٥): الصنم واحد الأصنام، يقال: إنه معرب شمن وهو الوثن.
- وفي النهايه (٢٠): قــ لد تكرر في الحديث ذكر الصنـم والأصنام وهو ما اتخذ إلها من دون الله تعالىٰ، وقيل: هو ما كان له جسم أو صورة فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن.
- وفي مجمع البحرين^(٧): الأصنام التي تعبد من دون الله، واحدها صنم.
 قيل: هو ماكان مصورا من حجرا أوصخرا ونحو ذلك، والوثن من غير صورة، وقيل: هما واحد (انتهيٰ).

ويفلق الهام

◄ في القاموس(٨): فلقه يفلقه شقه، كفلقه فانفلق وتفلق.

⁽١) الجزء الرابع (ص١٩٠).

⁽٢) لسان العرب (ج١٢، ص١٣٤٩).

⁽٣) في أصل النسخة: سمن.

⁽٤) الجزء الرابع (ص١٤١).

⁽٥) الجزء الخامس (ص١٩٦٩).

⁽٦) الجزء الثالث (ص٥٦).

⁽٧) الجزء الثاني (ص٦٤).

⁽٨) الجزء الثالث (٢٧٧).

- وفي الصحاح (۱۰): فلقت الشيء فلقا أي: شققته، والتفليق مثله، يقال: فلقته فانفلق وتفلق، وفي رجله فلوق، أي: شقوق (۱۰). يقال: كلمني من فلق فيه، والفلق بالتحريك الصبح بعينه.
- ◄ و(الهام) جمع هامة (٦)، قال في الصحاح (١): الهامة الرأس، وهامة القوم
 رئيسهم. وفي القاموس (٥): الهامة رأس كل شيء جمعه هام.

قلت: ومنه حديث الحمام (۱۰): «خذ الماء الحار وضعه على هامتك» (۱۰) على رأسك (۱۰). هذا ثم إن هذه المذكورات كلها يجوز أن يكون من الأحوال المترادف، وهي أن تكون أحوالا متعددة صاحبها واحد، وهو الضمير المرفوع المستكن في بلغ، ويجوز أن تكون في الأحوال المتداخلة، وهي أن تكون صاحب الحال المتأخرة الاسم الذي تشتمل عليه الحال السابقة، مثل أن يجعل مائلا حالا من الضمير في مائلا وهكذا.

ويحتمل أيضاً أن تكون جملتا يدعو ويهشم جملتين استأنافيتين لبيان مضمون الحال السابقه عليهما، ولكل وجه من الحسن والبهاء يعرفه الماهر الفطن من العلماء، فتفطن.

⁽١) الجزء الرابع (ص١٥٤٤).

⁽٢) من المصدر .

⁽٣) النهاية في غريب الحديث (ج٤، ص١٣٤).

⁽٤) الجزء الخامس (ص٢٠٦٣).

⁽٥) الجزء الرابع (ص١٩٣).

⁽٦) عن الإمام الصادق ه.

⁽٧) أمالي الصدوق (ص٤٤٥).

⁽٨) مجمع البحرين (ج٤، ص٤٥٤).

كأنه قيل كيف كان أخذه با لاكظام، ومن المعلوم أنه ليس من حقيقه الكلام، فما حقيقة الأمر فيه؟ وما وجه المرام؟

فقيل: كان لا يزال يهشم الأصنام ويفلق الهام ظاهراً عليهم جاهراً بهما فيهم، جامعاً بينهما، غير مقتصر على هشم على نوهم كما فعله أبوه ابراهيم (صلى الله عليهما وآلهما) ففضل بذلك فعل فعلته، وعلت لذلك مرتبته رتبته، أي: هكذا كان أخذه الله الكظامهم.

حتى انهزم الجمع

◄ جمع المشركين بأسرهم^(۱).

وولو الدبر

◄ عن آخرهم، وعند تمام أمرهم حين أظهره الله عز وعلا على أعدائه،
 و ﴿ لِيُظْهِرُهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كُرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ ﴾ (١٠).

ومن جملته وعده في كتابه العزيز بقوله: ﴿ سَيْهُزَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ اَلدُّبُرَ ﴾ (٣) يقال: هـزم العـدو ويهزمهم إذا كسـرهم وفلهـم فانهزموا، والاسـم منه الهزيمة (٤). ويقال: ولن يولي تولية إذا أدبـر وتولئ. ويقال: ولاه دبره وولاه ظهره إذا فر منه وذهب هارباً، وكان حقيقته جعل الشـيء قريبا من شيء

⁽۱) جاء ذبلك في تفسير الآية القرآنية : ﴿ وَوَمَ ٱلْتَنَى ٱلْجَمْعَانِ ﴾ كما قال الطبري في جامع البيان (ج٤، ص١٩٣) : يوم التقى جمع المشركين والمسلمين بأحد، وكذالك في تفسير الرازي (ج٩، ص٢١٢) : جمع ص٨٣) . وفي تفسير الآية : ﴿ فَوَسَطَنَ بِدِ مَمْمًا ﴾ قال الزركشي في البرهان (ج٢، ص٢١٢) : جمع المشركين .

⁽٢) كما في قوله تعالى (الآية ٣٣ من سورة التوبة).

⁽٣) الآية ٤٥ من سورة القمر.

⁽٤) قريب منه في معجم مقايس اللغة (ج٦، ص٥١). وبالصريح في لسانالعرب (ج١٢، ص١٦).

آخر من الولي، وهو على ما في الصحاح (١) وغيره: القرب والدنو، يقال: تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك، أي ما يقاربك، وقال الشاعر (١):

وعدت عواد دون وليك تشعب(٣).

- وذلك لأن الهارب من شيء يجعل دبره وظهره قريبا منه دون وجهه وصدره، ولهذا المعنىٰ قد تكون التولية استقبالاً وقد تكون استدبارًا على حسب مايجعل صاحبها شيئا من بدنه قريباً من شي آخر، قال تعالىٰ: ﴿ وَلِكُلِّ وِجَهَةٌ هُو مُولِيًا ﴾ (٤).
- ▼ قال في الصحاح (**): أي مستقبلها بوجه. وقال تعالىٰ: ﴿ يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ﴾ (**) أي: يستدبرونكم هاربين (**). وقال الجوهري (**): والدبر (بضم وضمتين) (**) الظهر، قال الله تعالىٰ: ﴿ وَيُولُولُونَ الدُّبُرُ ﴾ (**) جعله للجماعه.

كما قال: ﴿لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾(۱۱) وقال(۱۱): هناك طرف العين ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر، ويكون واحدا أو يكون جماعه، قال تعالىٰ: ﴿لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ (انتهىٰ)(۱۱).

⁽۱) الجزء السادس (ص۲۵۲۸).

 ⁽۲) الهذلي كما في خلاصة عبقات الأنوار (ج۸، ص۱۱۳). وفي تفسير الرازي (ج۲۱، ص۱۸۱):
 لساعدة بن جؤبة.

⁽٣) والشطر الأول لهذا العجز: هجرت غضوب وحب من يتجنب.

⁽٤) الآية ١٤٨ من سورة البقرة.

⁽٥) الجزء السادس (ص٢٥٢٩).

⁽٦) الآية ١١١ من سورة آل عمران.

⁽٧) عون المعبود (ج٢، ص٢٦) وأملاء ما من به الرحمن (ج١، ص١٤٦) وغيرهما .

⁽٨) الصحاح (ج٢، ص٦٥٣).

⁽٩) هذه العبارة غير موجودة في كلام الجوهري.

⁽١٠) الآية ٤٥ من سوره القمر.

⁽١١) الآية ٤٢ من سورة ابراهيم.

⁽١٢) آلْجُوهري.

⁽١٣) الصحاح (ج٤، ص١٣٩٣).

- ◄ وقال في الكشاف^(۱): ﴿ وَيُولُونُ الدُّبُرُ ﴾ أي: أدبار، كما قال: (كلو في بعض بطنكم (۱) [تعفوا] (۱))، وقرء الأدبار.
- ◄ وقال البيضاوي^(٥): وإفراده لإرادة الجنس، أو لأن كل واحد يولي هذه^(١) (انتهيٰ).
- وقال البيضاوي^(۱): قـد وقع ذٰلك يوم بدر وهو مـن دلائل النبوة، وعن عمر أنه لما نزلت [قـال]^(۱): لم أعلم مـا هي^(۱۱)، فلمـا كان يوم بدر رأيت رسول الله شي لبس الدرع ويقول ﴿ سَيْهُرَمُ ٱلْجَمْعُ ﴾ فعلمته.

⁽١) الجزء الرابع (ص٤١).

⁽٢) [تعليق منه]: كلوا في بعض بطنكم تعفوا، يعني اجعلوا محل الأكل بعض بطونكم تلفوا به أنفسكم عما لا يحل ولا يجمل، فإن جميع المقالة من امتلاء البطن، قاله عصام الدين في حاشية تفسير البيضاوي.

⁽٣) من المصدر.

 ⁽٤) وهو شطر بيت، وعجزه : فإن زمانكم زمن خميص. ولم يعلم قائله، ذكره في خزانة الأدب
 (ج٧، ص٥٩٥)، وفيه دعوة إلى العفة عن مسائلة الناس أن يطعموهم شيئا.

⁽٥) في تفسير أنوار التنزيل (ج٥، ص٢٧٠).

 ⁽٦) في المصدر : دبره.

⁽٧) الآية ٤٥ من سورة القمر.

⁽٨) في كتاب الكشاف (ج٤، ص٤١).

⁽٩) في تفسيره أنوار التنزيل (ج٥، ص٢٧٠).

⁽١٠) من المصدر.

⁽١١) في المصدر ماهو .

- وفي تفسير علي بسن إبراهيم القمي^(۱) على مانقل عنه أنه قال:
 [فقالوا]^(۲) قريش قد اجتمعنا لننتصر بقتلك^(۲) يا محمد. فأنزل الله تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ خَنُ جَمِيعٌ مُّنَكِمِ رُ الله سَيُهَزَمُ ٱلْحَمْعُ وَيُولُونَ ٱلدُّبُرَ ﴾ " يعني: يوم بدر هزمو وأسروا وقتلوا (انتهیٰ).
- والمرادمن الجمع في كلامها (صلوات الله عليها)كما أومأنا إليه سابقاً جمع المشركين من قريش وغيرها، لأن انهزامهم جعل غاية لما كدح به نفسـه في من فلق الهام، وكسـرة الأصنام، وغير ذلك مما سبق ذكره، وكل ذلك كان متأخرا عن يوم بدر.

ويتحمل أن يكون المراد ذلك الجمع بعينه، وحينئذ في جعله غاية لما فعله في أيام حياته اشارة لطيفه إلى أن كل الصيد في جوف الفرا^(٥)، وذلك لأن فتح يوم بدر، وانهزام المشركين فيه كان أساسا لبناء الإسلام وقاعدة له، وعليه بنيت قصورها ودورها، ومنه كان رونقها ونورها، ولولاه لما باض بيضة الإسلام ولما انفلق عنها فروح الفرح لسيد الأنام، بل لولا بدور ذلك البدر التمام لما انشق صبح الدين عن ديجور^(١) الظلام، فكان هو أصل الفتوح بأسرها، وهو القائم بأقامتها ونصرها،

⁽١) الجزء الثاني (ص٣٤٢).

⁽٢) من المصدر . (٢) من المصدر .

⁽٣) في المصدر : ونقتلك.

⁽٤) الآيتان ٤٤و٥٥ من سورة القمر.

⁽٥) [تعليق منه]: (الفرا) قال في القاموس كجبال وسحاب: حمار الوحش، أو فتية جمع أفرا، وفرا، وكل الصيد في جوف الفرا (بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف) أي: كله دونه (انتهى) .[القاموس المحيط: ج١، ص٢٣] وقال في النهاية [ج٣، ص٤٢٣] فيه انه قال لأبي سفيان: «كل الصيد في جوف الفرا». الفرأ مهموز مقصور: حمار الوحش، وجمعه فرا، قال له [ذلك]: «يتألفه على الإسلام »يعني انت في الصيد كحمار الوحش، كل الصيد دونه، وقيل: أراد إذا حجبتك قنع كل محجوب ورضى ذبلك أنه كان حجبه، وأذن لغيره قبله، وفي كتاب العين [ج٨، ص٢٨٢] الفرا مقصور من حمار الوحش الفتي، من ترك الهمز.

⁽٦) شدة .

حتى صار كأنه وحده، لأنه ربيعها، قاطبتها وجميعها، وهو بانفراده لما جعله بيده زمامها جملتها وتمامها.

ولنعم ما قال بعضهم في وصف غزوة بدر: إنها التي أردت بالشرك فقصمت مطاه وفصمت عراه، فيومها يوم خصه الله تعالى بابدار بدره، وبشرت بالنصر تباشير فجره، ونزلت فيه الملاءكة المسومة لا مداد نصره، وانقسمت جموع المشركين يومئذ إلى مجدول بقتله (۱) ومخذول بأسره (انتهیٰ) (۱).

فبهذه الملاحظة جعل ذلك الفتح غاية لكل مافعله وإن كان بعض ذلك متأخرا عنه وحاصلاً بعده، ولعل من لم يمن بالنسيان، ومن عليه بالهزة لما يتفاضل به أرباب اللسان، وأوتي ذوقا سليماً، يدرك به المزايا والخواص لو تتبع وتلذع (٢) وغاص، وما الخاص ولم يهمل في طلبه إهمالاً يجد له في كلام البلغاء لمطلبه أمثالا، وأما أنا فبما توحت إليه من غلبة النسيان بما ناب من صروف الزمان، وضروب الحدثان، لا يحضرني الآن ما أتدرع به للمنكرين وأدفع به حملات المصادمين، فعسل الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده ﴿ فَيُصِّبِحُوا عَلَىٰ مَا أَسَرُّوا فِي المُعْمِمُ اللهُ مَن يُدِمِين ﴾ (١).

وحتىٰ تفريٰ الليل عن صبحه

▼ قال المطرزي: أي تشقق عن سواد الليل منها بياضه، يضرب في وضوح الأمر وظهوره، وهو من قبيل قولهم (٥): بين الصبح لذي

⁽١) في نسخة بقلبه.

⁽٢) الفصول المهمة في معرفة الأئمة (ج١، ص٢٠٤) ومطالب السؤول (ص١٩٩).

⁽٣) [تعليق منه]: تلذع ؛ التفت يميناً وَشمالا وسار سيرا أحسنا في سرعة.

⁽٤) على مافي الآية القرآنية ٥٢ من سورة المائدة : ﴿فَيُصْبِحُواَ عَلَىٰ مَا أَسُرُّواْ فِي أَنْسِبِمْ نَدِمِينَ ﴾ .

⁽٥) أو: بأن.

عينين (۱٬)، وأبدى الصريح عـن الرغوه (۲٪، وإن لم أظفـر به في كتب الأمثال (انتهيٰ).

▼ وقال في الصحاح (٣): افتريت الشيء (٤) شيققته، فانفرى وتفرى، أي انشق، يقال: تفرى الليل عن صبحه، وقد أفرى الذئب بطن الشاة.

وأسفر الحق عن محضه

هذا أيضا مثل لانكشاف الأمر ووضوحه بعد استتاره والتباسه، والموجود في كتب الأمثال واللغة: صرّح بدل أسفر (٥٠). قال في الصحاح (١٠): وفي المثل: (صرّح الحق عن محضه) أي: انكشف. وقال المطرزي: ومن أمثالهم صرّح الحق عن محضه، أي كشف عن خالصه بضرب في ظهور الأمر غب استتاره.

و(صرّح) هنا متعد وفي قولهم صرحت بجلنان لازم، وأنت مما رأيت من تفسير الجوهري ومما في كلامها (صلوات الله عليها) من التصريح بالأسفار (صِرت علىٰ خُبر) إن ما صرح به المطرزي أخيراً، وما فسره بقوله (كشف) أولا: وهم منه، فإن الأسفار في جميع موارده لازم ليس إلا، قال في الصحاح(*): أسفر الصبح أي أضاء،

 ⁽١) وللإمام علي الله قول: «قد أضاء الصبحلذي عينين» في نهج البلاغة، وبه يضرب المثل ويقال أيضاً: «وبين الصبح لذي عينين» كما في مصباح البلاغة (ج١، ص٢٨١) وقد ذكر الميداني في مجمع الأمثال.

 ⁽٢) المستقصى للزمخشري (ج١، ص١٥) ونصب الراية (ج١، ص١٣) قال المجلسي في بحار الأنوار (ج٣٠، ص٣٥): وهو من مقلوب الكلام، وأصله: أبدت الرغوة عن الصريح، كقوله: وتحت الغوة اللبن الصريح.

⁽٣) الجزء السادس (ص٢٤٥٤).

⁽٤) في المصدر: أفريت.

⁽٥) تأج العروس (ج٤، ص١٢٠).

⁽٦) الجّزء الأول (ص٨٣٢).

⁽٧) الجزء الثاني (ص٦٨٦).

وأسفر وجهه أي أشرق، والإسفار الإنحسار، يقال: أسفرمقدم رأسه من الشعر (انتهيٰ)..

والحق خلاف الباطل، ومحضه خالصه الذي لايشوبه شيء من غيره، وصريحه الذي لا اشتباه فيه أصلاً.

قال في النهايه في حديث الوسوسه (۱): ذلك محض الإيمان أي خالصه، وصريحه. والمحض الخالص من كل شيء، والمحض في اللغة: اللبن الخالص غير مشوب بشيء.

- وفي الصحاح (¹⁷: المحض اللين الخالص، وهو الذي لم يخالطه الماء،
 حلواً كان أو حامضاً، ولايسمىٰ اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك. وكل
 شيء أخلصته فقد أمحضته (¹⁷)، وعربي محض أي خالص النسب (¹).
- ▶ وعن: في الفقرتين للمجاوزة، أي: لبعد شي عن المجرور بها، بسبب ايجاد مصدر المعدى بها نحو: رميت عن القوس؛ أي بعد السهم عن القوس بسبب الرمي، وكذا: أطعمه عن الجوع؛ أي: بعد عن الجوع بسبب الإطعام، وكذا: أديت الدين عن زيد، كما أفاده نجم الأثمه المعنى: بعد الليل عن صبحه، وبعد الحق عن محضه بسبب الإنشقاق والإسفار، والليل مستعار للكفر أو الباطل؛ لما فيهما جميعاً من الشر والإظلام، كما أن الصبح مستعار للإيمان أو الحق لجامع الوضوح، والإستنارة أوالإظهار والإنارة.

والحق هنا عبارة عن المستور منه في ظلم الجهالات والمغمور من جملته في دياجير الظلالات بحيث لم يكن يدركه الأبصار، والممزوج

⁽١) الجزء الرابع (ص٣٠٢).

⁽٢) الجزء الثالث (ص١١٠٤).

⁽٣) أو : امحضته (كمافي المصدر).

⁽٤) الصحاح (ج٣، ص١١٠٥).

منه بكل عاطل، والمشوب منه بكل باطل بحيث لم يكن يفرق بينهما ثواقب الأنظار، ولم يكد يتميز الحق عن غيره، لفرط الخمول والاستتار، وبعده عن محضه عبارة عن زوال خفائه، وانقشاع سحائب الأشتباه عنه، وظهوره مسفراً بعد كونه مستتراً، وحصوله محضا صافيا بعدكونه مشوباً منكدراً، وقيامه على ساقه وجريانه على مساقه، وامارته بعد سكونه في محاقه، وانارته غب انكسافه وانمحاقه، فكأنه بعد عن وجه المحض الخالص ذلك الحق المشوب، فتخلصت قاببة من قوب فتفهم.

ونطق زعيم الدين

- ◄ قال في القاموس^(۱): (الزعيم) الكفيل، وقد زعم به زعما وزعامة،
 وسيد القوم رئيسهم أو المتكلم عنهم، جمعه: زعماء.
- وفي الصحاح (٢): زعمت به أزعم زعماً وزعامة، أي: كفلت. والزعيم: الكفيل، وفي الحديث (٣): «الزعيم غارم» (٤)، والزعامة: السيادة. وزعيم القوم: سيدهم.
- وفي النهايه (٥٠): فيه (الزعيم غارم)، والزعيم: الكفيل، والغارم:
 الضامن، ومنه حديث علي علي الله («ذمتي رهينة وأنا به زعيم» (١٠)
 أي: كفيل.

⁽١) الجزء الرابع (ص١٢٥).

⁽٢) الجزء الخامس (ص١٩٤٢).

⁽٣) عن النبي 🕮 .

⁽٤) عوالي اللَّئالي (ج١، ص٢٢٣) وسنن ابن ماجه (ج٢، كتاب الصدقات، باب الكفالة، ح٢٤٠٥) ومعنى الحديث: أي الضامن غارم لمايضمنه.

⁽٥) الجزء الثاني (ص٣٠٣).

⁽٦) دستورمعالم الحكم (ص١٢١).

◄ وفي كتاب العين^(۱): وزعيم القوم سيدهم ورأسهم الذي يتكلم عنهم.

زعم يزعم زعامة، أي:صار لهم زعيماً وسيداً، قالت ليلي (١٠):

السلسواء على الخسميس (٣) زعيما (١)

والزعيم: الكفيل بالشي، ومنه قوله تعالىٰ: ﴿وَأَنَا بِهِ نَعِيمٌ ﴾ (*)
أي: كفيل (انتهىٰ) (*). والمعنىٰ: وحتىٰ نطق من تكفل حمل أعباء إقامة
الدين واعلانه، وتصدىٰ لأشارته وبنانه، وهو الرسول ﴿ وهذا
النطق عبارة عن حلول أبان اظهار تمام الدين، وبلوغ أوان تبليغ
جميع الأحكام علىٰ البت واليقين، كما قال: ﴿الْيَوْمَ أَكُمْلَتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَأَتَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى ﴾ (*) أو حتىٰ نطق كل سيد في الدين ورئيس ومن له
التكلم في بناء وتأسيس..

وهوكناية عن زوال الخوف عن أهله واستيلائهم على حزنه وسهله، وتمكنهم من الهداية والإرشاد والإعلان بالدين لكل حاظر أو باد، واقامته في كل موطن وناد؛ كما قال: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرُ وَلِكُلِّ وَوَمِهادٍ ﴿ الله الله عَلَى الله عَلَى المؤمنين، ولم يكن مبتلى بنفاق المنافقين، ولا كان قلق الوحنين كعامة المستضعفين، فهوعبارة عن انتشار قبول الدين، وشيوع انتحاله على المستضعفين، فهوعبارة عن انتشار قبول الدين، وشيوع انتحاله على

⁽١) الجزء الأول (ص٣٦٤).

⁽٢) أو : ليل الأخيلية .

⁽٣) [تعليق منه]: الخميس: الجيش لأنه خمس فرق، المقدمة، والقلب، والميمنة، والميسرة، والساقه.

⁽٤) ديوان ليل الأخيلية (ص١١٠، ط بغداد).

⁽٥) الآية ٧٢ من سورة يوسف.

⁽٦) كتاب العين (ج١، ص٣٦٥).

⁽٧) الآية ٣ من سورة المائدة.

⁽٨) الآية ٧ من سورة الرعد.

الصدق واليقين، ودخول الناس فيه أفواجاً، وجعلهم إياه لكشف ظلمات القبول سراجاً وهاجا.

وخرست شقاشق الشيطان

- ◄ وفي بعض الروايات: الشياطين^(۱).
- ◄ قال في كتاب العين (٢): خرس خرسا، وهو ذهاب الكلام خلقة أو عيا.
- ◄ وفي الصحاح⁽ⁿ⁾: الخرس بالتحريك: مصدر الأخرس، وقد خرس وأخرسه الله.
- وفي مجمع البحرين (*): الخرس بالتحريك آفة تصيب اللسان فتمنعه
 من الكلام، والنعت: أخرس، وقد خرس الانسان خرسًا، وأخرسه
 الله فهو أخرس، والأنثى خرساء، والجمع خرس.
- ▶ والشقاشق: جمع شقشقة بكسر الشينين، وهي التي يخرجها الجمل العربي من جوفه، ينفخ فيها فتظهر من شدقه، ولا تكون إلا للعربي، قاله الهروي(٥).
- وفي القاموس^(۱): الشقشقة بالكسرة شيء كالرئة يخرجه البعير من فيه إذا هاج. قال: والخطبة الشقشقيه العلوية لقوله لابن عباس لما قال له: لواطردت لمقالتك^(۷)من حيث أفضيت ينا ابن عباس، فقال شيكا: «هيهات شقشقه هدرت ثم قرت».

⁽۱) كما في شرح الأخبار (ج٣، ص٣٥) والأحتجاج (ج١، ص١٣٥)والسقيفة وفدك (ص١٤٢)، وبلاغات النساء(ص١٣).

⁽٢) الجزء الرابع (ص١٩٥).

⁽٣) الجزء الثالث (ص٩٢٢).

⁽٤) الجزء الأول (ص٦٣٦).

⁽٥) النهاية في غريب الحديث (ج٢، ص٤٨٩) ومجمع البحرين (ج٢، ص٥٢٨).

⁽٦) الجزء الثالث (ص٢٠١).

⁽٧) في نهج البلاغه : لخطبتك . أما هذه المفردة فقد وردت في النص المنقول في أمالي شيخ الطائفه الطوسي الله (ص٧٤) وكذالك في مناقب آل أبي طالب (ج٢، ص٤٩) .

- ◄ وفي الصحاح^(۱): شقشق الفحل شقشقة هدر، والعصفور يشقشق في صوته. والشقشقة بالكسر: شيء كالرئه يخرجها البعير من فيه إذا هاج. وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل.
- ◄ وفي كتاب العين (٢): الشقشقة لهاة البعير، يجمع شقاشق، ولا يكون ذٰلك إلا للعربي من الإبل. والشيطان إما: فيعال، أو: فعال، أو فعلان، فالأول: من شطن إذا بعد (٢)، يقال: شطنت الدار أي بعدت، وأكثر ما يقال نون شطون وفيه شطون (١)، سمي بذلك لبعده عن رحمة الله تعالى أو عن الخير (٥) أو من الشطن بمعنى الحيل الطويل كأنه طال في الشر (٢).
- ◄ قال في كتاب العين (٧): الشيطان فيعال، وشيطن الرجل، وتشيطن، صار كالشيطان، وفعل فعله، قال رؤبة (٨):

وفي أخاديد السياط المستن^(ه)

شاف لبغي الكلب المشيطن (١٠٠)

⁽١) الجزء الثالث (ص١٤٦) وكذا في الجزء الرابع (ص١٥٠٣).

⁽٢) الجزء الرابع (ص٨٨) وكذا الجزء الخامس (ص٦).

⁽٣) تاج العروس (ج١٠، ص٣١٧).

⁽٤) معجم مقاييس اللغة (ج٣، ص١٨٣).

⁽٥) شرح أصول الكافي للمازندراني (ج١، ص٧٥).

⁽٦) النهاية في غريب الحديث (ج٢، ص٤٧٥).

⁽٧) الجزء السادس (ص٢٣٧).

⁽٨) وقال بعضهم : إن البيت للعجاج كما في الصحاح (ج٦، ص٢٢٠٤) ولسان العرب (ج١٦، ص٤٠٨). ونفاه محقق كتاب العين، إلا أنه يمكن تصحيح ذبلك بالقول إنه رؤبة بن العجاج، وهو العجاج عبدالله بن رؤبة من مخضرمي الدولتين ومن أعراب البصرة، مات سنة ١٤٥ للهجرة.

⁽٩) في المصدر المشن. وفي الجزء السابع (ص٢٧٦) : المسن، وقال: وبالشين أيضاً.

⁽۱۰) ديوان رؤبة (ص١٢٥).

والثاني: من شاط إذا هلك أو بطل ("). قال في النهايه ("): إن جعلت نون الشيطان أصلية كان من الشطن: البعد، أي بعد عن الخير أومن الحبل الطويل، كأنه طال في الشر، وإن جعلتها زائدة كانت من شاط يشيط إذا هلك، أومن استشاط غضباً إذا احتد في غضبه والتهب، والأول أصح.

▶ وقال في الكشاف (٣): وقد جعل سيبويه نون الشيطان في موضع من كتابه أصلية وفي آخر زائدة، والدليل على أصالتها قولهم: تشيطن، واشتقاقه من شيطن: إذا بعد؛ لبعده من الصلاح والخير، ومن شاط: إذا بطل إذا جعلت نونه زائدة. ومن أسمائه الباطل (انتهى قوله).

والدليل على أصالتها قولهم تشيطن اشارة إلى ما قاله ابن جني على مانقله عنه المطرزي حيث قال: برهان عندنا فعلال كقرطاس وقرناس، وليست نونه بزائدة يدل عليه قوله (أ): برهنت له على كذا، أي أقمت الدليل عليه وهو قاطع، ومثله دهقان فعلال من تدهقن، وليس في الكلام تفعلن، والقياس فيهما أن تكون زائدتين حملاً على الأكثر، لكن السماع ورد بما رغب عن القياس (أ).

هذا ثم المراد بالشيطان هاهنا إما الجنس؛ ويؤيده جمعية الشقاشق، وما في بعض الروايات من التصريح بالشياطين، وحينتد إما أن يراد به شياطين الإنس وهم الذين قاتلو الشياطين في تمردهم، كما في قوله

⁽١) الصحاح (ج٣، ص١١٣٨) ومجمع البحرين (ج٢، ص٥٧١).

⁽٢) الجزء الثاني (٤٧٥).

⁽٣) الجزء الأول (ص١٨٤).

⁽٤) أو : قولك.

⁽٥) النونين.

⁽٦) نقله عنه السيد المدني في رياض السالكين (ج٥، ص٤١٦).

تعالىٰ: ﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَطِينِهِمَ قَالُوا إِنَّامَعَكُم ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

والشقاشق حينئذ باعتبار فنون شيطنته، وضروب تمرده، وصنوف اضلاله، وفي كل ضرب من ضروب ضلاله، وفي كل ضرب من ضروب ضلاله واضلاله، شقشقة على حده، يهيج بها إذا هاج، ويعالج بها إذا احتاج إلى العلاج، أعاذنا الله من شره وفنونه ومن أشطانه وسجوته يمنه وعصمته، وهذا على أن يكون الشقاشق له نفسه.

ويحتمل أن يكون الشقاشق لأعوانه وجنوده الملبين لدعوته، والداعين إلى طاعته من غواة الأنس ومتمردة الشياطين، فأضيف إليه إضافه السيوف والرماح إلى الملك والسلطان في مثل قولك: فما راعهم إلا أن علتهم سيوف السلطان فمزقتهم، وأشرعت عليهم رماح الملك فأمادتهم.

والمراد بها سيوف عساكره ورماح أجناده، وهو إضافه الشيء إلى ماهو سبب له، أو إضافة الأيدي والأيادي إلى سبا(٢)، في قولهم: «تفرقوا ايادي سبا»(٢)وأيدي سبا.

والمراد بها في حقيقة الكلام من قبل مجازه أيادي وأيدي أبنائه وأولاده، وأعني به إضافة الشيء إلى مايستعمل ذلك الشيء لأجله وينتفع هو في ذلك الشيء، ومن ذلك قول الراكب: فرسا مستعارا، والساكن من

⁽١) الآية ١٤ من سورة البقرة.

 ⁽٢) سبأ هو أبو عرب اليمن، كان له عشرة أولاد، جعل منهم ستة يمينا وأربعه شمالا تشبيها لهم
 باليدين، ثم تفرق اولئك الأولاد أشد التفرق.

⁽٣) وبه استشهد الإمام علي هي في توبيخه لأصحابه عندماقال لهم: «وأحتكم على جهاد أهل البغي فما أتي على آخر القول حتى أراكم متفرقين أيادي سبأ، ترجعون إلي مجالسكم، وتتخادعون من مواعظكم» وهو من الأمثلة السائدة بين العرب.

غيره، وأراد المستخدم خادم أخيه، والمقدم إليه الاناء ليأكل مما فيه، فرسى وداري وخادمي وانائي، قال: إذا قال:

قـــدني () قــلت: بــالله حـلفـة

لتخني عني ذا أنسا بك أجمعا وملابسات الأضافة ومصححاتها أكثر من أن يدخل في احصاء أو حصر، وأوسع من أن يلج في مضيق ضبط أو قصر.

وتمت كلمة الاخلاص

► الاخلاص: جعل الشيء خالصا(۱)، فاخلاص العمل الإتيان به لله وَيَجَلِّقُ خالصا من الرياء، واخلاص الدين جعله خالصا لله سبحانه من دون معبود سواه، وكلمة الاخلاص هنا يحتمل وجوها من الإرادة شيء منها:

[الوجه الأول في معنىٰ كلهة الإخلاص]:

أن تكون إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَتَمَّتَ كِلِمَتُ رَبِّكَ صِدَّقَاوَعَدَلاً ﴾ (٢) أي: وتم كل ما أخبر به وأمر ونهى ووعد وأوعد (١) وبلغت الغاية أخباره وأحكامه ومواعيده ﴿ صِدِّقَا ﴾ في الأخبار والمواعيد، ﴿ وَعَدَّلًا ﴾ في الأقضية والأحكام، على ما قاله المفسرون (٥)، وهذه هي الدين كله.

وسميت كلمة لأن الله تعالى تكلم بها على ألسنة رسله وأمنائه، وأضيفت هنا إلى الاخلاص لأن بها يتحقق اخلاص الدين لرب العالمين.

⁽۱) في عمدة القاري (ج١٦، ص٨٦): ذريني.

⁽٢) ومثله في تفسير الرازي (ج١٩، ص١٨٨) واللمعة البيضاء (ص٣٧٢).

⁽٣) الآية ١١٥ من سورة الأنعام.

⁽٤) كما في الكشاف (ج٢، ص٤٦) وهو قول المشهور كما في تفسير النسفي (ج١، ص٣٤٧) وتفسير البحر المحيط (ج٤، ص٢١٢) وغيرهم.

⁽٥) التفسير الأصفى (ج١، ص٣٤١) والتفسير الصافي (ج٢، ص١٥١) وتفسير البيضاوي (ج٤، ص٤٤٥) وغيرهم.

هذا وجه التصحيح.

وأما وجه الإيثار على ما في التنزيل الكريم فالإشعار بأن هذا هو الذي أمر العباد به، ولا يتحقق العبادة ولا العبودية بدونه كما قال عز قائلا: ﴿وَمَا أُرُهُوا إِلّا لِيعَبُدُوا الله مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ (اله وفيه تعريض للقوم بطاعتهم الشيطان، ونعى عليهم با تخاذهم الأهواء آلهة لهم من دون الرحمٰن، كما ستسمع التصريح به عن كثب انشاء الله العزيز، والمعنى على هذا، وحتى كمل الدين وتمت النعمة ولم يبق يومئذ منه شيء ينتظر حلول أوانه، ويترقب مجيء ابانه، ولم يكن في حكم من أحكامه بحيث لم يقيض الحكمة في ذلك الوقت تعجيل بيانه المانع لما يرتفع، ولعايق لما ينزل، ولداع من الحكمة لما يحصل، كما كان في أوقات كونه في بمكة، وفي صدر الهجرة المباركة، وما يقارب ذلك الزمان، بل تم شه في التبليغ مراد.

هذا علىٰ تفسير الظاهر وظاهر التفسير، وستقف انشاء الله على باطن الأمر وحقيقته وتقر به وبحقيتة، أن جعل الله سبحانه ذٰلك من توفيقه هاد وهو ولى التوفيق والإرشاد.

□ [الوجه الثاني في معنىٰ كلهة الإخلاص]:

ومنها: أن يكون المراد بها كلمة التوحيد، أعني: لا اله إلا الله (٢)، فإن التوحيد هو الإخلاص (٣) ولذلك سميت سورة التوحيد بسورة الإخلاص، وذلك لأن اللافظ بهذه والقارئ لتلك مع موافقة قلبه للسانه قد أخلص

⁽١) الآية ٥ من سورة البينة.

⁽٢) ولاخلاف في أن (لا اله الا الله)هي كلمة التوحيد، راجع الديباج على مسلم (ج٣، ص٣٢٢) وتفسير مجمع البيان (ج٨، ص١٨٠) وغيرهما .

⁽٣) وقد بين العالم الفقيه الشيخ الوحيد الخراساني كَلِيَظِلَهُ ذبلك في مقدمة كتابه منهاج الصالحين الموسوم بمقدمه في أصول الدين (ص٢٩٨) وأقام الدليل على ذبلك فراجع هناك.

الالوهية واستحقاق العباده له سبحانه، وهذا هو التوحيد في حاق اللغه وحقيقة اللفظ.

🗉 [الوجه الثالث في معنىٰ كلهة الإخلاص]:

وقد يقال التوحيد ويراد به ما يتعلق بإثبات الذات المقدسة الإلهية وصفاتها الكمالية من الجمالية والجلالية، من مباديها ومقاصدها، ومن مقدماتها ومسائلها.

وبذلك استقر اصطلاح قدماء المتكلمين (۱)، وهو حينئذ قسيم العدل، والعدل في ذلك الاصطلاح عبارة عن المباحث المتعلقة بأفعاله تعالى ومقدماتها، وقد يطلق ويراد به كلا القسمين، وهوالجامع لمباحث الالهيات بأسرها ومن أوتي لتصفح المطاوي في العلوم عينين، وظهر عليهما قد يطلع له شارق هذين المعنيين من مشارق كلمات أحد الثقلين (صلوات الله عليهم أجمعين)، بل كليهما، فقد عثرت على تسمية سورة الإخلاص على ما فيها من المطويات بسورة التوحيد.

[الأخبار في تسمية سورة الإخلاص بسورة التوحيد]:

 ⁽١) ولك أن تراجع كتاب توحيد الإمامية للشيخ محمد باقر الملكي، ففيه الكفاية في بيان تلك
 الأقوال ومصادرها وأدلتها.

 ⁽٢) وهومن مشاهير أعلام الطائفة المحقة وثقاتها، وهو أبوجعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكلينيي الرازي (المتوفى بين٣٢٨و٣٢٩ للهجرة) وذكره مشهور في كل الكتب، وقبره في بغداد .

⁽٣) الآية الأولى من سورة التوحيد أو الاخلاص.

والآيات من سـورة الحديد(١) إلى قوله: ﴿عَلِيمُ إِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾(٢) فمن رام وراء ذلك^(٣) فقد هلك»^(٤).

وأيضا روى في مرفوعته عن عبدالعزيز بن المهتدي، قال: سألت الرضاع عن التوحيد، فقال علي]: «كل من قرء ﴿ قُلُ هُو اللَّهُ أَحَـدُ ﴾ وآمن بها، فقد عرف التوحيد». قلت: كيف يقرؤها؟(٥) قال[عليها]: «كما يقرؤها الناس»، وزاد فيه:[﴿كذلك الله ربى ﴿](١)، (٧) أي: فيما ذكر من ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـٰذً ﴾ أو فـي قرائته، وفـي بعض النسـخ: زاد فيها أي في تلك السورة، أو في قرائته: كذلك الله ربي كذلك الله ربي (^^ (انتهيٰ).

وكأن هـذه الزيادة على قراءة الناس بيان وتفسير لما سبق من قوله عَلَيْكُمْ: «و آمن بها»، كما لا يخفى وهما صريحتان فى أن التوحيد عبارة عن كل ما يتعلق لمعرفة الله سبحانه ويتم به الإيمان جل شأنه بحيث لا مزيد عليه ولا يشذ عنه شيء، مما يجب أن يتوجه نظر العارف إليه.

⁽١) وهي: ﴿ وَيِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّكَ نُوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجُمُ ٱلْأُمُورُ ﴾.

⁽٢) الآية ٦ من سورة الحديد.

⁽٣) قال رفيع الدين حاشيته على أصول الكافي (ص٣١٤): أي قصد خلافه ووصفه بخلاف ما أتى به سبحآنه،كمن وصفه بالجسم، أو بالشكل والصورة، أو بالصفات الزائدة، أو بالإيلاد، أو بالشريك له، أو بالجهل بشيء ، أو بإيجاد غيره، أو نفي قدرته عن شيء ، فقد هلك وضل عن سواء الطريق، وأحيط بجهنم وهو بها حقيق.

⁽٤) الكافي (ج١، ص٩١).

⁽٥) قال المازندراني على في شرحه لأصول الكافي (ج٣، ص١٤٦): كأنه سأل عن كيفية القراءة لاحتمالها وجوها متعدده مثل التدريس والتعليم والتفكر وقرائتها على الوجه المعروف من تلاوة القران.

⁽٦) من المصدر.

⁽٧) الكافي (ج١، ص٩١) وسند متصل في عيون أخبار الرضا ﷺ (ج٢، ص١٢٢).

⁽٨) وفي بعضها تكرار بعضها مرتين أو ثلاث.

فأصرح منهما ما وجدت في رسالة لبعض علمائنا (رضوان الله عليهم أجمعين)، وفي ظني أنه منقول من كتاب التوحيد(١) للصدوق ﴿ الله عَلَيْهُ ١) قال: قال محمد بن أبي عمير: دخلت على سيدي موسى بن جعفر عالي فقلت: يا ابن رسول الله؛ علمني التوحيد. فقال عليًا]: «يا أبا أحمد؛ لاتتجاوز في التوحيد ماذكره الله تعالى في كتابه فتهلك، واعلم أن الله تعالى واحد أحد، لم يلد فيورث، ولم يولد فيشارك، ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولا شريكا، وأنه الحي الذي لا يموت، والقادر الذي لا يعجز، والقاهر الذي لا يغلب، والحليم الذي لا يعجل، والدائم الـذي لا يبيد، والباقي الذي لا يفني، والثابت الذي لا يرول، والغنى الذي لا يفتفر، والعزيز الذي لا يذل، والعالم الله يجهل، والعدل الذي لا يجود، والجواد الذي لا يبخل، وأنه لا يقـدره(٣) العقول، ولا تقع عليـه الأوهام، ولا يحيط به الأنظار(١٠)، ولا يحويه مكان، ولا تدركه الأبصار [وهو يدرك الأبصار](١٠)، وهو اللطيف الخبير، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيُّ أَوْهُوَ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾(١)، ﴿مَا يَكُوثُ مِن نَجْوَىٰ ثَلَثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَاخَسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِشُهُمْ وَلَآ أَدْفَ مِن ذَلِكَ وَلَآ أَكُثُرَ إِلَّاهُوَمُعَهُمَّ أَيْنَ مَا كَانُواْ ﴾ (٧)، وهو الذي في الأول لا شــيء من (^) قبله،

⁽۱) المصدر (ص٧٦).

⁽٢) أبوجعفر محمد علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنه ٣٨١ الهجرة) كان وجه الطائفة في زمانه، جليل القدر، حفظة، بصير بالفقه والأخبار والرجال، لم ير في القميين مثله، ناقدا للآثار، وهوثقة معتمد عليه، له عدة مصنفات، وقبره معروف بالقرب من قبر شاه عبدالعظيم بطهران.

⁽٣) في المصدر : لاتقدره.

⁽٤) في المصدر : ولا تحيط به الأقطار .

⁽٥) من المصدر.

⁽٦) الآية ١١ من سورة الشوري.

⁽٧) الآية ٧ من سورة المجادلة.

⁽٨) (من) زائده غير موجودة في المصدر.



والآخر الذي لا شيء بعده، وهو القديم وما سواه [مخلوق] (١) محدث، تعالى عن صفات المخلوقين علوا كبيرا. (٢)

إلى غير ذٰلك من النصوص الدالة على ما قلناه.

وصاحب الكشاف (") أيضا بعد ما روى عن ابن عباس، أنه: قالت قريش؛ يا محمد؛ صف لنا ربك الذى تدعونا إليه، فنزلت يعني سورة التوحيد، ينادى بذلك حيث يقول: والمعنى هو الله الذى تعرفونه وتقرون بأنه خالق السماوات والأرض وخالقكم، وهو واحد متوحد بالإلهية، لا يشارك فيها، وهو الذي يصمد إليه كل مخلوق، [و]لا يسغتنون عنه وهو الغني عنهم، ﴿لَمْ يَكِلِدُ ﴾ لأنه لايجانس حتى يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد، وقد دل على هذا المعنى بقوله: «انسى يكون له ولد ولم تكن له صاحبه» ﴿ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ (أن كل مولود محدث وجسم، وهو تعالى قديم لا أول لوجوده، وليس بجسم، ولا يكافئه، أي: لم يماثله ولم يشاكله.

ويجوز أن يكون من الكفائة في النكاح نفيا للصاحبة، سألوه أن يصفه لهم، فأوحى إليه ما يحتوي على صفاته، فقوله: هو الله؛ إشارة لهم إلى من هو خالق الأشياء وفاطرها.

⁽١) من المصدر .

⁽٢) في المصدر : كثيرا .

⁽٣) أَبُو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (المولود سنة ٤٦٧ والمتوفي سنة ٥٣٨ للهجرة).

⁽٤) الآية ١٠١ من سورة الأنعام.

⁽٥) الآية ٣ من سورة الأخلاص.

وفي طي ذلك وصفه بأنه قادر عالم، ولأن الخلق يستدعي القدرة والعلم بكونه (۱) واقعا على غاية إحكام واتساق وانتظام، وفي ذلك وصفه بأنه حي سميع بصير.

وقوله: ﴿أَحَـكُ ﴾ وصف بالوحدانية ونفي الشركاء.

وقوله: ﴿الصَّكَمَدُ ﴾ وصف بأنه ليس إلا محتاجا إليه، وإذا لم يكن إلا محتاجا إليه، فهو غني، وفي كونه غنيا مع كونه عالما إنه عدل غير فاعل للقبائح لعلمه بقبح القبيح، وعلمه بغناه عنه.

وقوله: ﴿ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ وصف بالقدم والأزلية (٢).

وقوله: ﴿ لَمْ كَلِدُ ﴾ نفي للشبه والمجانسة.

وقوله: ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ ، كُنُواً أَكُدُّ ﴾ تقرير لذلك وبت للحكم به.

ثم قال (٣): فإن قلت: لم كانت هذه السورة عدل القرآن كله على قصر متنها، وتقارب طرفيها؟

قلت (1): لأمر ما يسود من يسود (0) وما ذاك إلا لاحتوائها على صفات الله [تعالى] (1) وعدل وتوحيده؛ وكفى دليلا من اعترف بفضلها وصدق بقول رسول الله (فيها إن علم التوحيد من الله [تعالى] (١) بمكان، وكيف لا يكون كذلك والعلم تابع للمعلوم يشرف بشرفه ويتضع بضعته، ومعلوم هذا العلم هو الله سبحانه (١) وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز،

⁽١) في المصدر : لكونه.

⁽٢) في المصدر : والأولية.

⁽٣) الزمخشري في الكشاف (ج٤، ص٢٢٩).

⁽٤) وهو جواب الزمخشري.

⁽٥) [التعليق منه] : هو من أبيات الحماسة وأوله عزمت على اقامة ذي صباح، أي اقامة صباح، وهو الغارة والمضاف مقحم منه.

⁽٦) كذا في المصدر.

⁽٧) مَن المصدر .

⁽٨) في المصدر : تعالى .

فما ظنك بشرف منزلته وجلالة محله واناقته على كل علم، واستيلائه على قصب السبق دونه، ومن ازدراه(١) فلضعف علمه بمعلومه، وقلة تعظميه، وخلوه من خشيته، وبعده من النظر لعاقبته.

ثم قال: وتسمى سورة الأساس لا شتمالها على أصول الدين.

وروى أبي وأنس عن النبي ﴿ الله السُّهُ : «أسست السماوات السبع والأرضون السبع على قل هو الله أحد"(٢)، يعني ما خلقت إلا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي نطقت بها هذه السورة.

هذا كلامه^(٦) نقلناه بطوله لما فيه من الفوائد واشتمل عليه من مهمات العوائد، وهو صريح فيما أردناه وحجة واضحة على ما قصدناه. وعلى ذلك الاصطلاح تسمية العلماء الأعلام الكتاب المشتمل على جملة العلم الإلهى بكتاب التوحيد كما فعله ثقة الاسلام [مُنْكَثُهُ] في الكافي، جامع في جملة أبوابه، أو الصدوق [الله الله عنه عنابه (١٠) (أكرمهما الله بجزيل جزائه)، باعتبار تسمية الشيء باسم أشرف أجزائه، أو باسم ما هو فيه اهم كما قد يترائل لقوام الظنون أو يتوهم، والسر في ذينك الاصطلاحين، والداعي على إرادة هذين المعنيين، هو: ما فصلناه القول فيه في كتابنا الموسوم بـ(مناهج المعارف)(٥)وجملة الكلام فيه.

وما يكتفي لحصول أدني مراتب الإشارة والتنبيه أن التوحيد من حيث أنه في اللغة جعل الشميء واحدا فمي عرف الدين هو الإقسرار بأن الصانع

⁽١) [التعليق منه] : الازدراء : الاحتقار، ومنه قوله تعالى : ﴿تردوى أعينم﴾ وفي الحديث: «لا تردروا نعمة الله» أي لا تحتقروها.

⁽٢) كنز العمال (ج١، ص٥٨٦).

⁽٣) الكشاف (ج٤، ص٢٩٩).

⁽٤) التوحيد، وهو مطبوع عدة طبعات وفي مقدمة احدى الطبعات وهي طبعة جامعة المدرسين بقم المقدسة، ذكر محقق الكتاب السيد هاشم الحسيني الطهراني طبعات الكتاب وشروحه.

⁽٥) وهو كتاب في أصول الدين، قال عنه في أعيان الشيعة (ج٤، ص٩٦) إنه كتاب كبير، وقيل عنه في كتاب مقالات وگفتارها (ص٢٦٨) أنه قاموس أو معجم عقائد الشيعة.

واحد، وهـذا الإقرار كما ينبغي متوقف على العالم بجميع ما يشتمل عليه العلم الإلهي بجملته وحذافيره بالتقريب الذي ذكرناه هناك، فعليك بالرجوع له والطلوع عليه وبالتأمل والنظر فيه وإليه، فإنه كما أراه من خواص ذلك الكتاب، ولعمر الصديق لحقيق بأن يكتب بأقلام التصديق في أعز أوراق التحقيق.

وبعد الاحتواء على ذلك المجمل وهذا المفصل، فكل هذه المعانى الثلاثة هنا على هذا التقدير محتمل، ولعل المراد بصيرورتها تامة على الأول إقرار الناس بها، ودخولهم في دين الله، على حد حصل به مراده سبحانه من ارسال رسوله الله كما أشارت إليه سورة النصر (۱)، وتفطن له عباس حين نزولها.

وعن النبى الله إنه دعا فاطمة (رضى الله عنها) فقال [الله]: «يا بنتاه؛ إنه نعيت إلى نفسي»، فبكت، فقال [الله]: «لاتبكي فإنك أول أهلي لحوقا بي» (٤٠٠).

⁽١) وهي آخر سورة نزلت، في أمر فتح مكة، وهي مدنية، ثلاث آيات، وست عشر كلمة، وسبعة وتسعون حرفا .

⁽٢) الجزء الرابع (ص٢٩٤).

⁽٣) تخريج الأحاديث والأثار (ج٤، ص٣١٩).

⁽٤) سنن آلدارمي (ج١، ص٣٧).

وعن ابن مسعود: إن هذه السورة تسمى التوديع(١) (انتهى)(٢).

وعلى الثانيين اقرار جماعة من المقرين بجميع أصول الدين، وبكل ما له مدخلية في كمال الإيمان، واعترافهم بجملتها، وتصديقهم بحذافيرها.

وبالجملة المراد بصيرورة الكلمة تامة على المعنى الأول: سيوع دين الإسلام، وظهوره على الأديان، ودوران شعاره على الأقطاب، وفوران ينابيعه من الأودية والشعاب.

وعلى لهنذا المعنيين لعلة حصول المؤمنين الكاملين والخواص الموقنين، من الذين عليهم دارت رحى الإسلام، وبوجوههم تحلى الدين بحلية الكمال والتمام، وسيأتيك في لهنذا الاحتمال أيضا ما يدلك على الحق الصراح، ويرشدك لمستودعات خزائن التحقيق على مفتاح، إن شاء الله العليم الفتاح فانتظره.

🗉 [الوجه الرابع في معنىٰ كلمة الإخلاص]:

ومنها: أن يكون المراد بها: كلمة التقوى التي ألزمها الله سبحانه عباده المتقين، حيث قال جل شأنه: ﴿وَٱلْزَمَهُمْ كَالْمَا اللهُ وَكَالُوا أَحَقَ بِهَا وَضِيعا لبان وَأَهَلَهَا ﴾ (٦)، وذلك لأن الإخلاص والتقوى متآخيان، بل هما وضيعا لبان من ثدي أم واحدة؛ هي: حقيقة الإيمان وصدق العبودية، بل ارتفع الأمر عن التضاهي.

⁽۱) نقله عنه عدد من المصادر والمراجع منها: بحار الأنوار (ج۲۱، ص۱۰۰) وتفسير مجمع البيان (ج۱۰، ص۲۵) وتفسير البين (ج۱۰، ص۲۵) وتفسير الرازي (ج۳۰، ص۱۰۰) وتفسير ابن عربي (ج۲، ص۲۵) وتفسير القرطبي (ج۰۲، ص۲۲۹) وتفسير البيضاوي (ج۰، ص۲۵) والتسهيل لعلوم التنزيل (ج٤، ص۲۲۱) والاتقان في علوم القرآن (ج۱، ص۱۰۰) وغيرها. (۲) الكشاف (ج٤، ص۲۹۵).

⁽٣) الآية ٢٦ من سورة الفتح.

وإذا نظرت فإذا هو هي، والتغاير إنما هو بالسما لا بالسميا، والتعدد ليس إلا بالحقة لا بالحقيقة، فأما السنخ والأصل فواحد بل الجنس والفصل متحد، ففي باب التقوى من كتاب مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة(۱) المنسوب إلى مولانا وسيدنا جعفر بن محمد الصادق على ما ما ما ما ما ما ما ته:

قال الصادق هي الله التقوى على ثلاثة أوجه: تقوى بالله (في الله) (*) و (هو) (*) ترك الخلاف فضلا عن الشبهة، وهو تقوى خاص الخاص، وتقوى من الله تعالى، وهو ترك الشبهات فضلا عن الحرام، و (هو) (نا التقوى الخاص، وتقوى من خوف النار، و (هو) (العقاب وهو ترك الحرام، وهو التقوى العام.

ومثل التقوى كماء يجرى فى النهر، ومثل هذه الطبقات الثلاث فى معنى التقوى كأشجار مغروسة على حافة ذلك النهر من كل لون وجنس، وكل شجر [منها] (١) يمتص (١) [الماء] (٨) من ذلك النهر على قدر جوهره وطعمه ولطافته وكثافته، ثم منافع الخلق من تلك (١) الأشجار والثمار على قدرها وقيمتها، قال الله تعالى: ﴿صِنَوانُ وَغَيْرُ صِنْوَانِ يُسْقَى بِمَآءٍ وَلِحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِى الله تعالى قرابك لَآيَكِ إِنَّ فِي ذَلِك لَآيَكِ إِنَّ فَي ذَلِك الله الله تعالى الله على المَا الله تعالى الله تعالى الله تعالى المَا الله تعالى الله تعالى الله تعالى المَا الله تعلى المَا الله تعلى المَا الله تعالى المَا الله تعلى المَا الله الله تعالى الله تعلى المَا الله تعلى الله تعلى الله تعلى الله تعلى المَا الله تعلى المَا الله تعلى الله تعلى الله تعلى الله تعلى المَا الله تعلى الله تعلى المَا الله تعلى الله تعلى المَا المَ

⁽١) المصدر (ص٣٨).

⁽٢) زائدتان ليستا في المصدر.

⁽٣) زائدتان ليستا في المصدر.

⁽٤) زائدتان ليستا في المصدر.

⁽٥) زائدتان ليستا في المصدر.

⁽٦) من المصدر.

⁽٧) في المصدر: تمتص.

⁽٨) من المصدر.

⁽٩) في المصدر : ثم منافع الخلق ذلك.

⁽١٠) الآية ٤ من سورة الرّعد .

فالتقـوي للطاعة(١٠ كالماء للأشـجار، ومثـل طبايع الأشـجار والثمار(٢) في لونها وطعمها مثل مقادير الإيمان، فمن كان أعلى درجة في الإيمان وأصفىٰ جوهرة بالروح كان أتقى، ومن كان أتقى كانت عبادته أخلص وأطهر، ومن كان كذلك كان من الله أقرب، وكل عبادة غير مؤسسة على التقوى (٣) فهي هباء منثور، قبال الله ﷺ ﴿ ثَا: ﴿ أَمْ مَنْ أَسَكَسَ بُنْيَكَنَّهُۥ عَلَىٰ شَفَاجُرُفِ هَارٍ فَأَنْهَارَ بِهِءفِ نَارِ جَهَنَّمَ﴾ الآية. (٥)

وتفسير التقوى ترك ما ليس بأخذه (١) بأس حذرا عما به بأس، وهو في الحقيقة طاعة [بلاعصيان](٧) وذكر بلانسيان، وعلم بلاجهل مقبول غير مردود.

وفي باب الإخلاص من الكتاب المذكور (^) قال الصادق ﷺ: «الإخلاص يجمع حواصل (١) الأعمال، وهو معنى مفتاحه (١) القبول، وتوقيعه الرضا، فمن تقبل الله منه، ورضى (١١) عنه فهو المخلص وإن قل عمله، ومن لا(١٢) يتقبل منه

ثم بعد كلام يشمر بعض ظواهره بالمغايرة بيمن الإخلاص والتقوي وإن التقوى فوق الإخلاص، قال عاليك : «وأدنى حد الإخلاص بذل العبد

⁽١) في المصدر : للطاعات.

⁽٢) في المصدر : الأثمار.

⁽٣) في المصدر (ص٣٩): وكل عبادة مؤسسة على غير التقوى.

⁽٤) في المصدر : تعالى.

⁽٥) الآية ١٠٩ من سورة التوبة.

⁽٦) في المصدر : ما ترك ليس بأخذه بأس.

⁽٧) كذا في المصدر.

⁽٨) مصباح الشريعة (ص٣٦).

⁽٩) في المصدر : فواضل، أما في بحار الأنوار في ما نقله عن نسخة الكتاب التي لديه: حواصل.

⁽١٠) في المصدر : افتتاحه.

⁽١١) في المصدر : ويرضى .

⁽١٢) في المصدر : لم.

⁽١٣) في المصدر: عليه اللعنة.

طاعته (۱)، ثم لا يجعل لعمله قدرا عند الله فيوجب به على ربه مكافأة بعمله لعلمه (۱) أنه لو طالبه بوفاء حق العبودية لعجز، وأدنى مقام المخلص في الدنيا السلامة من جميع الآثام، وفي الآخرة النجاة من النار والفوز بالجنة» (انتهى). (۱)

وهذا كما ترى صريح في أن التقوى هـي الإخلاص، والإخلاص هو التقوى، لدوران القبول معهما دوران العلة والمعلوم، ولعل المغايرة التي أشمعر بها بعض ما طوينا ذكره وأشرنا إليه؛ إنما هي في بعض مراتب التقوى التم أحطت ببعضها خبرا، وسبرت ما في غورها سبرا، فإن التقوىٰ في لسان أصحاب التفسير والحديث وأرباب التحرير والتحديث مقولة على مقولات، ومحمولة على عدة حمولات، وأول درجاتها خلع الأنداد ونفى الشركاء والاقرار باتحاد المعبود في الأرض والسماء، وهو التقوى من الاشراك والفحوي مما يوجب الهلاك، وبعده رفع المعاصى والاتيان بفرض الداني والقاصي، وبعده التجنب عن الشبهات والتنكب عـن المكروهـات، وبعـده التحلي بالفضائـل والفواضـل، والتخلي للمرغبات والنوافل وايلاج جمل النفس النفور في سم الخياط عبودية الرب الغفور، وبعده ينفر النفس عن ميل المباحات، وتشمير الذيل عن نيل المباحات، وبعده الترقى إلى درجات، والتوطى عن ورطات الموربين، وبعده ملاحظة الجمال والجلال في كل محل وحال، وتصفية الآمال والأعمال بكل منخل وغربال، وقصر الفكر على خصوص الذات، وقطع النظر عن جميع الحظوظ واللذات، وهذه هي الغاية القصوى

⁽١) في المصدر : طاقته.

⁽٢) في المصدر : لعلمه بعلمه.

⁽٣) مصباح الشريعة (ص٣٧).

وأعلى درجات التقوى لا كما يز عمه أهل(۱) مما لا يرتضيه العقول والأرباب ولا يقتضيه نسبة ولا كتاب.

ويسمونه تارة بالفناء والوصول، وأخرى بالاتحاد والحلول، وطورا با نتهاء السلوك، ومرة بالاستغناء عن الطريق المسلوك كما هو المذكور فى صحائف أصولهم المركوز فى سخائف عقولهم، فإن ذلك كله محض إلحاد عاد غير معلول، ورخص انداد صاد ليس بالوصول، أعاذنا الله من مهاوي دركات المغرورين، وأوصلنا إلى أعالي درجات المبرورين بعصمته ومنه إنه أرحم الراحمين.

هذه نبذه من الكلام مما يقتضيه هذا المقام والمخصوص بالعظمه والكبرياء أعلم بحقايق الأشياء وهو الهادي إلى سواء السبيل.

والنكتة في ايثار لفظ الإخلاص هي ما مظى مع مزيد، وهو غير خاف على من ألقى السمع وهو شهيد، فلقد قال سبحانه في كتابه المجيد: ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾ (٢) وهم ليسوا إلا الذين أخلصوا له الدين فلا يتقبل عمل من غيرهم، ولا شبهة في أن الذين عبدوا الشيطان وأهوائهم غيرهم، فلا يرجى في شيء من الدين قبول في عمل ولا في شيء من الآخرة وصول إلى أمل.

[معاني كلهة التقوي]:

وأما تفاسير ظاهر كلمة التقوى فأمور عديدة، ولعلها باعتبار ما اطلعت عليه من تعدد مراتب التقوى

⁽١) هنا فراغ في أصل النسخة الخطية.

⁽٢) الآية ٧٧ من سورة المائدة.

◙ أحدها:

® وثانيها:

ما رواه تفسير علي بن ابراهيم الله عن النبي الله أنه قال في خطبته: «وأولى القول كلمة التقوى»(٢)، وهو مشعر بأنها كلمة الشهادة وإليه ينظر من قال: إنها لا إله إلا الله، محمد رسول الله.

وثالثها:

مارواه العلل (٤) عنه الله أنه قال في تفسير لا إله إلا الله: «وهي كلمة التقوى، يثقل الله بها الموازين يوم القيامة».

وفي الكشاف(٥): كلمة التقوى: بسم الله الرحمن الرحيم، ومحمد رسول الله، قد اختارها الله لنبيه، وللذين معه أهل الخير ومستحقية ومن هو أولى بالهداية من غيرهم.

وقيل: هي كلمة الشهادة.

وعن الحسن: كلمة التقوى هي الوفاء بالعهد.

قال(١): ومعنى اضافتها إلى التقوى إنها سبب التقوى وأساسها.

وقيل: كلمة أهل التقوى (انتهيٰ).

⁽١) الجزء الثاني (ص١٠).

⁽٢) الآية ٤ من سورة الفتح.

⁽٣) تفسير القمى (ج١، ص٢٩٠).

⁽٤) علل الشرائع (ج١، ص٢٥١).

⁽٥) الجزء الثالثُ (ص٥٤٩).

⁽٦) الزمخشري في الكشاف (ج٣، ص٥٤٩).

وما رواه التوحيد (۱٬) ومعاني الأخبار (۱٬) عن ابن الوليد (۱٬) عن ابن أبان (۱٬) عن النظر ، عن ابن سنان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبد الله عليه الله عليه عن أبي عبد الله عليه الله عليه الله عليه عليه المومنين (صلوات الله عليه) في خطبته: «أنا عروة الله الوثقى ، وكلمة التقوى».

فالمراد بتمام الكلمة حينئذ إما وجوده الله في عالم الأجسام، من بعد خلقه تعالى إياه في عالم الأرواح مع سيد أنبيائه (صلى الله عليهما

⁽۱) ص۱۲٦.

⁽٢) الأمالي (ص٥٦٥).

⁽٣) في معاَّني الأخبار : عن أبي بردة.

⁽٤) في معاني الأخبار : استمع ."

⁽٥) إشَّارة إلَّى قوله تعالى في الآية ٢٦ من سورة الفتح: ﴿وَٱلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلنَّقَوَىٰ ﴾.

⁽٦) ص١٦٥.

⁽٧) لم أقف عليه في هذا المصدر.

⁽٨) محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد .

⁽٩) الحسين بن الحسن بن أبان.

وآلهما)، نورا واحدا قبل أن يخلق الخلائق بأمد طويل، أحصته صراح الأحاديث وصحاحها مما ليس هنا، وظهوره للخلايق المكلفين ليكون حجة لله سبحانه عليهم ووليا وإماما لهم.

ويؤيده مارواه الكافي (١٠ وغيره في باب مواليد الأثمة (صلوات الله عليهم أجمعين) في طي أحاديث كثيرة بعبارات مختلفة..

وقوله عليه في رواية جميل بن دراج: «لا تتكلموا في الإمام، فإن الإمام ليسمع الكلام وهو في بطن أمه، فإذا وضعته كتب الملك بين عينيه: ﴿ وَتَمَّتَ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدَّقًا وَعَدَلًا لَا لَا كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدَّقًا وَعَدَلًا لَا لَا كَلِمَتِهِ وَهُوَ السَّمِيمُ الْعَلِيدُ ﴾ (٣) ».

وأما نصبه لأمارة المومنين، والنص عليه على الجزم واليقين والبت والتعيين، وأخل البيعة له من عامة الحاضرين حين إكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين، وهو يوم العيد الكبير أعني يوم الغدير().

ويؤيد لهذا المعنى ما روي عن الصادق علي في تفسير قوله تعالى: ﴿ الْكَالِمُ اللَّهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّنلِحُ يَرْفَعُهُ ﴿ اللَّهِ عَلَيْ قَال: ﴿ الْكَلِمُ الْكَلِمُ اللَّهِ عَلَي وَلَي الله ، وخليفة الطّيِّبُ ﴾ هو قول المؤمن: لا إله إلا الله محمد رسول الله ، على ولي الله ، وخليفة رسول الله ».

⁽١) الجزء الأول (ص٣٨٦).

⁽٢) الآية ١١٥ من سورة الأنعام.

⁽٣) الكافي (ج١، ص٣٨٨).

⁽٤) اليوم الثامن عشر من ذي الحجة الذي وقعت فيه الحادثة العظمي.

⁽٥) الآية ١٠ من سورة فاطر.

[و]قال: «والعمل الصالح: الاعتقاد أن هذا هو الحق من عند الله لا شك فيه من رب العالمين»().

ولعل قوله سبحانه: ﴿لَا مُبَدِّلُ لِكِلِمَنتِهِ ﴾ (٢) إلى آخر الآية النافي لعموم المبدل نفيا بتيا، المخرج لما يتطرق إليه النسخ والتغيير والاسقاط للعذر، أو قيام الغير والتخيير، وما شاكل ذلك من سائر ما هو من هذا الباب يكلمك بهذا المعنى ﴿وَحَيّا أَوْ مِن وَرَاتِي حِجَابٍ ﴾ (٢) فتفطن له تجد برد التعيين، وإياك إياك أن تكون من الغافلين.

[وجوه التعبير عن النبي ش بالكلمة في القرآن]:

🕸 [الوجه الأول للتعبير عن النبي 🎡 بالكلمة]:

وأما وجه التعبير عنه بالالكلمة فلعله ما ورد في شأنه أنه: كلام الله الناطق، ولسانه الصادق، وترجمانه، وأمثال ذلك مما وعته الأوراق والأسماع، بل ما وسعته الآفاق والآصقاع، من روايات العامة والخاصة، والنصوص التامة الناصة التي تدل على أنه (صلوات الله وسلامه عليه) هو المعبر عن مراد الله فل والمترجم لوحيه، والكاشف لأسرار كتابه، والمضطلع على حقائق خطابه، على نهج ما يعبر لسان الشخص وكلامه و ترجمانه عن مراده، وما في ضميره، فكأنه (صلوات الله عليه) كلام الله وكلمته ولسانه و ترجمانه.

🏽 [الوجه الثاني في التعبير عن النبي 🏙 بالكلمة]:

ويحتمل أن يكون الوجه في تسميته (صلوات الله عليه) بـ«الكلمة» هو الوجه فما سمى الله عليه عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه الله على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه على الله عليه على الله عليه على الله عل

⁽١) تفسير القمي (ج٢، ص٢٠٨).

⁽٢) الآية ١١٥ من سورة الأنعام.

⁽٣) الآية ٥١ من سورة الشوري.

⁽٤) الآية ٨٢ من سورة يوسف.

الله العليم القدير إياه على ما هو عليه من خالصة صفاته وخاصة أخلاقه وسماته على خلاف ما جرت عليه عادته جلت قدرته في إيجاد الخلايق، كما كان الله خلف العيسى بن مريم في في ظاهر خلقته، كذلك لخلقه تعالى عيسى على من غير أب، ولا يجاده سبحانه إياه في جميع صفات الكمال بعد سيد العرب مبانيا عن كل ذي نسب فهما آيتاه الدالتان على باهر قدرته وقاهر إرادته، الحاصلتان في محض كلمته، أعني كلمة وألب باهر قدرته وقاهر الخلق بفتح الخاء، وذلك في باطن الخلق بضمها، والبات لذلك، والناص عليه مساواته، فدته نفوس الخلايق لنفس أشرف من ذرأه الخالق، كما نطق به القرآن، وقام عليه البرهان، فلأجل هذا الإختصاص بالكلمة كأنهما نفس الكلمة، فسميا بها دلالة على ما قلناه.

☞ [الوجه الثالث في التعبير عن النبي ﴿ بالكلمة]:

ويحتمل أن يكون وجه لهذا التعبير كونه (صلوات الله عليه) صاحب تلك الكلمة التي يتم بها الدين، ويكمل بها الإيمان وتتحصل بها التقوى، ويتولد منها الإخلاص، وكونه المراد بها، وهو قول المؤمن: علي ولي الله وخليفة رسوله الله على طريقة قوله تعالى: ﴿ وَسَعَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ أعني: على حذف المضاف كما يقوله الظاهريون، أو على نهج التعبير عن المضاف بالمضاف إليه لشدة الملابسة والمناسبة كما هو التحقيق.

ويؤيد لهذا الوجه قوله تعالى: ﴿وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلنَّقُونَ ﴾(١) مع قوله سبحانه: «وهوالكلمة التي الزمتها المتقين»(١) فإن الإلزام والايجاب على

⁽١) الآية ٢٦ من سورة الفتح.

⁽٢) نص خبر ولا يوجد في القرآن.

هٰذا علىٰ ظاهره، بخلاف الوجهين السابقين فإنه يلزم فيهما اقحام لفظ الطاعة أو المولاة وأمثالهم كما لا يخفىٰ.

ولعل هذا الوجه بالمقام أنسب، ومن المرام أقرب، وله من المؤيدات مما مضى ومن غيره أكثر من أن يحصره الوقت، أو يحصيه المقام، وهكذا الحال في جميع حجج الله من ذرية الرسول الله أنه قال في خطبته: «نحن كلمة التقوى وسبيل الهدى»(١).

ورواه كتاب الإكمال(٢) عن الرضاع في حديث له: «ونحن كلمة التقوى، والعروة الوثقي».

وما ورد في الأدعية المأثورة، والزيارات المنقولة المشهورة، ومن جملته ما في زيارة الأربعين لسيد الشهداء (صلىٰ الله عليه) من قول الصادق في رواية صفوان: «وأشهد أنك كلمة التقوى والعروة الوثقىٰ، والحجة علىٰ أهل الدنيا(٣)».

وفي الزيارة المشهورة المطلقة له (صلوات الله عليه) من قوله الله الله عليه) من قوله الله «وأشهد أن الأئمة من ولدك كلمة التقوى، وأعلام الهدى (٥٠) إلى غير ذلك مما يطول بذكره الكلام، وليس يغفل عنه أصحاب الأفهام.

⁽١) الخصال (ج٢، ص٥٢).

⁽۲) ص۲۰۲. َ

⁽٣) في الكافي (ج٤، ص٥٧٣) : والحجة على من يبقى تحت الثرى.

⁽٤) مصباح المتهجد (ص٤٠٢).

⁽٥) مصباح المتهجد (ص٤٠٢).

وهذا المعنى عندي أنسب بالسياق والنص، على ماله المساق، وخلاصة الكلام، وفذلكة الباب، وجملة القول، وفصل الخطاب، والتحقيق الأنيق، والحق الحقيق بالتصديق، هو:

أن كلمة التقوى في جميع تفاسيرها التي ذكرناها محمولة على ما به حصول مراتب الإسلام اللساني ثم القلبي، وبعده على ما به يتم درجات الإيمان الكامل ثم الأكمل، إلى أن يصل إلى أعلى درجاته في الوصول، وهو مرتبة اليقين، ودرجة المخلصين الموقنين، وصلنا الله سبحانه بمنه وهدايته إليه، وثبتنا بفضله وعصمته عليه، على ما أشير إليه في كتابنا الموسوم بمناهج المعارف، فعليك بمراجعته فإنه يطعمك من موائد التحقيق، ويسقيك من رحيق التصديق، فلا تجوع معه شيئا ولا تظمأ بعده أبدا.

والله تعالىٰ هو العالم بحقيقة المراد، وهو ولى التوفيق والارشاد.

هذا ماكنت قد وعدتك، وأحمد الله تعالى على أن وفقني لأن وفيتك، فصدق بما أريتك ولا تكن من الشاكين، بل خذ ما أتيتك وكن من الشاكرين.

☞ [الوجه الرابع في التعبير عن النبي ∰ بالكلمة]:

ومنها: أن تكون اشارة إلىٰ قوله تعالىٰ: ﴿وَجَعَلَهَا كُلِمَةٌ الْوَقِيَةُ فِي عَقِيهِ ﴾ (١) وهو في سـورة الزخرف في قصة إبراهيم ﷺ، وتمامها: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ النَّهِ بَرَآهُ مِمَّا تَعْبُدُونَ ۚ ﴿ إِلَّا الَّذِى فَطَرَفِى فَإِنَّهُۥ سَيَهُدِينِ ﴿ أَنَ وَجَعَلَهَا كُلِمَةً اللَّهِ مَقَوِمِهِ لَعَلَّهُمْ مَرْجِعُونَ ﴾ (١)(١).

⁽١) الآية ٢٨ من سورة الزخرف.

⁽٢) [منه : الله العني أن ضمير لعلهم لبعض من العقب أي بحدف المضاف، أي : مشركيهم منهم .

⁽٣) الآيات ٢٦_٢٦ من سورة الزخرف.

قال الكشاف(): ﴿وَجَعَلَهَا ﴾(): وجعل إبراهيم كلمة التوحيد التي تكلم بها، وهو قوله: ﴿إِنَّنِي بَرَاءٌ مُمَّا تَعَبُدُونَ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَفِي فَإِنَّهُمُ تَعَبُدُونَ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَفِي فَإِنَّهُمُ سَيَّمٌ دِينِ ﴾ (٢).

﴿كَلِمَةُ بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ عُ ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَيَدْعُو إِلَىٰ اللهِ وَيَدْعُو إِلَىٰ ال توحيده، لعل من أشرك منهم يرجع بدعاء من وحد منهم ونحوه.

﴿ وَوَضَّىٰ بِهَآ إِبْرَهِ عُمْ بَنِيهِ ﴾ (٥) وقيل: وجعلها الله (انتهيٰ).

هذا ما قاله المفسرون، وهدا بعينه هوالوجه الثاني مما أسلفناه، وليس نظري في هنذا المقام إليه، ولست أقصد هنا الدلالة عليه، فإن ترجمة هذا قد مضت، ونوبته قد انقضت، بل اطراد منه مارواه كتاب الاكمال(٢) عن سيد الساجدين [عليه]، وكتاب العلل(٢) عن مولانا الباق وكتاب معاني الأخبار(٨) والمناقب(٩) ومجمع البيان(١) عن سيدنا الصادق (صلوات الله عليهم أجمعين) قال: «فينا نزلت هذه الآية: ﴿وَجَعَلَهَا كُلِمَةٌ بَافِيَةُ فِي عَقِبِ الحسين عَلَيْكُ إلى يوم القيامة».

⁽١) الجزء الثالث (ص٤٨٤).

⁽٢) الآية ٢٨ من سورة الزخرف.

⁽٣) الآيتان ٢٦و٢٧ من سورة الزخرف.

⁽٤) الآية ٢٨ من سورة الزخرف.

⁽٥) الآية ١٣٢ من سورة البقرة.

⁽٦) كمال الدين وتمام النعمة (٣٢٣).

⁽٧) علل الشرائع (ج١، ص٢٠٧).

⁽۸) ص۲۲۱.

⁽٩) مناقب آل أبي طالب (ج٣، ص٢٠٦).

⁽١٠) الجزء الأول (ص٣٧٥).

⁽١١) الآية ٤٧ من سورة الزخرف.

وفي تفسير على بن ابراهيم ﷺ ''' : ﴿لَعَلَهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾: يعني: [فإنهم يرجعون] أن الأئمة إلىٰ الدنيا.

ولعلك بعد ما أحطت بتمام الشرح لا تحتاج إلى شرح التمام هنا، واختصاصها حينئذ بالإخلاص لأن بها يتميز الإخلاص عن غيره، ولا يحصل الإيمان الذى هو شرط قبول الأعمال من حيث أنه فرع التقوى والإخلاص إلا به، كما دلت عليه الأحاديث القدسية، والآثار النبوية، والأخبار الصحيحة، والروايات الصريحة، والبراهين القاطعة، والحجج الواضحه الساطعة، مما لا يحصيه العادون، ولا يقدر على دفعه الرادون.

فمن جملة ذٰلك مارواه الكافى (٩) بسنده الصحيح: عن ابن أبي نصر، عن أبي الحسن عُلَيُكُ ، في قسول الله وَ الله وَ أَنَ أَضَلُ مِتَنِ ٱتَّبَعَ هَوَلُهُ بِغَيْرِ

⁽١) الجزء الأول (ص٨٢).

⁽٢) في المصدر : وعرفتكم أنه مني وأنا منه.

⁽٣) الآية ٢٨ من سورة الزخرف. أ

⁽٤) مناقب آل أبي طالب (ج٣، ص٢٠٦).

⁽٥) ﴿ وَجَعَلَهَا كُلِمَةٌ الْمَاقِيَةُ فِي عَقِبِهِ ـ ﴾ .

⁽٦) من المصدر.

⁽۷) القمي (ج۲، ص۲۸۳).

⁽٨) من إلمصدر.

⁽٩) الجزء الأول (ص٣٧٤).

وما رواه في الصحيح (") أيضا في موضعين من كتاب الحجة، عن محمد بن مسلم، قال: سمعت أبا جعفر على يقول: «كل من دان الله على بعبادة يجهد فيها نفسه ولا إمام له في الله فسعيه غير مقبول، وهو ضال متحير، والله شانئ (") لأعماله، ومثله كمثل شاة ضلت عن راعيها وقطيعها، فهجمت ذاهبه وجائية يومها، فلما جنها الليل بصرت بقطيع غنم مع راعيها فحنت إليها واغترت بها، فباتب (") معها في مربضها، فلما أن ساق الراعي قطيعه انكرت راعيها وقطيعها، فبصرت بغنم مع راعيها فحنت إليها واغترت بها، فصاح بها الراعي إلحقي براعيك وقطيعك فأنت تائهة متحيرة عن راعيك وقطيعك، فهجمت ذعرة متحيرة تائهة لا راعي لها يرشدها إلى مرعاها أو يردها،

فبينما هي كذلك إذا اغتنم الذئب ضيعتها، فأكلها، وكذلك والله يا محمد من أصبح من هذه الأمة لا إمام له من الله تعالى ظاهر عادل، أصبح ضالا تائها، وإن مات على هذه الحالة مات ميتة كفر ونفاق. واعلم يا محمد أن أئمة الجور [وأتباعهم] (٥) لمعزولون عن دين الله، قد ضلوا وأضلوا، فأعمالهم التي يعملونها كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف، لا يقدرون مما كسبوا على شيء؛ ذلك هو الضلال البعيد».

⁽١) الآية ٥٠ من سورة القصص.

⁽٢) الكافي (ج١، ص١٨٢).

⁽٣) مبغض لأعماله.

⁽٤) في المصدر: فباتت.

⁽٥) من المصدر.

وهذا المضمون مما رواه الفريقان، واحتواه الطريقان، بحيث يوجب العلم والإيقان، والله الهادي وهو المستعان.

وروى أيضا بسنده عن جابر، قال: سمعت أبا جعفر عليه يقول: «إنما يعرف الله على البيت، ومن لا يعرف الله على الله الله على ال

وروى أيضا بسند فيه ارسال() عن محمد بن عبدالرحمٰن بن أبى ليلا _وهو من مشاهير قضاة العامة_ عن أبيه، عن أبي عبدالله على قال: «إنكم لا تكونون صالحين حتى تعرفوا، ولا تعرفوا حتى تصدقوا، ولا تصدقوا حتى تسلموا أبوابا أربعة لا يصلح أولها إلا بآخرها، ضل أصحابه الثلاثة وتاهوا تيها بعيدا، إن الله تبارك وتعالى لا يقبل إلا العمل الصالح، ولا يقبل الله إلا الوفاء بالشروط والعهود، فمن وفي الله الله تبارك وتعالى أخبر العباد بطرق عهده، نال ما عنده واستكمل ما وعده، إن الله تبارك وتعالى أخبر العباد بطرق

⁽۱) الكافي (ج۱، ص۳۷۷).

⁽٢) الكافي (ج١، ص١٨٠).

⁽٣) الكافي (ج١، ص١٨١).

⁽٤) إذ قال : عن عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد بن خالد عن أبيه، عمن ذكره، عن محمد بن عبدالرحمٰن بن أبي ليلا، عن أبيه ...

الهدى، وشرع لهم فيها المنار، وأخبرهم كيف يسلكون، فقال: ﴿ وَإِنِّ لَغَفّارٌ لَمُنَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا ثُمّ اَهْتَدَىٰ ﴾ (١) وقال: ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبّلُ اللهُ مِن المُنتَقِبنَ ﴾ (١) فمن اتقى الله فيما أمره لقى الله مؤمنا بما جاء به محمد، هيهات هيهات فات قوم وماتوا قبل أن يهتدوا وظنوا أنهم آمنوا، وأشركوا من حيث لا يعلمون، إنه من أتى البيوت من أبوابها اهتدى، ومن أخذ في غيرها سلك طريق الردى، وصل الله طاعته ولي أمره بطاعة رسوله، وطاعة رسول الله بطاعته، فمن ترك طاعة ولاة الأمر لم يطع الله ولا رسوله، وهو الإقرار بما أنزل من عند الله على خذوا زينتكم عند كل مسجد، والتمسوا البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، فإنه أخبركم أنهم ﴿ رِجَالُ لا نُلهِمِمْ يَحِكُرُهُ وَلا بَيْعُ عَن ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلَوْ فَي اللهُ قد استخلص فيها اسمه، فإنه أخبركم أنهم ﴿ رِجَالُ لا نُلهِمِمْ يَحِكُرُهُ وَلا بَيْعُ عَن ذِكْرِ اللهِ قد استخلص فيها الرسل لأمره، ثم استخلصهم مصدقين بذلك في نذره فقال: ﴿ وَإِن مِنْ أُمَّةٍ إِلّا فَهُ اللهُ فَلَا اللهُ اللهُ فَلَا اللهُ ا

تاه من جهـل، واهتدى من أبصـر وعقل، إن الله ﷺ يقــول: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَـٰرُ وَلَكِين تَعْمَىٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِٱلصُّدُورِ ﴾ (٥).

وكيف يهتدي من لم يبصر؟ وكيف يبصر من لم يتدبر؟ اتبعو رسول الله وأهل بيته واقروا بما أنزل من عندالله، واتبعوا آثار الهدى فإنهم علامات الإمامة (٢) والتقى، واعلموا أنه لو أنكر رجل عيسى بن مريم علي وأقر بمن

⁽١) الآية ٨٥ من سورة طه.

⁽٢) الآية ٣١ من سورة المائدة.

⁽٣) الآية ٣٧ من سورة النور.

⁽٤) الآية ٢٢ من سورة الفاطر.

⁽٥) الآية ٤٦ من سورة الأنبياء.

⁽٦) في المصدر : الأمانة.

سواه من الرسل لم يؤمن، اقتصوا^(۱) الطريق بالتماس المنار، والتمسوا من وراء الحجب الآثار تستكملوا أمر دينكم وتؤمنوا بالله وبكم»(¹⁾.

وغير ذلك من النصوص الصريحة في لهذا المرام مما لا يسعه المقام، بل كما يستفاد من صحيات أخبار أهل البيت الله وصحاحها، وملمحات آثار أهل الذكر وصراحها، وقد مضت عضة.

🖸 [آثار ولاية الآل الكرام ﷺ]:

منها: لو كنت على ذكر منها أن العمل الصالح ووسيلة النجاة، وما يرجى به الوصول إلى أعلى الدرجات هو الاقرار بالولايه ليس إلا وبه لا بغيره يصل العبد إلى الدرجات العلى، وإن الحسنة هي الإقرار بالولاية وحب علي وأهل بيته الله وبغضهم، وأن الجنه والنار لازمتان لهذا القرار وذلك الإنكار، وأن المعاصى والطاعات على هذه الحسنة وتلك السيئة لمعزولتان عن التأثير ومشمولتان بالحبط والتكفير.

وهي أيضا كثيرة بل متواترة متظافرة مستفيضة رواها الصديق والمشاق، وتلقاها بالتصديق كل بر وعاق..ومن جملتها:

ما ورد فى الحديث الصحيح القدسي والخبر الصريح القدوسي، الذي أظهر الله سبحانه به عظيم الألطاف حيث أنطق به صاحب الكشاف، حتى أورده من غير شعور منه بما نطق، وأردفه بما تمامه عليه (٣).

ولقد صدق وهو رئيس المشاقين، وقسيس المنحرفين العاقين من قول الله عليه الله عليه الله الله عليه الله وأدخل النار من عصاه وإن أطاعني).

⁽۱) اقتفوا .

⁽٢) الكافي (ج١، ص١٨١).

⁽٣) نقله عنه فخر الدين الطريحي في مجمع البحرين (ج٣، ص١٩٧).

قال: وهذا رمز حسن؛ وذلك إن حب علي [عليه] هو الإيمان الكامل والإيمان الكامل لا تضر معه السيئات.

قوله: «وإن عصاني» فإني أغفر له إكراما وأدخله الجنة بإيمانه فله الجنة والإيمان وله بحب على [عليه العفو والغفران.

وأين الذنوب مع الإيمان المنير، أم أين من السيئات مع وجود الأكسير، ومبغضه من العذاب لا يقال، ومحبه لايوقف ولا يقال، فطوبى لأوليائه وسحقا لأعدائه (انتهى).

فلينظر كل ناظر بعين الاعتبار في روايته وفي مقالته، ثم لننظر في تأبيه عن مقتضى لهنذا الإقرار وفي استقالته، حتى قدم على مولاه كل عديم القدم، ونكص على عقبيه فيما فاه ونكل عنه وندم، فهذا مما لاينبغي أن يقال وصاحبه مما يستحقه لا يقال.

وروى الكافي (أ بسنده الموثق عن بريد، قال سمعت أبا جعفر عليه يقول فى قول الله تبارك وتعالى: ﴿أَوْمَن كَانَ ﴾ فى الظلمات (أ ﴿مَيْتَا فَأَخْيَيْنَكُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِى بِهِ فِي النَّاسِ ﴾ (أ فقال اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

وبسنده المتصل عن عبد الرحمن بن كثير، عن أبي عبدالله على أمار المومنين على قال: قال أبو جعفر على أد دخل أبو عبدالله الجدلي على أمير المومنين على فقال أبو عبد الله؛ ألا أخبرك بقول الله وَهَلَيَّ: ﴿مَن جَآءَ بِٱلْمَسَنَةِ فَلَهُ, خَيْرٌ مِنْهَا وَهُم مِن فَزَع يَوْمَ بِذِ ءَامِنُونَ ﴿ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِتَةِ فَكُبَّتَ وُجُوهُهُمْ فِي ٱلنَّارِ هَلَ عَبْرُونَ اللهُ وَمَن عَامَةً فِي النَّارِ هَلَ عَبْرُونَ اللهُ وَمُن عَلَى اللهُ وَاللهُ مِن فَرَع مَوْدَ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ مِن فَرَع مَلُونَ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَيْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِمُ الللهُ وَلَا الللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللللهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَال

قال: بلى يا أمير المومنين جعلت فداك. فقال علي الهُ الله و المُحَسَنَة الله الله و المومنين بعلان الله و المومنين معرفة الولاية و بغضنا أهل البيت معرفة الولاية و بغضنا أهل البيت معرفة الآية (٥).

وبسنده المتصل عن عبدالله بن أبي يعفور، قال: قلت لأبي عبدالله عبدالله عليه إنبي أخالط الناس فيكثر عجبي من أقوام لا يتولونكم ويتولون فلانا وفلانا، لهم أمانة وصدق ووفاء، وأقوام يتولونكم ليس لهم تلك الأمانة ولا الوفاء والصدق؟ قال: فاستوى أبوعبدالله عليه الجالسا](۱)، فأقبل علي كالغضبان، ثم قال[عليه]: «لا دين لمن دان الله بولاية امام جائر ليس من الله، ولا عتب على من دان الله بولاية إمام عادل من

⁽١) الجزء الأول (ص١٨٥).

⁽٢) كلمة الظلمات غير موجودة في المصدر.

⁽٣) الآية ١٢٢ من سورة الأنعام.

⁽٤) الآيتان ٨٩ و٩٠ من سورة النمل.

⁽٥) الكافي (ج١، ص١٨٥).

⁽٦) كذا في المصدر.

وبسنده الصحيح عن هشام بن سالم، عن حبيب السجستاني، عن أبي جعفر هي قال: «قال الله تبارك وتعالى: لأعذبن كل رعية في الإسلام دانت بولاية كل إمام جائر ليس من الله وإن كانت الرعية في أعمالها برة تقية، ولأعفون عن كل رعية في الإسلام دانت بولاية كل إمام عادل من الله وإن كانت الرعية في أنفسها ظالمة مسيئة» (٧٠).

وبسنده المتصل عن ابن مسكان، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله عن الله عن أبي عبدالله على الله عن الله عبدالله على الله عن الله عبدالله على الله عن أعمالها برة تقية، وإن الله ليستحيى أن يعذب أمة دانت بإمام من الله وإن كانت في أعمالها ظالمة مسيئة» (٨).

⁽١) الآية ٢٥٩ من سورة البقرة.

⁽٢) من بعض نسخ الكافي.

⁽٣) الآية ٢٥٧ من سورة البقرة.

⁽٤) كذا في بعض نسخ الكافي.

⁽٥) الآية ٢٥٧ من سورة البقرة.

⁽٦) الكافي (ج١، ص٣٧٥).

⁽٧) الكافي (ج١، ص٣٧٦).

⁽٨) الكافي (ج١، ص٣٧٦).

وروى بعض فضلاء الأصحاب (رضوان الله عليهم أجمعين) في كتابه عن جابر، عن النبى الله إنه قال: «يا علي؛ لو أن أمتي صاموا حتى صاروا كالأوتار، وصلوا حتى صاروا كالحنايا، ثم أبغضوك لأكبهم الله على مناخرهم في النار»(۱).

هذا ما كان قد حضرني من نصوص هذا الباب حين كنت عادما لكل صحيفة وكتاب، ولو أن أحدا حاول بلوغ الغاية في هذا الطريق لصار في أول مراحل سيره منبتا حسيرا، ولعلم إن من روى وأخرج المتن والطريق ثم روى من هذا البحر العميق لم يغترف منه إلا حظا يسيرا.

وليعلم أن الروايات التى نقلها من جامع الكافي وأترابه وإن لم يكن بعضها متصفا بالصحة على الإصطلاح الجديد الشايع بين علمائنا المتأخرين (رضوان الله عليهم أجمعين)، ولذلك صدرته بقولي بالسند المتصل وأمثاله، فكلها متحلية بحلية الصحة العريض التي كانت مدار قدماء علمائنا الأخيار عليها وسكونهم وركونهم، أجزل الله سبحانه مثوبتهم إليها، ولذا حكموا بصحة كل حديث أوردوه في بعض كتبهم، واعتقدوا فيه أنه حجة فيما بينهم وبين الله المحمد الستماله على كثير من الأحاديث الضعيفة على اصطلاح المتاخرين، كما فعله ثقه الاسلام في الكافي والصدوق في من لا يحضره الفقيه، إن من المعلوم لمن اقتص اثارهم وتتبع أطوارهم إن مرادهم بصحيح على ثقتهم وأمانتهم وعلمهم وديانتهم ما هو عندهم معلوم الصدور عن حجح الله وامنائه (صلوات الله عليه أجمعين).

إما باعتبار تواتره عندهم، أو: كونه محفوفا بالقرائن المفيدة للعلم، أو وجوده في الأصول الصحيحة المعتمدة، أو غيرها مما كانت هذه

⁽۱) تفسير مجمع البيان (ج۷، ص٤١٠)، وشواهد التنزيل (ج۱، ص٥٥٠)، والكامل لابن عدي (ج٥، ص١٧٨) وتأويل الآيات (ج۱، ص٤١٢) وغاية المرام (ج٣، ص٣١١) وغيرها .

المذكورات من قبيله، وليس هنا موضع تفصيله، وقد خفي الآن كله علينا ولا يمكننا الوصول إلى شيء منها، ولا شك إن النفس إلى شهادة أمثال هؤلاء الأعلام بصدور الخبر عن الإمام عليه مع قرب عهدهم بأوان صدور الأخبار، واتصال زمهنم بزمان الأئمة الأطهار (صلوات الله عليهم أجمعين) اسكن منها إلى توثيق أحد من علماء الرجال أحد من الرواة ممن لم يكن في عصره، ولم يبت معه في قصره، لم يدر أين سكع وهل قام أو ركع، وكيف سلك، وفي أي واد هلك، كما لا يخفي على من تتبع إلى اللهدى.

هذا ما يسر الله سبحانه لي من شرح الكلمة، وبقيت في البال كلمات لاتسعها المجال، ولاتساعد ذكرها الأحوال، واكمال القال فيها ملزوز في قرن الآمال، والتوفيق من الله الكريم المفضال.

وكنتم على شفا حفرة من النار

◄ اقتباس من قوله عز وعلا في سورة آل عمران: ﴿وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَاحُفْرَةِ مِنَ
 النّارِفَأنقَذَكُم مِنْهَا ﴾(٢).

▼ قال في الكشاف (٣): وكنتم مشرفين على أن تقعوا في نار جهنم لما كنتم عليه من الكفر، ﴿فَأَنقَذَكُم مِّنهَا ﴾ بالإسلام، والضمير للحفرة أو للنار أو للشفاء (٤)، وإنما أنت لاضافته إلى الحفرة (٥). وهو وتشرف بالقول الذي قد أذعنه.

⁽١) [منه] المتتاع : الشاخص للأمر والرافع رأسه للنهوض والتقدم، وأيضا [منه] تتبع لطلبه.

⁽٢) الآية ١٠٣ من سورة أل عمران.

⁽٣) الجزء الأول (ص٤٠١).

⁽٤) [منه]:الشفا:الأنه مذكر منه.

⁽٥) [منه] أي على تقدير كونه.

وهو منها، كماقال: ([كما] شرقت صدر القناة من الدم)، و(شفا الحفرة) و(شفتها) حرفها بالتذكير والتأنيث، ولامها واو، إلا أنها في المذكر مقلوبة، وفي المؤنث محذوفه، ونحو: الشفا والشفة الجانب والجانبة.

ثم قال: فإن قلت: كيف جعلوا على قرف حفرة من النار؟ قلت: لوماتوا على ماكانوا عليه وقعوا في النار، فمثلت حياتهم التي يتوقع بعدها الوقوع في النار بالقعود على حرفها مشفقين على الوقوع فيها.(٢)

نهزة الطامع

◄ في الصحاح^(٣) والقاموس^(١) والنهايه (١٠): (النهزة) بالضم الفرصة،
 وانتهزتها اغتنمتها، وفلان نهزة المختلس.

ومذقة الشارب

 ◄ المذق: المـزج والخلط، يقـال: مذقت اللبن فهو مذيـق، إذا خلطته ulلماء^(١).

 ◄ قال في القاموس^(٧): المذيق كأمير، اللبن الممزوج بالماء، مذقه فامتزق وامذق فهو ممذوق ومذيق (انتهلي).

◄ والمذقة بالضم الشربة من اللبن الممذوق^(٨).

⁽١) من المصدر.

⁽٢) الكشاف (ج١، ص٤٥١_٤٥٢).

⁽٣) الجزء الثالث (ص٩٠٠).

⁽٤) الجزء الثالث (ص١٩٥).

⁽٥) الجزء الخامس (ص٣٥).

⁽٦) النهاية في غريب الحديث (ج٤، ص٣١١).

⁽٧) الجزء الثالث (ص٢٨٢).

⁽٨) النهاية في غريب الحديث (ج٤، ص٣١١).

▶ وقال في مجمع البحرين (١٠): فما هي إلا كمذقة الشارب، المذقة: بضم الميم على فعله، أو بالفتح على فعلة: الشربة من اللبن الممزوج بالماء. قال: وكان الضمير للدنيا. وقد مذقت اللبن من باب قتل مزجته وخلطته، فهو ممذوق ومذيق.

وقبسة العجلان

◄ القبسة: بالضم القطعة من النار المفتوشة، كالغرفة بمعنى الماء المغروف. قال في الصحاح (**): يقال قبست منه ناراً، اقبس قبساً. والقبس شعلة من النار، وكذلك المقباس والعجل والعجلة خلاف البطوء وقد عجل بالكسر، ورجل عجل وعجل وعجل وعجمل وعجمل بين العجلة.

وموطأ الاقدام

◄ هو بفتح الطاء وكسرها موضع القدم^(٣).

◄ قال في القاموس⁽¹⁾: وطئه بالكسر، يطأه^(۱) داسه كوطأه، وتوطاه، والوطأة: موضع القدم كالموطاء والموطئ.

◄ وفي الصحاح (١٠): وطئت الشيء برجلي وطأً، ووطئء الرجل أمرأته،
 يطأ فيها جميعاً (٧)، سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسمع

⁽١) الجزء الرابع (ص١٨٣).

⁽٢) الجزء الثالث (ص٩٦٠).

⁽٣) الصحاح (ج١، ص٨١).

⁽٤) الجزء الأولّ (ص٣٢).

⁽٥) في المصدر : يطؤه.

⁽٦) الَجزء الأول (ص٨١).

⁽٧) في المصدر : يطأ فيهما ، ولايوجد جميعاً .

لتعديهما، لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لايكون إلا لازما، فلما جاء امن بين أخواتهما متعديين خولفت() بهما نظائرهما (انتهي).

وأقول: القياس في اسم المكان من المثال الواوي الدي ليس بمنقوص، وحذفت فاؤه في المضارع أن يكون على مفعل بكسر العين كموعد وموضع، والوجه الذي ذكره لاختيار الكسرة في المثال غير المنقوص مطلقاً، سواء كان مكسور العين أم مفتوحها هو أن الكسرة أخف مع الواو من الصحة، فعلى هذا الموطىء بكسر الطاء هو الذي أصاب المجز وطبق المفصل.

وأما المفتوح الطاء على ماوقع في القاموس ووجدناه في عبارة المتن مفتوحاً في ضبط الثقات الأعلام فالأمر فيه مشكل، اللهم إلا أن يكون الوجه فيه الحمل على مثال لم يسقط منه الواو كوَجِلَ يَوُجَلُ، فإن القياس في اسم المكان منه.

وكذا من مثال يكون لامه أيضا حرف علة كوفئ يفي أن يكون على مفعل بفتح العين، فيقال: موجل وموفى، وذلك لأن سقوط الواو في يطأ ليس على القياس، فكأنه لم يسقط فبنى الموضع منه على الحاصل.

أو لعلهم فتحوا الطاء منه اشعاراً على أن الحذف منه في غير موضعه، أو أن يكون الوجه من الحمل على المنقوص من المثال فإنه على مثال المنقوص مطلقاً في لزوم الفتح، وذلك لأن الهمزات ليست كالحروف الصحيحة، بل هي في عرضة الآفات.

وربما تنقلب الفات كما في المنقوص، فكان الكلمة منقوصة، فبنى الموضوع منها على الفتح ولعل الوجه الأول أوجه، وماذكره الجوهري في الصحاح من قوله: والموضع: بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها

⁽١) في المصدر : خولف.

الفراء (انتهيٰ) (١) كأنه يصلح أن يصير قرينة عليه هذا، ولايخفيٰ عليك إن اضافة الموطىٰء إلىٰ الأقدام إنما يتمشىٰ مع ملاحظة نوع من التجريد كما

هو الشايع في محاورات الفصحاء.

تشربون الطرق

- ▶ في الصحاح (١٠): قال أبوزيد الطرق المطروق: ماء السماء الذي تبول فيه الإبل، قال: ومنه قول إبراهيم (١٠): الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم (١٠). وفيه (١٠): ليفا وطرقت الأبل الماء إذا بالت فيه وبعرت، فهو ماء مطروق وطرق.
- ◄ وفي القاموس^(۱): الطرق الماء الذي خوضته الإبـل وبولـت فيـه
 كالمطروق (انتهيٰ).

ويفهم من القاموس أن الماء لايسمى طرقاً إلا إذا كثر خوض الإبل إياه، وتواتر بولها فيه كما أشار إليه أبوزيد أيضا، حيث أتى بالمضارع المفيد للتجدد والاستمرار.

. 211 - 21-22

وتقتاتون القد

◄ الاقتيات اتخاذ القوت بالضم، وهو مايقوم به بدن الإنسان من الطعام، يقال: فته فافتات كما يقال: رزقته فارتزق().

⁽۱) الصحاح (ج۳، ص۱۲۹۹).

⁽٢) الجزء الرابع (ص١٥١٣).

⁽٣) إبراهيم: بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي، أبوعمران، الكوفي الفقيه، كان مفتي أهل الكوفة، مات سنة ٩٦ للهجرة (تهذيب التهذيب: ج١، ص١٥٥).

⁽٤) العلل لابن حنبل (ج٢، ص٢٤٨).

⁽٥) في الصحاح (ج٤، ص١٥١٥).

⁽٦) الَّجزء الثالُّث (ص٢٥٦).

⁽٧) الصحاح (ج١، ص٢٦١).

والقد: بالفتح جلد السخلة الماعزة (١٠٠٠)..... أذلة

◄ جمع ذليل، يقال: ذل، يــذل ذلا وذلالة وذلة بالكسـر، ومذلة وذلالة: فهو ذليـل، وذلان، بالضـم، جمعـه: ذلال وأذلاء، وأذلـة، قاله في القاموس(٢٠).

.

خاسرين

- ▶ في الصحاح (٣): خسأت الكلب خسأً: طردته، وخسأ الكلب بنفسه يتعدى، والخساء (٤) أيضاً. وقال (٥): إن قلت له أخسأ فانخسأ.
- ▶ في القاموس^(۱): خسأ الكلب، كمنع: طرده، خسئا وخسوءا، دو الكلب: بعد، كانخسأ وخسيء، والخاسئء من الكلاب والخنازير: المبعد، لايترك وأن يدنو من الناس.



إلىٰ هنا وجدنا بخطه الشريف وبرز من قالب التصنيف، أفاض الله تعالىٰ من شآبيب رحمته، وأسكنه في بحبوبة جنته (٧)

⁽١) ترتيب إصلاح المنطق (ص٣٠١).

⁽٢) الجزء الثالث (ص٣٧٩).

⁽٣) الجزء الأول (ص٤٧).

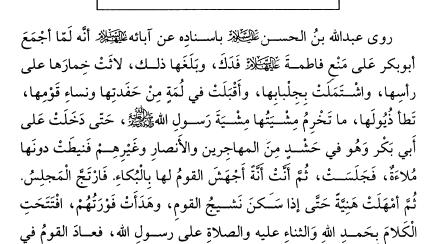
⁽٤) في المصدر: وانخسأ.

⁽٥) الصحاح (ج١، ص٤٧).

⁽٦) الجزء آلأُولَ (ص١٣).

⁽٧) خاتمة المستنسخ: تم استكمال استنساخ هذه الرسالة في مدينة بعلبك ليلة الأربعاء ٢١

الملحق الأول الخطبة الفدكية الكبرس



الْحَمْدُ للهِ عَلَى ما أَنْعَمَ، وَلَهُ الشُّكْرُ على ما أَلْهَمَ، وَالنَّنَاءُ بِما قَدَّمَ، مِنْ عُمومِ نِعَم ابْتَدَأها، وَسُبُوخ آلاءٍ أَسْداها، وَتَمام مِنَنِ والاها، جَمَّ عَنِ الإِحْصاءِ عدَدُها، وَنَا الْجَزاءِ أَمَدُها، وَتَفاوَتَ عَنِ الإِدْراكِ أَبَدُها، وَنَدَبَهُمْ لاِسْتِزادَتِها بالشُّكْرِ لاِتِّصالِها، وَاسْتَحْمَدَ إلَى الْخَلابِقِ بإِجْزالِها، وَثَنّى بِالنَّدْبِ إلى أَمْثالِها.

بُكائِهمْ، فَلَما أَمْسَكُوا عادَتْ فِي كلامِها، فَقَالَتْ عَلِيْهَكَلْانَـ:

وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ، كَلْمَةٌ جَعَلَ الإِخْلاصَ تَأْويلَها، وَضَمَّنَ الْقُلُوبَ مَوْصُولَها، وَأَنارَ في الْفِكرِ مَعْقُولَها. الْمُمْتَنِعُ مِنَ الإَبْصارِ رُؤْيِتُهُ، وَمِنَ الْأَلْسُنِ صِفَتُهُ، وَمِنَ الأَوْهامِ كَيْفِيَّتُهُ. اِبْتَدَعَ الأَشْياءَ لا مِنْ شَيْءٍ كانَ قَبْلَها،

ذوالحجة ١٤٣٠ للهجرة، وأنا عبده: السيد محمود نجل السيد مصطفى الغريفي البحراني.

وَأَنْشَاَها بِلا احْتِذَاءِ أَمْثِلَةِ امْتَثَلَها، كَوَّنَها بِقُدْرَتِهِ، وَذَرَأَها بِمَشِيَّتِهِ، مِنْ غَيْرِ حاجَةٍ مِنْهُ إلى تَكُوينِها، وَلا فائِدَةٍ لَهُ في تَصْويرِها إلاّ تَثْبِتاً لِحِكْمَتِهِ، وَتَنْبِيها عَلى طاعَتِهِ، وَإِظْهاراً لِقُدْرَتِهِ، وَتَعَبُّداً لِبَرِيَّتِهِ، وإعزازاً لِدَعْوَتِهِ، ثُمَّ جَعَلَ النَّوابَ على طاعَتِهِ، وَوَضَعَ العِقابَ عَلى مَعْصِيتَهِ، ذِيادَةً لِعِبادِهِ عَنْ نِقْمَتِهِ، وَحِياشَةً مِنْهُ إلى جَنَّته.

وَأَشْهَدُ أَنْ أَبِي مُحَمَّداً الشَّنَ عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ، اخْتارَهُ وَانْتَجَبَهُ قَبْلَ أَنْ أَرْسَلَهُ، وَسَمّاهُ قَبْلَ أَنِ ابْتَعَنَهُ، إِذِ الْخَلائِقُ بِالغَيْبِ مَكْنُونَةٌ، وَسَمّاهُ قَبْلَ أَنِ ابْتَعَنَهُ، إِذِ الْخَلائِقُ بِالغَيْبِ مَكْنُونَةٌ، وَبِنِهايَةِ الْعَدَمِ مَقْرُونَةٌ، عِلْما مِنَ اللهِ تَعالى بِمآيلِ اللهُ مُور، وَإِنْهَ بَعَالَى بِمآيلِ اللهُ مُور، وَمَعْرِفَةً بِمَواقِعِ الْمَقْدُورِ. ابْتَعَثَهُ اللهُ تعالى إنْماماً لأمْرِه، وَعَزيمَةً على إمْضاء حُكْمِه، وَإِنْهاذاً لِمَقادِير حَتْمِهِ.

فَرَأَى الأُمَمَ فِرَقاً فِي أَدْيانِها، عُكَّفاً على نيرانِها، عابِدَةً لأَوثانِها، مُنْكِرَةً للهُ مَعْ عِرْفانِها. فَأَنارَ اللهُ بِمُحَمَّدٍ ﷺ ظُلَمَها، وكَشَفَ عَنِ القُلُوبِ بُهَمَها، وَجَلّى عَنِ القُلُوبِ بُهَمَها، وَجَلّى عَنِ الأَبْصارِ غُمَمَها، وَقَامَ في النّاسِ بِالهِدايَةِ، وأنقَدَهُمْ مِنَ الغَوايَةِ، وَبَصَّرَهُمْ مِنَ العَوايَةِ، وَبَصَّرَهُمْ مِنَ العَمايَةِ، وهَداهُمْ إلى الدّينِ القَويم، وَدَعاهُمْ إلى الطّريقِ المُستَقيم.

ثُمَّ قَبَضَهُ اللهُ إلَيْهِ قَبَض رَأْفَةٍ وَأَختِيارٍ، ورَغْبَةٍ وَإِيشارٍ بِمُحَمَّدٍ فَلَيْ عَنْ تَعَبِ هذِهِ الدّارِ فِي راحةٍ، قَدْ حُفَّ بالمَلائِكَةِ الأَبْرارِ، وَرِضُوانِ الرَّبَّ الغَفارِ، ومُجاوَرةِ المَلكِ الجَبّارِ. صلى الله على أبي نبيّه وأمينه على الوَحْي، وَصَفِيّه وَجَيَرَتِهِ مِنَ الخَلْقِ وَرَضِيّهِ، والسَّلامُ عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

ثُمَّ التفتت إلى أهل المجلس وقالت:

أَنْتُمْ عِبادَ الله نُصْبُ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ وَحَمَلَةُ دِينِهِ وَوَحْيِهِ، وِأَمَناءُ اللهِ عَلَى أَنْفُسِكُمْ، وَبُلَغَاوُهُ إلى الأُمَمِ، وَزَعَمْتُمْ حَتَّ لَكُمْ للهِ فِيكُمْ، عَهْدٌ قَدَّمَهُ إِلَيْكُمْ، وَبَقِيَّةٌ استَخْلَفَها عَلَيْكُمْ. كِتَابُ اللهِ النّاطِقُ، والقُرْآنُ الصّادِقُ، وَالنُّورُ السّاطعُ، وَالضِّياءُ اللّامعُ، بَيَّنَةٌ بَصَائِرُهُ، مُنْكَشِفَةٌ سَرائِرُهُ، مُتَجَلِّيَةٌ ظَواهِرُهُ، مُعْتَبِطَةٌ بِهِ أَشْياعُهُ، قائِدٌ

إلى الرِّضْوانِ اتّباعُهُ، مُؤَدِّ إلى النَّجاةِ إسْماعُهُ. بِهِ تُنالُ حُجَجُ اللهِ المُنَوَّرَةُ، وَعَزائِمُهُ المُفَسَّرَةُ، وَمَحارِمُهُ المُحَـذَّرَةُ، وَبَيِّناتُهُ الجالِيَةُ، وَبَراهِينُهُ الكافِيَةُ، وَفَضائِلُهُ المَفْتُوبَةُ، وَرَحَمُهُ المَوْهُوبَةُ، وَشَرايعُهُ المَكْتُوبَةُ.

فَجَعَلَ اللهُ الإيمانَ تَطْهيراً لَكُمْ مِنَ الشَّرْكِ، وَالصَّلاةَ تَنْزِيها لَكُمْ عَنِ الكِبْرِ، والرَّكاةَ تَرْكِيةً لِلنَّفْسِ وَنَماءً في الرِّزْق، والصِّيامَ تَنْبيتاً للإِخْلاصِ، والحَجَّ تَشْييداً لِلدِّينِ، وَالعَدْلَ تَنْسيقاً لِلْقُلوبِ، وَطاعَتَنا نِظاماً لِلْمِلَّةِ، وَإِمامَتَنا أماناً مِنَ الْفُرْقَةِ، وَالْجِهادَ عِزاً لِلإِسْلامِ، وَالصَّبْرَ مَعُونَةً عَلَى اسْتِيجابِ الأُجْير، وَالأُمْرَ بِالْمَعْرُوفِ مَصْلَحَةً لِلْعامَّةِ، وَبِرَّ الْوالِدَيْنِ وِقايَةً مِنَ السَّخَطِ، وَصِلَةَ الأَرْحامِ بِالْمَعْرُوفِ مَصْلَحَةً لِلْعامَّةِ، وَبِرَّ الْوالِدَيْنِ وِقايَةً مِنَ السَّخَطِ، وَصِلَةَ الأَرْحامِ مَنْماةً لِلْعَلَدِه وَالْقِصاصَ حِصْناً لِلدِّماءِ، وَالْوَفاءَ بِالنَّذْرِ تَعْريضاً لِلْمَعْفِرَةِ، وَنَوْفِيَةَ الْمَكاييلِ وَالْمَوَازينِ تَغْييراً لِلْبَخْسِ، وَالنَّهْيَ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ تَنْزِيها عَنِ اللَّعْنَةِ، وَتَرْكَ السِّرْقَة إِيجاباً لِلْعَفْةِ، وَتَوْفِيَةُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلْمَا أَلْهُ وَالْمَوْانِينِ تَغْييراً لِلْبَخْسِ، وَالنَّهْيَ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ تَنْزِيها عَنِ اللَّعْنَةِ، وَتَرْكَ السِّرْقَة إِيجاباً لِلْعَفَّةِ، وَتَوْفَ اللهُ الشَّرْفِ اللهُ فيما أَمْرَكُمْ بِهِ وَنَهاكُمْ عَنْه ، فَإِنَّه هُ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللهُ عَنْ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْه اللهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْه ، فَإِنَّه هُ إِنَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ثُمَّ قالت: أيُّها النّاسُ! اعْلَمُوا أنِّي فاطِمَةُ، وَأَبِي مُحمَّدُ الْفَيْقَ، أَقُولُ عَوْداً وَبَدْءاً، وَلا أَفْعَلُ شَططاً: ﴿ لَقَدُ جَاءَ كُمَّ رَسُوكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُ مُ حَرِيثُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ الْمُوْرِيثُ الْمُوْرِيثُ الْمُورِيثُ عَلَيْكُمْ ، وَلَنعْمَ الْمَعْزِيُ إلَيْهِ اللَّهُ وَقَا لَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا عَلِيثُ مَ عَرِيثُ عَلَيْكُمْ ، وَإِلَّهُ وَاللَّهُ وَقَا لِمَعْزِي اللَيْهِ اللَّهُ الرَّسالَةَ صادِعاً وَأَخَا ابْنِ عَمَّى دُونَ رَجَالِكُمْ ، ولَنعْمَ الْمَعْزِي إلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الرِّسالَةَ صادِعاً بِالنِّذَارَةِ ، مائِلاً عَنْ مَذْرَجَةِ الْمُشْرِكِينَ ، ضارِباً ثَبَجَهُمْ ، آخِذاً بِأَعْظَمِهِمْ ، داعِياً إلى سَبيلِ رَبِّهِ بِالحِكْمَةِ وَالمَوْعِظَةِ الحَسَنةِ ، يَكْسِرُ الأَصْنامَ ، وَيَنْكُتُ الْهَامَ ، وَيَنْكُتُ الْهَامَ ، حَتَى تَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ، وَأَسْفَرَ الحَقْ عَنْ عَمْ وَوَلُوا الدُّبُرَ ، حَتَى تَفَوَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ، وَالْسَفَرَ الحَقْ قَعْ مَنْ اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ، وَالْمَوْ وَلُوا الدُّبُرَ ، حَتَى تَفَوَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ ، وَالْمَ وَشِيطُ النّفاقِ ، مَحْضِهِ ، وَنَطَقَ زَعِيمُ الدِينِ ، وَخَرِسَتْ شَقاشِقُ الشَياطينِ ، وَطَاحَ وَشَيظُ النّفاقِ ، مَنْ مَا لَدَيْنِ ، وَخَرِسَتْ شَقاشِقُ الشَياطينِ ، وَطَاحَ وَشَيظُ النّفاقِ ،

وَانْحَلَّت عُقَدُ الْكُفْرِ وَالشِّقاقِ، وَفُهْتُمْ بِكَلِمَةِ الإِخْلاصِ فِي نَفَرِ مِنَ الْبيضِ الْخِماص، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ، مُذْقَةَ الشَّارِبِ، وَنُهْزَةَ الطَّامِع، وَتُشْرَبُونَ الطَّرْقَ، وَتَقْتَاتُونَ الْوَرَقَ، أَذَلَّة وَتُبْسَةَ الْعَجْلانِ، وَمَوْطِئَ الأَقْدام، تَشْرَبُونَ الطَّرْقَ، وَتَقْتَاتُونَ الْوَرَقَ، أَذَلَّة خاسِئِينَ، ﴿ تَخَافُونَ أَن يَنَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ ﴾ مِنْ حَوْلِكُمْ.

فَأَنْقَذَكُمُ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِمُحَمَّدِ اللَّيَّا وَالَّتِي وَبَعْدَ أَنْ مُنِي بِبُهَمِ الرِّجالِ وَذُوْبِانِ الْعَرَبِ وَمَرَدَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ، ﴿ كُلَّمَاۤ أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْحَرِّبِ أَطْفَأَهَا اللهُ ﴾ ، الرِّجالِ وَذُوْ بَانِ الْعَرَبِ وَمَرَدَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، ﴿ كُلَّمَاۤ أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْحَرِّبِ أَطْفَأَهَا اللهُ ﴾ ، أوْنَجَمَ قَرْنٌ لِلْشَيْطانِ ، وَفَغَرَتْ فَاغِرَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَذَفَ أَخَاهُ في لَهُواتِها ، فَلا يَنْكَفِئ حَتَّى يَطَأَ صِما خَها بِأَخْمَصِهِ ، وِيُخْمِدَ لَهَبَهَا بِسَيْفِهِ ، مَكْدُوداً في ذاتِ الله ، مُجْتَهِداً في أَمْرِ اللهِ ، قَرِيباً مِنْ رِسُولِ اللهِ سِيِّدَ أَوْلِياءِ الله ، مُشَمِّم أَ ناصِحاً ، الله ، مُجْتَهِداً في أَمْرِ اللهِ ، قَرِيباً مِنْ رِسُولِ اللهِ سِيِّدَ أَوْلِياءِ الله ، مُشَمِّم أَ ناصِحاً ، مُجتَهِداً كادِحاً وأَنْتُمْ فِي رَفَاهِيَةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَادِعُونَ فاكِهُونَ آمِنُونَ ، تَثَرَبَّصُونَ بِنا اللّهَ اللهِ اللهُ اللهُ وتَقَرُّونَ عَنْدَ القِتالِ . وتَتَوَكَّفُونَ الأَخْبَارَ ، وتَتَوَكَّفُونَ الأَخْبارَ ، وتَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبارَ ، وَتَنْكُصُونَ عِنْدَ النِّزالِ ، وَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبارَ ، وتَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبارَ ، وتَنْكُصُونَ عِنْدَ النِّزالِ ، وَتَوَكَّفُونَ اللَّالَةِ اللهَ الْمَالِي اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الْمُؤْلُونَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

فَلَمَّا اخْتارَ اللهِ لِنَبِيِّهِ دارَ أَنْبِيائِهِ وَمَـأُوى أَصْفِيائِهِ، ظَهَرَ فيكُمْ حَسيكَةُ النِّفاقِ وَسَـمَلَ جِلبْابُ الدِّينِ، وَنَطَقَ كاظِمُ الْغاوِيـنِ، وَنَبَغَ خامِلُ الأَقَلِّينَ، وَهَدَرَ فَنيقُ الْمُبْطِلِين.

فَخَطَرَ فِي عَرَصاتِكُمْ، وَأَطْلَعَ الشيْطانُ رَأْسَهُ مِنْ مَغْرِزِهِ، هاتفا بِكُمْ، فَأَلْفاكُمْ
لِدَعْوَتِهِ مُسْتَجِيبِينَ، وَلِلْغِرَّةِ فِيهِ مُلاحِظِينَ. ثُمَّ اسْتَنْهَضَكُمْ فَوَجَدَكُمْ خِفافاً،
وَأَحْمَشَكُمْ فَأَلْفاكَمْ غِضاباً، فَوسَمْتُمْ غَيْرَ ابِلِكُمْ، وَأَوْرَدْتُمْ غَيْرَ شِرْبِكُمْ، هذا
وَالْعَهْدُ قَرِيبٌ، وَالْكَلْمُ رَحِيبٌ، وَالْجُرْحُ لَمّا يَنْدَمِلْ، وَالرِّسُولُ لَمّا يُقْبَرْ، ابْتِداراً
زَعَمْتُمْ خَوْفَ الْفِئْنَةِ، ﴿ أَلَا فِي ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُواً وَإِنَ جَهَنَمَ لَمُحِيطَةً اللهِ الْفَصِيفِينِ ﴾.

فَهَيْهَاتَ مِنْكُمْ، وَكَيْفَ بِكُمْ، وَأَنَى تُؤْفَكُونَ؟ وَكِتَابُ اللهِ بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ، أُمُورُهُ طَاهِرَةٌ، وَزَواجِرُهُ لائِحَةٌ، وَأُوامِرُهُ وَأُمُورُهُ طَاهِرَةٌ، وَزَواجِرُهُ لائِحَةٌ، وَأُوامِرُهُ واضِحَةٌ، قَدْ خَلَفْتُمُوهُ وَراءَ ظُهُورِكُمْ، أَرَغَبَةً عَنْهُ تُرِيدُونَ، أَمْ بِغَيْرِهِ تَحْكُمُونَ،

﴿ بِشَى لِلظَّٰ لِمِينَ بَدَلًا ﴾ ﴿ وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ ٱلْإِسْلَهِ دِينَا فَلَن يُقْبَلَ مِنْ لُهُ وَهُو فِي الْآخِرةِ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴾. ثُمَّ لَمْ تَلْبُتُوا الآرَيْثَ أَنْ تَسْكُن نَفْرَتُها، وَيَسْلَسَ قِيادُها ثُمَّ أَخَدْتُمْ تُورُونَ وَقْدَتَها، وَتُهْبَجُونَ جَمْرَتَها، وَتَسْتَجِيبُونَ لِهِتافِ الشَّيْطانِ الْغَوِيِّ، وَاطْفاءِ أَنُوارِ الدِّينِ الْجَلِيِّ، وَاهْمادِ سُنَنِ النَّبِيِّ الصَّفِيِّ، تُسِرُونَ حَسْواً فِي الْغَوِيِّ، وَاطْفاءِ أَنُوارِ الدِّينِ الْجَلِيِّ، وَاهْمادِ سُنَنِ النَّبِيِّ الصَّفِيِّ، تُسِرُونَ حَسْواً فِي الْغَورِيِّ، وَالْفَراءِ، وَنَصْبِرُ مِنكُمْ عَلى مِثْلِ فِي الْحَشَا، وَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَلاّ ارْثَ لَنا، ﴿ أَفَكُمُ مَل وَلَا الْمُدَى، وَوَحْزِ السِّنانِ فِي الْحَشَا، وَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَلاّ ارْثَ لَنا، ﴿ أَفَكُمُ مَل الْمُدَى، وَوَحْزِ السِّنانِ فِي الْحَشَا، وَأَنْتُمُ تَزْعُمُونَ أَلاّ ارْثَ لَنا، ﴿ أَفَكُمُ مَل الشَّهُ اللهَ الْمَدَى السَّمُ وَنَ أَلَّهُ الْمَدَى السَّمُ اللهَ الْعَاجِيَةِ أَنِّي الْنَتُهُ مَنْ أَلُولُ اللّهُ الْمُدَى ؟ وَلَمُ وَلَاللّهُ عَلَى الْلَهُ الْلَهُ الْمُلْكِي وَلَوْلَ اللّهُ الْمُدَى الْكَالْمُ وَلَا الْمُدَى الْمَالِقَ وَلَلْهُ وَلَا لِلْمُلْكِ الْمُدَى الْمُلْكِ وَلَاللّهُ وَلَا الْمُدَى الْمُلْكِ وَلَالُتُهُ وَلَوْلَ اللّهُ الْمُدَى الْمُدَى الْمُدَى الْمُدَى الْمَالُونَ الْمَالُولُ اللّهُ الْمُعُلِي الْمُعْلِقُولُ الْوَالْلُولُ اللْمُدَى الْمُلْعُمُ الللّهُ اللّهُ الْمُلْكِي اللّهُ اللّهُ الْمُولَ اللّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُولُ اللّهُ الْمُلْكُ اللّهُ الْمُعُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِلِي الْمُؤْمُ الْ

أَيُهَا الْمُسْلِمُونَ أَاغْلَبُ عَلَى ارْثِيهُ يَا ابْنَ أَبِي قُحافَةً! أَفِي كِتَـابِ اللهِ أَنْ تَرِثَ أَبِاكَ، وِلا أَرِثَ أَبِي؟ ﴿ لَقَدْ جِنْتِ شَيْكَافَرِيّا﴾، أَفَعَلَى عَمْدِ تَرَكْتُمْ كِتَابَ الله، وَلا أَرِثَ أَبِي؟ ﴿ لَقَدْ جِنْتِ شَيْكَافَرِيّا﴾، أَفَعَلَى عَمْدٍ تَرَكْتُمْ كِتَابَ الله، وَنَبَذْتُمُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ، اذْ يَقُولُ: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ ذَاوُدَ﴾، وقالَ فيمَا اقْتَصَّ مِنْ خَبَرِ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيّا ﷺ أَذْ قَالَ رَبِّ ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيّا ۞ يَرِثُنِي وَنَالَ وَبَعْنَ مِنْ عَلَى إِنَّا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ وَعَلَى اللهِ اللهُ وَعَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

أَفَخَصَّكُمُ اللهُ بِآيَة أَخْرَجَ مِنْها أَبِي ؟ أَمْ هَلْ تَقُولُونَ أَهْلُ مِلَّتَيْنِ لا يَتَوارَثَانِ ، وَلَسْتُ أَنَا وَأَبِي مِنْ أَهْلِ مِلَّةٍ واحِدَةٍ ؟ ! أَمْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِخُصُوصِ الْقُرْآنِ وَعُمُومِهِ مِنْ أَبِي وَابْنِ عَمِّي ؟ فَدُونَكَها مَخْطُومَةً مَرْحُولَةً. تَلْقاكَ يَوْمَ حَشْرِكَ ، فَنِعْمَ الْحَكَمُ الله أَبِي وَالزَّعِيمُ مُحَمَّدٌ ، وَالْمَوْعِدُ الْقِيامَةُ ، وَعِنْدَ السّاعَةِ ما تَخْسِرُونَ ، وَلا يَنْفَعُكُمْ الْأَعْدُى الله الله عَذَابُ مُعْدَى الله عَلَمُونَ ﴾ ﴿ مَن يَأْتِيهِ عَذَابُ مُعْمَى الله عَمْرِيهِ وَيَحِلُ الله عَلَمُونَ الله الله عَذَابُ مُعْمَلًا الله الله عَذَابُ مُعْمَلًا الله الله عَلَمُونَ الله عَلَمُونَ الله عَلَمُونَ الله عَذَابُ مُعْمَلًا الله الله عَلَمُونَ الله عَلَمُونَ اللهُ عَلَمُونَ الله عَذَابُ مُعْمَلًا الله الله عَلَمُونَ الله عَلَمُونَ اللهُ الله عَذَابُ مُعْمَلًا الله الله عَلَمُونَ اللهُ عَلَمُونَ اللهُ عَلَمُونَ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ الله اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابُ اللهُ اللهُو

ثُمَّ رَمَتْ بِطَرْفِها نَحْوَ الْأَنْصارِ فَقالَتْ: يا مَعاشِرَ الْفِنْيَةِ، وَأَعْضادَ الْمِلَّةِ، وَأَعْضادَ الْمِلَّةِ، وَأَعْضادَ الْمِلَّةِ، وَأَنْصارَ الْإِسْلامِ! ما هذِهِ الْغَمِيزَةُ فِي حَقِّي؟ وَالسَّنَةُ عَنْ ظُلامَتِي؟ أما كانَ رَسُولُ اللهِ صلّى الله علبه وآله أبِي يَقُولُ: ((اَلْمَرْءُ يُحْفَظُ فِي وُلْدِهِ))؟ سَرْعانَ ما أَحْدَنْتُمْ، وَعَجْلانَ ذا إِهالَةً، وَلَكُمْ طاقَةٌ بِما أُحاوِلُ، وَقُوَّةٌ عَلى ما أَطْلُبُ وَارُاوِلُ!

أَتَقُولُونَ مَاتَ مُحَمَّدُ الْمُثَنَّةَ؟! فَخَطْبٌ جَلِيلٌ اسْتَوْسَعَ وَهْيُهُ، وَاسْتَنْهَرَ فَتْقُهُ، وَانْفَتَقَ رَنْقُهُ، وَأَظْلَمَتِ الْأُرْضُ لِغَيْبَتِهِ، وَكُسِفَتِ النُّجُومُ لِمُصِيبَهِ، وَأَكْدَتِ النُّجُومُ لِمُصِيبَهِ، وَأَكْدَتِ النُّجُومُ لِمُصِيبَهِ، وَأَكْدَتِ النُّحُرْمَةُ عِنْدَ مَماتِهِ. فَيلْكِ وَاللهِ النّازلَةُ وَلا بائِقَةٌ عاجِلَةٌ أَعْلَنَ وَاللهِ النّازلَةُ وَلا بائِقَةٌ عاجِلَةٌ أَعْلَنَ بِهَا كِتابُ اللهِ _ جَلَّ تَناوُهُ _ فِي أَفْنِيتِكُمْ فِي مُمْساكُمْ وَمُصْبَحِكَمْ هِتافاً وَصُراخاً بِها كِتابُ اللهِ _ جَلَّ تَناوُهُ _ فِي أَفْنِيتِكُمْ فِي مُمْساكُمْ وَمُصْبَحِكَمْ هِتافاً وَصُراخاً وَتِلاوَةً وَإلحاناً، وَلَقَبْلَهُ مَا حَلَّ بِأَنْبِياءِ اللهِ وَرُسُلهِ، حُكْم فَصْلٌ وَقَضاءٌ حَتْمٌ: هُو وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ أَفَإِيْن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَن يَصُرَّ اللهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِى اللّهُ الشَّكَ عَقْبَيْهِ فَلَن يَصُرَّ اللّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِى اللّهُ الشَّكَ كِونِيَ ﴾

أَيْها بَنِي قَيْلَة ! أَأُهْضَمُ تُرافَ أَبِيَهُ وَأَنْتُمْ بِمَرْأَى مِنِي وَمَسْمَع، ومُبْتَداً وَمَجْمَعٍ؟! تَلْبَسُكُمُ الدَّعْوَةُ، وَتَشْمُلُكُمُ الْخَبْرَةُ، وَأَنْتُمْ ذَوُو الْعَدَدِ وَالْعُدَّةِ، وَالأَداةِ وَمَجْمَعٍ؟! تَلْبَسُكُمُ الدَّعْوَةُ فَلا تُجِيبُونَ، وَتَأْتِيكُمُ الصَّرْخَةُ وَالْقُوّةِ، وَعِنْدَكُمُ السَّلاحُ وَالْجُنَّةُ، تُوافِيكُمُ الدَّعْوَةُ فَلا تُجِيبُونَ، وَتَأْتِيكُمُ الصَّرْخَةُ فَلا تُخِيبُونَ، وَأَنْتُمُ مَوْصُوفُونَ بِالْكِفاحِ، مَعْرُفُونَ بِالْخَيْرِ وَالصَّلاحِ، وَالنُّجَبَةُ الْتَي انْتُجِبَتْ، وَالْجُيرَةُ الَّتِي اخْتِيرَتْ! قَاتَلْتُمُ الْعَرَبَ، وَتَحَمَّلْتُمُ الْكَدَّ وَالتَّعَبَ، النَّهُمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ، نَأْمُرُكُمْ فَتَأْتُمِرُونَ حَتَّى وَنَاطَحْتُمُ الأُمْمَ، وَكَافَحْتُمَ الْبُهَمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ، نَأْمُرُكُمْ فَتَأْتُمِرُونَ حَتَّى وَنَاطَحْتُمُ الأُمْمَ، وَكَافَحْتُمَ الْبُهَمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ، نَأَمُّرُكُمْ فَتَأْتُمِرُونَ حَتَّى وَنَاطَحْتُمُ الأُمْمَ، وَكَافَحْتُمَ الْبُهَمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ، نَأَمُّرُكُمْ فَتَأْتُمِرُونَ حَتَّى وَالطَحْتُمُ الأُمْمَ، وَكَافَحْتُمَ الْبُهَمَ، فَلا نَبْرَحُ أَو تَبْرَحُونَ الْهَرْجِ، وَاسْتَوْسَقَ نِظَامُ وَالْمَالِهِ فَالْمَامُ وَخَمَدَتْ بِنَا رَحَى الْإِسْلامِ، وَخَصَعَتْ نُعَرَةُ الْهُرْجِ، وَاسْتَوْسَقَ نِظَامُ الدِّينِ وَقَرْتُهُ الْإِفْدِ، وَقَلْمَامِ وَلَكُمُ الْفَالِمُ وَكُمُ الْمُعْلِنِ، وَنَكُمْ تُعْمَ الْإِيمانِ ؟ ﴿ أَلَا لُقَالِلُونَ كَوْمُ الْوَلِي الْكَفَرِ مَا تَلْكَثُوا أَيْكَمُوا الْيَصَالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُنْ وَالْمُ الْمُعْلِقِ وَالْمَامُ وَالْمُ الْمُعْلَى وَالْمُ الْمُ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْرَامُ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلَى وَالْمُ وَالْمُعُونَ وَالْمُعُلِقُومُ وَالْمُ الْمُعَلِي وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُونَ الْمُولِ الْمُحُونَ الْمُولِ الْمُعْلِقُومُ الْمُعُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمَالُونَ الْمُعْمُ وَالْمُعُولُ الْمُعْرَاقُ الْمُعْرَاقُولُ الْمُعْرَاقُ الْمُعْرَاقُ الْمُعْمُ وَالْمُعْمُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْرُونُ الْمُعْرَاقُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُ الْمُولِ الْمُعْمُولُ

بِإِخْرَاجِ ٱلرَّسُولِ وَهُم بَكَدُهُ وَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةً أَتَخْشُوْنَهُمُ فَاللَّهُ أَحَقُ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُد مُّوَّمِنِينَ ﴾.

أَلا قَدْ أَرَى أَنْ قَدْ أَخْلَدْتُمْ إِلَى الْخَفْضِ، وَأَبْعَدْتُمْ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ، وَالْقَبْضِ، وَخَلَوْتُمْ مِنَ الضِّيقِ بِالسَّعَةِ، فَمَجَجْتُمْ مَا وَعَيْتُمْ، وَالْقَبْضِ، وَخَلَوْتُمْ بِالدَّعَةِ، وَنَجَوْتُمْ مِنَ الضِّيقِ بِالسَّعَةِ، فَمَجَجْتُمْ مَا وَعَيْتُمْ، وَدَسَعْتُمُ الَّذِي تَسَوَّغْتُمْ، فَ ﴿إِن تَكْفُرُواْ أَنَهُمْ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَيعًا فَإِن اللَّهَ لَغَيْ وَدَسَعْتُمُ اللَّذِي تَسَوَّغْتُمْ، وَالغَدْرَةِ حَيْدَ لُهُ الْا وَقَدْ قُلْتُ مَا قُلْتُ عَلى مَعْرِفَة مِتِي بِالْخَذْلَةِ الَّتِي خَامَرَتُكُمْ، وَالغَدْرَةِ التِي اسْتَشْعَرَتْها قُلُوبُكُمْ، وَلِكِنَّها فَيْضَةُ النَّفْسِ، وَنَفْئَةُ الْغَيْطِ، وَخَوَرُ الْقَنا، وَبَثَةُ الشَيْطِ، وَخَوَرُ الْقَنا، وَبَثَةُ الشَّدُورِ، وَتَقْدِمَةُ الْحُجَةِ.

فَدُونَكُمُوهِا فَاحْتَقِبُوها دَبِرَةَ الظَّهْرِ، نَقِبَةَ الْخُفِّ، باقِيَةَ الْعارِ، مَوْسُومَةً بِغَضَبِ اللهِ وَشَنارِ الْأَبْدِ، مَوْصُولَةً بِنارِ اللهِ الْمُوقَدَةِ الَّتِي تَطَّلَعُ عَلَى الْأَفْتِدَةِ. فَبعَيْنِ اللهِ ما تَفْعَلُونَ ﴿ وَأَنَا ابْنَةُ نَذِيرٍ لَكُمْ بَيْنَ اللهِ ما تَفْعَلُونَ ﴿ وَأَنَا ابْنَةُ نَذِيرٍ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذابِ شَديدٍ، فَاعْمَلُوا ﴿ إِنَّا عَنِيلُونَ ﴿ آَنَ الْمَنْظِرُونَ ﴾ . وَأَنَا ابْنَةُ نَذِيرٍ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذابِ شَديدٍ، فَاعْمَلُوا ﴿ إِنَّا عَنِيلُونَ ﴿ آَنَ الْمَنْظِرُونَ ﴾ .

فَأَجابَهَا أَبُوبَكْرِ عَبْدُاللهِ بْنُ عُثْمانَ، فَقَالَ: يَا ابْنَةَ رَسُولِ اللهِ، لَقَدْ كَانَ أَبُوكِ بِالمُؤْمِنِينَ عَطُوفاً كَرِيماً، رَؤُوفاً رَحِيماً، وَعَلَى الْكَافِرِينَ عَذَاباً ألِيماً وَعِقاباً عَظِيماً؛ فَإِنْ عَزَوْناهُ وَجَدْناهُ أَباكِ دُونَ النَّساءِ، وَأَخَا لِبَعْلِكِ دُونَ النَّساءِ، وَأَخَا لِبَعْلِكِ دُونَ الْأَخِلاءِ، آثَرَهُ عَلَى كُلِّ حَمِيم، وَسَاعَدَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ جَسِيم، لا يُحِبُّكُمْ الْأَخِلاءِ، آثَرَهُ عَلَى كُلِّ حَمِيم، وَسَاعَدَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ جَسِيم، لا يُحِبُّكُمْ اللهَ يُكُلُّ شَقِيٍّ؛ فَأَنْتُمْ عِتْرَةُ رَسُولِ اللهِ يَكُلُّ اللهِ الْكَثِيرَةُ الْمُنْتَجَبُونَ، عَلَى الْخَيْرِ أَدِلتُنا، وَإِلَى الْجَنَّةِ مَسَالِكُنا، وَأَنْتُ عَيْرَةُ النِّسَاءِ وَابْنَةَ خَيْرِ الْأَنْبِياءِ صَادِقَةٌ فِي قَوْلِكَ، سَالِقَةٌ فِي وَأَنْتِ عِيْرَةً النِّسَاءِ وَابْنَةَ خَيْرِ الْأَنْبِياءِ صَادِقَةٌ فِي قَوْلِكَ، سَالِقَةٌ فِي وَاللهِ، وَاللهِ مَعْدُودَةٍ عَنْ صَدْقِكِ، وَوَاللهِ، وَاللهِ مَعْدُودَةٍ عَنْ صَدْقِكِ، وَوَاللهِ، مَا عَدَوْتُ رَأْيَ رَسُولِ اللهِ أَنَّةُ عَيْرِ الْأَنْبِياءِ صَادِقَةٌ فِي قَوْلِكَ، سَالِقَةٌ فِي مَا عَدُوثُ رَأْيَ رَسُولِ اللهِ أَنْ يَعْدُولُ الْمُؤْرِثُ الْكُتُسِ وَالْحِكْمَة ، وَاللهِ اللهُ وَقَالَهُ مَا وَلَا دَاراً وَلا عِقَاراً، وَإِنَّهَا نُورَّتُ الْكُتُبِ وَالْحِكْمَة وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْوَلِيِّ الْأَمْرِ بَعْدَنا أَنْ يَحْكُمَ فِيهِ بِحُكْمِهِ)).

وَقَدْ جَعَلْنا ما حاوَلْتِهِ فِي الكُراعِ وَالسِّلاحِ يُقابِلُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ، وَيُجاهِلُونَ الْمُسَرَدَةَ ثُمَّ الْفُجَارَ. وَذلِكَ بِإجْماعِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَمْ أَتَفَرَّدْ بِهِ وَحْدِي، وَلَمْ أَسْتَبِدَّ بِما كَانَ الرَّأْيُ فِيهِ عِنْدِي. وَهذِهِ الْمُسْلِمِينَ لَمْ أَتَفَرَّدْ بِهِ وَحْدِي، وَلَمْ أَسْتَبِدَّ بِما كَانَ الرَّأْيُ فِيهِ عِنْدِي. وَهذِهِ حالي، وَمالي هِيَ لَكِ وَبَيْنَ يَدَيْكِ، لاَنزُوي عَنْكِ وَلا نَدَّخِرُ دُونَكِ، وَأَنْتِ حالي، وَمالي هِي لَكِ وَبَيْنَ يَدَيْكِ، لاَنزُوي عَنْكِ وَلا نَدِّخِرُ دُونَكِ، وَأَنْتِ سَيِّدَةُ أُمَّةِ أَبِيكِ، وَالشَّحَرَةُ الطَّيِّبَةُ لِبَنِيكِ، لا يُدْفَعُ ما لَكِ مِنْ فَضْلِكِ، وَلا يُوضَعُ مِنْ فَرْعِكِ وَأَصْلِكِ؛ حُكْمُكِ نافِذٌ فِيما مَلَكَتْ يَداي، فَهَلْ تَرِينَ أَنْ أَخَالِفَ فِي ذلِكِ أَبِاكِ الْمَاكِةُ ؟

فَقَالَتْ غَلِيْهَ لَلْذَ: سُبْحانَ اللهِ! ما كانَ رَسُولُ اللهِ اللهِ عَنْ كِتابِ الله صادِفاً، وَلا لِأَحْكامِهِ مُخالِفاً، بَلْ كانَ يَتَّبُع أَثَرَهُ، وَيَقْفُو سُورَهُ، أَفَتَجْمَعُونَ إلى الْغَدْرِ اعْتِلالاً عَلَيْهِ بِالزُّورِ؛ وَهذا بَعْدَ وَفاتِهِ شَبِيهٌ بِما بُغِيَ لَهُ مِنَ الْغَوائِلِ فِي حَياتِهِ. هذا كِتابُ اللهِ حَكَماً عَذْلاً، وَناطِقاً فَصْلاً، يَقُولُ:

﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ الْأَقْسَاطِ، وَشَعَّوَبَ ﴾ ، ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ ﴾ فَبَيَّن عَظَّ الذُّكُرانِ وَزَّعَ عَلَيْهِ مِنَ الأَقْسَاطِ، وَشَعَّعَ مِنَ الفَرايضِ وَالميراثِ، وَأَباحَ مِنْ حَظَّ الذُّكُرانِ وَالإِناثِ مَا أَزاحَ عِلَّةَ المُبْطِلِينَ، وأَزالَ التَّظَنِي وَالشُّبُهاتِ في الغابِرينَ، كَلا ﴿ بَلَ سَوَلَتَ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمُرًا فَصَبْرٌ جَمِيلً وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَاتَصِفُونَ ﴾ فقال أَبو سَوَلَهُ، وصَدَقَتِ ابْنَتُهُ؛ أَنْتِ مَعْدِنُ الحِحْمَةِ، وَمَوْطِنُ الهُدى والرَّحْمَةِ، وَرُكْنُ الدِّينِ وَعَيْنُ الحُجَّةِ، لا أُبْعِدُ صوابَكِ، ولا أُنْكِرُ خِطابَكِ هؤلاءِ المُسْلِمونَ بَيْنِي وبَيْنَكِ، قَلَا وني ما تَقَلَّدْتُ، وباتّفاقِ مِنْهُمْ أَخَذْتُ ما أَخَذْتُ عَيْرَ المُسْلِمونَ بَيْنِي وبَيْنَكِ، قَلَا وني ما تَقَلَّدْتُ، وباتّفاقِ مِنْهُمْ أَخَذْتُ ما أَخَذْتُ عَيْرَ المُسْلِمونَ بَيْنِي وبَيْنَكِ، وهُمْ بِذلِكَ شُهودٌ.

فَالتَفَتَتْ فاطِمَةُ عَلَيْتَكُلاَ وَقالَتْ: مَعاشِرَ النّاسِ المُسْرِعَةِ إِلَى قِيلِ الباطِلِ، المُغْضِيَةِ عَلَى الفِعْلِ القَبيحِ الخاسِرِ ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَاكَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ المُغْضِيَةِ عَلَى الفِعْلِ القَبيحِ الخاسِرِ ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَاكَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ الْخَالِكُ مَا أَفَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

وَاللهِ مَحْمِلَهُ ثَقِيلًا، وغِبَّهُ وَبِيلًا إِذَا كُشِسَف لَكُمُ الغِطاءُ، وَبِسانَ مَا وَرَاءَهُ الضَراءُ، وَبَدا لَكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ما لَمْ تكونوا تَحْتَسِبونَ و﴿وَخَسِرَهُنَالِكَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾.

ثُمَّ عَطَفَتْ عَلَى قَبْرِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ

قَــدْ كان بَــعْــدَكَ أَنْــبــاءُ وهَـنْـبَـثَـةُ لَـوْ

كُـنْـتَ شـاهِـدَهـا لَــمْ تَــحُــبُرِ الخَـطْـبُ

إنَّا فَـقَـدْناكَ فَـقْـدُ الأَرْضِ وابلُها

وَاخْــتَــلَّ قَــومُــكَ فَـاشْـهَـدْهُـمْ وَقَــدْ نَكِبوا

وَكُلُّ أَهْــلِ لَهُ قُـرْبِي وَمَــنْزِلَــةُ عِـنْـدَ

الإلهِ عَلَى الأَدْنَـــيْن

أَبْدَدُ رِجِالٌ لَنا نَجْدوى صُدورِهِم

لَمَّا مَضَيْتَ وَحالَتْ دونَكَ السُّرُّبُ

تَجَهَ مَتْ نا رجالُ واسْتُحفَّ بنا لَمّا

فُــقِــدْتَ وَكُلُّ الأَرْضِ

وَكُنْتَ بَدْراً وَنُدُوراً يُسْتَضاءُ بِهِ

عَـلَيْكَ تُسنْزَلُ مِسنْ ذي السعِسزَّةِ الكُتُبِ

وَكَانَ جِـبْريـلُ بِالآيـاتِ يونِسُنا

فَ قَدْ فُ قِدْتَ فَ كُلُّ الخَدِيْرِ مُحْتَجِبُ

فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ السَمْوْتُ صادَفَنا

لِما مَضَيْتَ وَحالَتْ دونَكَ الكُتُبُ

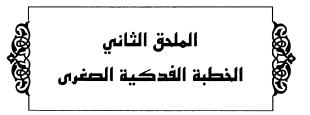
إِنَّا رُزئْنَا بِما لَمْ يُسرْزَ ذُو شَجَن

مِسنَ السبَريَّسةِ لا عُسجْسهُ وَلا عَسرَبُ

ثُمَّ انْكَفَأَتْ عَلِيْهَكَالِا وأميـرُ المُؤْمِنِيـنَ عَلِيَتَلِلاَ يَتَوَقَّـعُ رُجُوعَهـا إليْهِ، وَيَتَطَلَّهُ طُلُوعَها عَلَيْهِ. فَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِها الدَّارُ قالتْ لأميرِ المُؤمنينَ عَلَيْتُلاِّ: يا ابْنَ أَبِي طَالِبِ! اشْتَمَلْتَ شِمْلَةَ الجَنِينِ، وَقَعَدْتَ حُجْرَةَ الظَّنينِ! نَقَضْتَ قادِمَةَ الأَجْدِلِ، فَخانَكَ ريسشُ الأَعْزَلِ؛ هذا ابْنُ أبي قُحافَة يَبْتَزُّنِي نُحَيْلَة أبي وَبُلْغَة ابْنِي، لَقَدْ أَجْهَرَ في خِصامِي، وَالفَيْتُهُ أَلَدَّ في كَلامِي، حَتَّى حَبَسَتْنِي قَيْلَةُ نَصْرَها، وَالمُهاجِرَةُ وَصْلَها، وَغَضَّتِ الجَماعَةُ دُونِي طَرْفَها؛ فَلا دافعَ وَلا مانعَ، خَرَجْتُ كَاظِمَةً، وَعُدْتُ راغِمَةً، أَضْرَعْتَ خَدَّكَ يَوْمَ أَضَعْتَ حَدَّكَ، إِفْتَرَسْتَ الذِّنَابَ، وَافْتَرَشْتَ التُّرابَ، ما كَفَفْتُ قائِلًا، وَلا أَغْنَيْتُ باطِلاً، وَلا خِيارَلي. لَيْتَنِي مِتُّ قَبلَ هَنِيِّتِي وَدُونَ زَلَّتِي. عَذيريَ اللهُ مِنْكَ عادِياً وَمِنْكَ حامِياً. وَيُلاَي في كُلِّ شارِق، ماتَ الْعَمَدُ، وَوَهَتِ الْعَضُدُ.

شَــُكُوايَ إلى أبي، وَعَدُوايَ إلى رَبِّي. اللَّهُمَّ أَنْتَ أَشَــدُّ قُوَّةً وَحَـُولاً، وَأَحَدُّ بَأْساً وَتَنْكيلاً.

فَقالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِيسَنَ عَلَيَكِلا: لاوَيْلَ عَلَيْكِ، الْوَيْـلُ لِشانِئِكِ، نَهْنِهِي عَنْ وَجُدِكِ يَا ابْنَـةَ الصَّفْوَةِ وَبَقِيَّةَ النَّبُوَّةِ، فَما وَنَيْتُ عَنْ دينِي، وَلا أَخْطَأْتُ مَقْدُوري، فَإِنْ كُنْتِ تُريدينَ الْبُلْغَـةَ فَرِزْقُكِ مَضْمُونٌ، وَكَفيلُكِ مَأْمُـونٌ، وَما أَعَدَّ لَكِ أَفْضَلُ مَمّا قُطعَ عَنْكِ، فَاحْتَسِبِي الله، فَقالَتْ: حَسْبِيَ الله، وَأَمْسَكَتْ.



روى العلامة المجلسي كَثَلَقَهُ عن الشيخ الثقة الصدوق كَثَلَقهُ حدثنا أحمد بن الحسن القطان، قال: حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني، قال: حدثنا أبو الطيب محمد بن الحسين بن حميد اللخمي، قال: حدثنا أبو عبد الله بن محمد بن زكريا، قال: حدثنا محمد بن عبد الرحمن المهلبي، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن سليمان، عن أبيه، عن عبد

الله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين عَلَيْكُ قالت: لما اشتدَّ بفاطمةَ بنتِ رسولِ اللهَ اللهُ اللهُ

قالت: والله أصبحتُ عائِفَةً لدنياكُم قاليةً لرجالِكم... ويحهم أيْن زَحْزَحوها عن رواسي الرسالة وقواعِد النبوة ومهبِط الروح الأمين والطيبين بأمر الدنيا والدين ألا ذلك هو الخسران المبين، وما الذي نقموا من أبي حَسَن، نقموا والله نكيرَ سيفه، وشِدَّة وطأته ونكالَ وقعته، وتنمُّرَه في ذات الله، وتالله لو تكافوا عن زمام نبذه إليه رسول الله لاعتلقه ولسار إليهم سيراً سَجَحاً لا تُكْلَمُ حشاشته ولا يُتغتِّع راكبه، ولأوردَهم منهلاً نميراً فضفاضاً يَطفَح ضِفَّتاه ولأصدرَهُم بطاناً... ألا هَلُّم فاستمع، وما عشت أراك الدهر عجباً، وإن تعجب فقد أعجبك الحادث، إلى أي لجأ استندوا؟ وبأي عُروة تمسَّكوا؟ (لَبِشْسَ الْمَوْلَى وَلَبِشْسَ الْعَلْمامين بدلاً، استبدلوا والله الذُّنابي بالقوادم والعَجْزَ أعجبك الكاهل... أما لَعَمْرِ الله لقد لقِحَت، فنظرة ريثما تُنتج... أبشروا بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين يدع فيئكم زهيداً وجمعكم حصيداً، فيا حسرة عليكم وأتى لكم، وقد عُمِّيت عليكم أثْلزِمُكُموها وأنتم لها كارهون....

الملحق الثالث دعا. صنمي قريش

اللهم صل على محمد وآل محمد والعن صنمي قريش وجبتيها وطاغوتيها وإفكيها وابنيهما [و ابنتيهما] اللذين خالفا أمرك وأنكرا وحيك وجحدا إنعامك وعصيا رسولك وقلبا دينك وحرفا كتابك وأحبا أعداءك وجحدا آلاءك وعطلا

أحكامك وأبطلا فرائضك وألحدافي آياتك وعاديا أولياءك وواليا أعداءك وخربا بلادك وأفسدا عبادك اللهم العنهما وأتباعهما وأولياءهما وأشياعهما ومحبيهما فقد أخربا بيت النبوة وردما بابه ونقضا سقفه وألحقا سماءه بأرضه وعاليه بسافله وظاهره بباطنه واستأصلا أهله وأبادا أنصاره وقتلا أطفاله وأخليا منبره من وصيه ووارث علمه وجحدا إمامته وأشركا بربهما فعظم ذنبهما وخلدهما في سقر وما أدراك ما سقر لا تبقى ولا تـذر اللهم العنهـم بعدد كل منكر أتوه وحق أخفوه ومنبر علوه ومؤمن أرجوه ومنافق ولوه وولى آذوه وطريد آووه وصادق طردوه وكافر نصروه وإمام قهروه وفرض غيروه وأثر أنكروه وشسر آثروه ودم أراقوه وخير بدلوه وكفر نصبوه وإرث غصبوه وفيء اقتطعوه وسحت أكلوه وخمس استحلوه وباطل أسسوه وجور بسطوه ونفاق أسروه وغدر أضمروه وظل نشروه ووعد أخلفوه وأمان خانوه وعهد نقضوه وحلال حرموه وحبرام أحلوه وبطن فتقوه وجنين أسقطوه وضلع دقوه وصك مزقوه وشمل بددوه وعزيز أذلوه وذليل أعزوه وحق منعوه وكذب دلسوه وحكم قلبوه اللهم العنهم بكل آية حرفوها وفريضة تركوها وسنة غيروها ورسوم منعوها وأحكام عطلوها وبيعة نكسوها ودعوى أبطلوها وبينة أنكروها وحيلة أحدثوها وخيانة أوردوها وعقبة ارتقوها ودباب دحرجوها وأزياف لزموها وشهادات كتموها ووصية ضيعوها اللهم العنهما في مكنون السر وظاهر العلانية لعنا كثيرا أبدا دائما دائبا سرمدا لا انقطاع لأمده ولا نفاد لعدده لعنا يغدو أوله ولا يروح آخره لهم ولأعوانهم وأنصارهم ومحبيهم ومواليهم والمسلمين لهم والمائلين إليهم والناهضين باحتجاجهم والمقتدين بكلامهم والمصدقين بأحكامهم ثم قل أربع مرات اللهم عذبهم عذابا يستغيث منه أهل النار آمين رب العالمين

الملحق الرابع زيارة فاطمة الزهرا، عَيْدُ

اَلسَّلامُ عَلَيْكِ يا بنْتَ رَسُولِ اللهِ الى أُشْبِهِدُ اللهَ وَرُسُلَهُ وَمَلائِكَتَهُ، انَّى وَلَيْ لِمَنْ والاكِ، وَعَدُوٌّ لِمَنْ عاداكِ، وَحَرْبٌ لِمَنْ حارَبَكِ، أَنَا يا مَوْلاتي بكِ وَبابيكِ وَبَعْلِكِ وَالْأَئِمَّةِ مِنْ وُلْدِكِ مُوقِيِّن، وَبولايَتِهمْ مُؤْمِيِّن، وَلِطاعَتِهمْ مُلْتَزمٌ، اَشْـهَدُ اَنَّ الدِّينَ دينُهُمْ، وَالْحُكْمَ حُكْمُهُمْ، وَهُمْ قَد بَلّْغُوا عَبِن اللهِ عَزَّوَجَلَّ، وَدَعَوْا إلى سَبيل اللهِ بالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ لا تَأْخُذُهُمْ فِي اللهِ لَوْمَةُ لائِم، وَصَلَواتُ اللهِ عَلَيْكِ وَعَلى اَبِيكِ وَبَعْلِكِ وَذُرِّيَّتِكِ الأَثِمَّةِ الطَّاهِرِينَ، اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلى مُحَمَّد وَاَهْل بَيْتِهِ، وَصَلِّ عَلَى الْبَتُولِ الطَّاهِرَةِ الصِّديقَةِ الْمَعْصُومَةِ التَّقِيَّةِ النَّقِيَّةِ الرَّضِيَّةِ الْمَرْضِيَّةِ الزَّكِيَّةِ الرَّشيدَةِ الْمَظْلُومَةِ الْمَقْهُورَةِ الْمَغْصُوبَةِ حَقَّهَا، الْمَمْنُوعَةِ إرْثَهَا، الْمَكْسُورَةِ ضِلْعَهَا، الْمَظْلُوم بَعْلُهَا، الْمَقْتُولِ وَلَدُها فاطِمَةَ بِنْتِ رَسُولِكَ، وَبضْعَةِ لَحْمِهِ، وَصَميم قَلْبِهِ، وَفِلْلَة كَبِدِهِ، وَالنُّحْبَةِ مِنْكَ لَهُ وَالنُّحْفَةِ، خَصَصْتَ بها وَصِيَّهُ، وَحَبِيبَةِ ٱلْمُصْطَفى، وَقَرِينَةِ الْمُرْتَضى، وَسَـيِّدَةِ النِّساءِ، وَمُبَشِّرَةِ الأُولِياءِ، حَليفَةِ الْوَرَعِ وَالزُّهْدِ، وَتُفَّاحَةِ الفِرْدَوْس وَالْخُلْدِ، الَّتِي شَرَّفْتَ مَوْلِدَها بنِساءِ الْجَنَّةِ، وَسَـلَّلْتَ مِنْهَا ٱنْوارَ الْأَيْمَّةِ، وَٱرْخَيْتَ دُونَهَا حِجابَ النُّبُتَّوةِ، ٱللَّـهُمَّ صَلِّ عَلَيْها صَلاةً تَزيدُ في مَحَلِّها عِنْدَك وَشَرَفِها لَدَيْكَ، وَمَنْزِلَتِها مِنْ رضاكَ، وَبَلِّغْها مِنَّا تَجِيَّةً وَسَلاماً، وَآتِنا مِنْ لَدُنْكَ في حُبِّها فَضْلاً وَإِحْساناً وَرَحْمَةً وَغُفْراناً، إنَّكَ ذُو الْعَفْوِ الْكَريم.



المصادر والمراجع



بعد كتاب الله العزيز

- (۱). الاتقان في علوم القرآن: لجلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ للهجرة).
- (٢). الإحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (المتوفى سنة ٥٦٠ للهجرة).
- (٣). أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد الشيباني، المعروف بـ (ابن الأثير).
- (٤). الإصابة في معرفة الصحابة: لأحمد بن علي بن محمد العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ للهجرة).
 - (٥). الأعلام: لخير الدين الزركلي (المتوفي سنة ١٤١٠ للهجرة).
 - (٦). أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين (المتوفى سنة ١٣٧١ للهجرة).
- (٧). الأمالي: للشيخ أبي جعفر الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
- (٨). إملاء ما من به الرحمن: لأبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري (المتوفى سنة ٦١٦ للهجرة).
- (٩). أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي): لأبي سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى سنة ٧٩١ للهجرة).

- ----
- (۱۰). بحار الأنوار (الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار الله الله المولى محمد باقر المجلسي (المتوفي سنة ١١١١للهجرة).
 - (١١). بلاغات النساء: لأحمد بن طاهر (المتوفى سنة ١١١١للهجرة).
- (١٢). البداية والنهاية: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (المتوفى سنة ٧٧٤ للهجرة).
- (١٣). البرهان في علوم القرآن: لبدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي (المتوفى سنة ٧٩٤ للهجرة).
- (١٤). تاج العروس من جواهر القاموس: لمحب الدين أبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي (المتوفى سنة ١٢٠٥ للهجرة).
- (١٥). تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح): لإسماعيل بن حماد الجوهري (المتوفى سنة ٣٩٣ للهجرة).
- (١٦). تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن أبي يعقوب البغدادي (المتوفى سنة ٢٩٦ للهجرة).
- (۱۷). تأويل الآيات الظاهرة (في فضائل العترة الطاهرة): للسيد شرف الدين على الحسيني الأسترابادي الغروي (من أعلام القرن العاشر الهجري).
- (١٨). التبيان في تفسير القرآن: للشيخ الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن (المتوفى سنة ٤٦٠ للهجرة).
- (١٩). تحفة الأحوذي (بشرح جامع الترمذي): لأبي العلا محمد عبدالرحمن ابن عبدالرحيم المباركفوري (المتوفى سنة ١٣٥٣ للهجرة).
- (۲۰). تخريج الأحاديث والآثار: لأبي محمد بن عبدالله بن يوسف الزيلعي (٢٠). (المتوفى سنة ٧٦٢ للهجرة).

- (٢١). ترتيب إصلاح المنطق: لابن السكيت الأهوازي (المتوفى سنة ٢٤٤ للهجرة).
- (٢٢). التسهيل لعلوم التنزيل: لمحمد بن أحمد بن جزي الكلبي (المتوفى سنة ٧٥٨ للهجرة).
- (٢٣). التفسير الأصفى: للمولى محسن الملقب بالفيض الكاشاني (المتوفى سنة ١٠٩١ للهجرة).
- (٢٤). تفسير البحر المحيط: لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (المتوفى سنة ٧٤٥ للهجرة).
- (۲۰). تفسير الجلالين: لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى (المتوفى سنة ٨٦٤ للهجرة) وجلال الدين بن عبدالرحمن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ للهجرة).
- (٢٦). تفسير الصافي: للمولى محسن الملقب بالفيض الكاشاني (المتوفى سنة ١٠٩١ للهجرة).
- (۲۷). تفسير القرآن الكريم: لأبي حمزة ثابت بن دينار الثمالي (المتوفى سنة ١٤٨ للهجرة).
- (٢٨). تفسير القرآن الكريم: لمحي الدين بن عربي الحاتمي (المتوفى سنة ٦٣٨ للهجرة).
- (٢٩). تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين الثالث والرابع الهجري).
- (٣٠). التفسير الكبير (أو: مفاتيح الغيب): لفخر الدين الرازي، أبوعبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الشافعي (المتوفى سنة ٦٠٤ للهجرة).

- (٣١). التفسير المنسوب للإمام العسكري الله عن تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي الله المهدي الإمام المهدي
- (٣٢). تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات: لمحب الدين الأفندي (المتوفى سنة ١٠١٦ للهجرة).
- (٣٣). تنقيح المقال في علم الرجال: للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني (المتوفي سنة ١٣٥١ للهجرة).
- (٣٤). تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(المتوفى سنة ٥٢٨ للهجرة).
- (٣٥). تهذيب الكمال في أسماء الرجال: لجمال الدين أبي الحجاج يوسف المزى (المتوفى سنة ٧٤٢ للهجرة).
- (٣٦). الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (المتوفى سنة ٦٧١ للهجرة).
- (٣٧). جامع البيان عن تأويل القرآن: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى سنة ٣١٠ للهجرة).
- (٣٨). جواهر الكلام (في شرح شرائع الإسلام): للشيخ محمد حسن النجفي (٣٨). المتوفى سنة ٢٦٦ للهجرة).
- (٣٩). الحاشية على أصول الكافي: لرفيع الدين محمد بن حيدر النائيني (المتوفى سنة ١٠٨٢ للهجرة).
- (٤٠). الخصال: للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
- (٤١). دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم: لأبي عبدالله محمد بن سلامة القطاعي (المتوفى سنة ٤٥٤ للهجرة).

- (٤٢). دعائم الإسلام (وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام): لأبي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور التميمي المغربي (المتوفى سنة ٣٦٣ للهجرة).
- (٤٣). دلائل الإمامة: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الصغير (من أعلام القرن الخامس الهجري).
- (٤٤). الديباج على مسلم: لجلال الدين بن عبدالرحمٰن السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ للهجرة).
 - (٤٥). ديوان أمية: ابن الصلت الثقفي (المتوفى سنة ٥٢٩ للهجرة).
- (٤٦). ديوان رؤبة: ابن العجاج البصري (المتوفى سنة ١٤٥ للهجرة) وهو ضمن مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ للهجرة.
 - (٤٧). ديوان ليلى الأخيلية.
- (٤٨). الذريعة إلى تصانيف الشيعة: لشيخ الباحثين آقا بزرك الطهراني (المتوفى سنة ١٣٨٩ للهجرة).
- (٤٩). رجال الطوسي: لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (المتوفى سنة ٤٦٠ للهجرة).
 - (٥٠). رسائل ومقالات: للشيخ جعفر السبحاني.
- (٥١). رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين على السيد على خان المدنى الشيرازى (المتوفى سنة ١١٢٠ للهجرة).
- (۲٥). سنن ابن ماجة: لعمد بن يزيد القزويني (المتوفى سنة ٢٧٥ للهجرة).
- (٥٣). سنن الدارمي: لأبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي (المتوفى سنة ٢٥٥ للهجرة).

- 11
- (٥٤). الشافي في الإمامة: للشريف المرتضى على بن الحسين (المتوفى سنة ٤٣٦ للهجرة).
- (٥٥). شرح الأخبار (في فضائل الأثمة الأطهار): لأبي حنيفة النعمان بن أحمد التميمي المغربي (المتوفي سنة ٣٦٣ للهجرة).
- (٥٦). شرح أصول الكافي: للمولى محمد صالح المازندراني (المتوفى سنة ١٠٨١ للهجرة).
- (٧٥). شرح نهج البلاغة: لإبن أبي الحديد المعتزلي (المتوفى سنة ٦٥٦ للهجرة).
- (٥٨). شواهد التنزيل لقواعد التفضيل: للحاكم الحسكاني، عبيدالله بن أحمد النيسابوري (من أعلام القرن الخامس الهجري).
- (٥٩). صحيح البخاري: لأبي محمد بن أبي إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردريه البخاري الجعفي (المتوفى سنة ٢٥٦ للهجرة).
- (٦٠). عبقات الأنوار في إمامة الأئمة الأطهار الله الله عبقات المتوفى سنة ١٣٠٦ للهجرة).
- (٦١). العلل ومعرفة الرجال: لأحمد بن محمد بن حنبل (المتوفى سنة ٢٤١ للهجرة).
- (٦٢). علل الشرائع: للشيخ أبي جعفر الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
- (٦٣). عمدة القاري: لمحمود بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥ للهجرة).
- (٦٤). عوالي اللئالي العزيزية في الأحاديث الدينية: للشيخ محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي (المتوفى سنة ٨٨٠ للهجرة).

- (٦٥). عون المعبود (شرح سنن أبي داوود): لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي (المتوفى سنة ١٣٢٩ للهجرة).
- (٦٦). عيون أخبار الرضائي : للشيخ أبي جعفر الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
- (٦٧). **غاية المرام في تعيين الإمام**: للسيد هاشم بن سليمان البحراني (المتوفى سنة ١١٠٧ للهجرة).
- (٦٨). غريب الحديث: لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٦٨). (المتوفى سنة ٢٧٦ للهجرة).
- (٦٩). الفايق في غريب الحديث: لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٨٣ للهجرة).
- (٧٠). الفصول المهمة في معرفة الأئمة: لابن الصباغ، علي بن محمد أحمد المالكي المكي (المتوفى سنة ٨٥٥ للهجرة).
- (۷۱). القاموس المحيط: لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي (المتوفى سنة ۸۱۷ للهجرة).
- (٧٢). الكافي: لثقة الإسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (المتوفى سنة ٣٢٩ للهجرة).
- (٧٣). الكامل في ضعفاء الرجال: لأبي أحمد عبدالله بن عدي الجرجاني (المتوفى سنة ٣٦٥ للهجرة).
- (٧٤). كتاب سليم بن قيس الهلالي: لصاحب أمير المؤمنين عليه (المتوفى سنة ٩٠ للهجرة).
- (٧٥). كتاب العين: لأبي عبدالرحمٰن الخليل بن أحمد الفراهيدي (المتوفى سنة ١٧٥ للهجرة).

- (٧٦). الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون ألأقاويل: لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٨٣ للهجرة).
- (۷۷). الكشف والبيان في تفسير القرآن: لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (المتوفى سنة ٤٢٧ للهجرة).
- (۷۸). كمال الدين وتمام النعمة: للشيخ أبي جعفر الصدوق، محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمى (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
- (٧٩). كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين علي المتقى بن حسام الدين الهندى البرهام (المتوفى سنة ٩٧٥ للهجرة).
- (٨٠). لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين بن مكارم بن منظور الإفريقي المصرى (المتوفى سنة ٧١١ للهجرة).
- (٨١). لسان الميزان: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ للهجرة).
- (٨٢). اللمعة البيضاء (في شرح خطبة الزهراء علل): للمولى محمد على بن أحمد القراده داغي (المتوفى سنة ١٣٠٦ للهجرة).
- (٨٣). مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي (المتوفى سنة ١٠٨٥ للهجرة).
- (٨٤). مجمع البيان: لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (المتوفى سنة ٥٤٨). هجرة).
- (۸۵). مختار الصحاح: لمحمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي (المتوفى سنة ۷۲۱ للهجرة).
- (٨٦). مدارك التنزيل وحقايق التأويل: لعبدالله بن أحمد بن محمود النسفي (١٨). (المتوفى سنة ٧٠١ أو ٧١٠للهجرة).

- (۸۷). المسائل العكبرية: للشيخ المفيد، أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبرى البغدادي (المتوفى سنة ٤١٣ للهجرة).
- (٨٨). مسار الشيعة: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي الملقب بالمفيد (المتوفى سنة ٤١٣ للهجرة).
- (٨٩). مستدركات علم رجال الحديث: للشيخ على النمازي الشاهرودي (١٤٠٥). (المتوفى سنة ١٤٠٥ للهجرة).
- (٩٠). المستقصى: لمحمود بن عمر بن محمد أحمد الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ للهجرة).
- (٩١). مصباح البلاغة في مشكاة الصياغة: للمير جهاني الطباطبائي (المتوفى سنة ٣٨٨ للهجرة).
 - (٩٢). مصباح الشريعة: المنسوب لمولانا الإمام الصادق عليها.
- (٩٣). مصباح المتهجد: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (المتوفى سنة ٤٦٠ للهجرة).
- (٩٤). مطالب السؤول (في مناقب آل الرسول): لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي (المتوفى سنة ٦٥٢ للهجرة).
- (٩٥). معاني الأخبار: للشيخ أبي جعفر الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى (المتوفى سنة ٣٨١ للهجرة).
 - (٩٦). معجم البلدان: لياقوت الحموي (المتوفى سنة ٦٢٦ للهجرة).
- (۹۷). معجم ما استعجم (من أسماء البلاد والمواضع): لأبي عبيد عبدالله بن عبدالله بن عبدالعزيز البكرى الأندلسي (المتوفى سنة ٤٨٧ للهجرة).
- (٩٨). معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (المتوفى سنة ٣٩٥ للهجرة).
 - (٩٩). المعجم الوسيط: لمجموعة من الباحثين.

- (١٠٠). مقالات وكفتارها: لمجموعة من الباحثين.
- (١٠١). مقدمة في أصول الدين: الشيخ حسين الوحيد الخراساني.
- (۱۰۲). مناقب آل أبي طالب: لأبن شهر آشوب مشير الدين بن علي (المتوفى سنة ٥٨٨ للهجرة).
- (۱۰۳). مناقب أهل البيت على: للمولى حيدر على بن محمد الشرواني (من أعلام القرن الثاني عشر).
- (۱۰٤). نصب الراية لأحاديث الهداية: لجمال الدين الزيلعي (المتوفى سنة ٧٦٢ للهجرة).
- (۱۰۰). نهج البلاغة (المجموع من كلام أمير المؤمنين عليها): للشريف الرضي، أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي البغدادي (المتوفى سنة ٤٠٦ للهجرة).
- (۱۰۶). الوافي بالوفيات: لصلاح الدين الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ للهجرة).



المحتويات



	مقدمة التحقيق
£	مدخل حول الخطبة الفدكية
£	الخطبة الفدكية:
٤	فدك والعوالي:
ξ	وصف الخطبة:
o	أهداف الخطبة الفدكيّة
۸	مصادر الخطبة
٩	رواة الخطبة
1 •	أسانيد الخطبة
١٠	أولاً ابن أبي الحديد المعتزلي
11	
، الاصفهاني	ثالثاً_ الفقيه الشيخ أبو السعادات
ق ﴿ إِنَّهُمْ السَّمَّاتِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	رابعاً_ الثقة الأجل الشيخ الصدو
ر الم	خامساً_ العلم الشريف المرتضيٰ
المفيد رهي المستناه المستناه المستناه المستناه المستناه المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء	سادساً_ الشيخ المعلم الملقب با
١٤	,
۲٠	سيرة مصنف الكتاب
Y •	اسمه ونسبه
Yo	وفاته
۲٦	قبره
	مصادر ترجمته

۲٦	هذا الكتاب
۲٩	المقدمة
۳٠	سند الخطبة الفدكية
	لما بلغ فاطمة علي اجماع أبي بكر على منعها فدك
۳٤	العلة في عدم إرجاع أمير المؤمنين علي لفدك
۳٥	لاثت خمارها على رأسها
۴٥	واشتملت بجلبابها
۳٦	ر مستحق برببه وأقبِلت في لمة من حفدتها ونساء قومها
' `` "V	والبعث عي لله من عمدته وصدء عوله الله الله الله تَطَالُ ذيولها الله الله الله الله الله الله الله
۳۸	ك ديوك ما تخرم مشيَتهَا مشية رسول الله ﷺ
	حتّىٰ دخلت علیٰ أبي بكر وهو في حشد
	0.5. 0
	•
٤٠	وغيرهم
٤٠	فنيطت دونها ملاه
	ثم أنَّت
	اَنَّةً أجهش لها
٤٢	القوم بالبكاء
٤٣	وارتج المجلس
٤٣	فَصَبَرت هَنيئَةًفَصَبَرت هَنيئَةً
ξξ	حتّىٰ إذا سكن نشيج القَوم
٤	وَهَدأت فورتهَموَهَدائت فورتهَم
٥	فتَتَحَت الكلام بالحَمد للهِ عَيْكُ
٥	والثناء عليه
٥	والصلاة عَلَىٰ رَسُول الله ﴿ اللهِ عَلَيْكِ
ه	ئم قالت

٤٦	لقد جائكم
٤٦	1 / 1
٤٦	فهو عزيز عليه
٤٧	ماعَنِتّم
٤٧	حريص عليكم
٤٧	بالمؤمنين
٤٧	روؤف
٤٨	رحيم
٤٨	رحيم فإن تعزوه
	تجدوه أبي دون آبائكم
٤٨	وأخا ابن عمي
	دون رجالكم
	فبلّغ الرّسالة
o •	صادعاً بالندارة
٥١	مائلاً عن سنن المشركين
o Y	ضارباً لثبجهم
٥٣	يدعو إلى سبيل ربه
o٣	والموعظة الحسنة
o {	اخذاً بأكظام المشركين
٥٧	تعقيب المصنف
ογ	يهشم الأصنام
	ويفلق الهام
	حتى انهزم الجمع
٦٠	_ ,
	وعدت عواد دون وليك تشعب
	محدًا تفي على اللهاعي صبحه



76	واسفر الحق عن محصة
٦٧	ونطق زعيم الدين
٦٩	وخرست شقاشق الشيطان
٧٢	وتمت كلمة الاخلاص
٧٣	الوجه الأول في معنىٰ كلمة الإخلاص
٧٤	الوجه الثاني في معنىٰ كلمة الإخلاص
٧٥	الوجه الثالث في معنىٰ كلمة الإخلاص.
ة التوحيد٥٧	الأخبار في تسمية سورة الإخلاص بسور
۸۲	الوجه الرابع في معنى كلمة الإخلاص
٨٦٢٨	معاني كلمة التقوى
، القرآن	وجوه التعبير عن النبي ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
99	آثار ولاية الآل الكرام ﷺ
١٠٤	وكنتم علىٰ شفا حفرة من النار
١٠٥	نهزة الطامع
١٠٥	ومذقة الشارب
١٠٦	وقبسة العجلان
١٠٦	وموطأ الاقدام
٠٠٨	تشربون الطرق
۱٠۸	وتقتاتون القد
١٠٩	أذلة
١٠٩	خاسرينخاسرين
• •	الخاتمة
1 •	
1 •	
14	الملحق الثانيا
19	

١٢٠	الملحق الثالث
١٢٠	دعاء صنمي قريش
٠٢٢	الملحق الرابع
١٢٢	زيارة فاطمة الزهراءعَليَتَكِلاَ
١٢٣	المصادر والمراجع
	صدر من سلسلة تراث البحرين
	أهداف الدار
	وسائل تحقيق الأهداف
	أقسام الدار
	مطبه عات الدار





صدر من سلسلة تراث البحرين



انطلاقا من أهمية التراث في البناء والتطوير للحاضر والمستقبل كان هناك حراك على مستوى جملة من البقع الجغرافية للاهتمام بالتراث عبر جملة من المؤسسات والمراكز والمواقع التي تتسمى به وبالمنطقة التي تقوم بالعمل فيها ولما لم تكن البحرين ضمن تلك المسميات تم المبادرة إلى وضع نواة لهذا العمل تحت مسمى التراث البحراني على أمل أن ينظم مجموعة مع المؤسس لتقوى بنية المشروع الذي رسم خطته منذ اليوم الأول لانطلاقته (١٣ رجب ١٤١٨ للهجرة) وكان الحراك في هذا المشروع منصبا على طبع ونشر جملة من الكتب والآثار بالرغم من وجود أهداف أكبر من تلك الأعمال، وهي:

أهداف الدار:

وتتركز على المحاور التالية:

- العمل على تصنيف كتب التراث والنتاج البحراني المعاصر وفهرستها ودراستها وتسهيل الاطلاع عليها والاستفادة منها.
- السعي في جمع وحفظ المخطوطات والوثائق والصور والنتاجات، وكافة ما يتعلق بالتاريخ والتراث البحراني، وما كتب عن تلك البقعة الجغرافية.
- ٣. العمل على إحياء ونشر التراث ضمن مسلسلات تراثية متخصصة في المجالات العلمية المتنوعة.

- إظهار أثر الحركة العلمية للبلاد في مجالات اختصاصها المتنوعة في
 آفاقها ومناهجها ودور رجالاتها الفعال والمبدع في رفد مسيرة الأمة
 والمنطقة والبحرين بالعطاء العلمي والأدبي الخلاق.
- ه. تسجيل وتدوين تاريخ البحرين بمنهجية علمية تحليلية تعتمد الموضوعية والحياد وتوثيق المعلومات، ودراسة المجتمع في وقائعه وأنماطه الاجتماعية والثقافية والدينية.
- 7. كشف ونقد محاولات التزييف والتحريف والتشويه لتراث وتاريخ البحرين العلمي والثقافي والاجتماعي والسياسي.
- ٧. التعاون والتواصل مع الشخصيات والمؤسسات العلمية والتراثية والمكتبات المتخصصة والعامة محليا وعالميا.

وسائل تحقيق الأهداف:

ولتحقيق الأهداف المذكورة تعتمد الدار الوسائل التالية:

• أولا- التحقيق والبحوث:

تصنيف وفهرسة التراث فهرسة علمية دقيقة وتحقيق المهم منه.

إعداد البحوث والدراسات التحليلية للتاريخ والمجتمع.

إعداد البحوث والدراسات الببليوغرافية والمنهجية لمصادر وموضوعات عمل المركز.

تقديم الدعم لجهود تحقيق المخطوطات التراثية والأعمال الدراسية للتراث والتاريخ البحراني.

ثانيا- المرافق والآليات الثقافية:

مجلة تراثية تاريخية نصف سنوية بعنوان (تراث أوال).

مسلسلات تراثية وتاريخية ودراسية عن التراث والتاريخ العلمي للبحرين.

` ندوات متخصصة في التراث والتاريخ وعقد ملتقيات ومؤتمرات احيائية لعلماء البحرين وتاريخها العلمي.



ثالثا- المكتبة والأرشيف:

إنشاء مكتبة متخصصة بالتراث والتاريخ والنتاج البحراني المعاصر. أرشفة المعلومات المتوفرة عن مصادر وموضوعات اهتمام المركز.

الهيكلية الإدارية للدار:

تتكون إدارة الدار من:

هيئة أمناء: وهي الهيئة التأسيسية والمشرفة على أعمال الدار والموجه لمسارها العام. المدير التنفيذي: الذي يتولى إدارة أعمال الدار التنفيذية، وتنفيذ قرارات وتوصيات هيئة الأمناء.

وتسترشد الإدارة بآراء الخبراء والمختصين في تحقيق أهدافها.

أقسام الدار:

وتتوزع أقسام الدار إلى: قسم المكتبة والأرشيف، قسم الأنشطة الثقافية والمجلة. قسم التحقيق والدراسات والبحوث. قسم النشر. قسم العلاقات العامة.

مطبوعات الدار:

ومنذ عام التأسيس ١٤١٨ للهجرة وحتى الآن تم نشر مجموعة من الآثار والكتب ضمن المسلسلات التالية:

أولا – سلسلة الببيلوغرافيا والفهارس:

وهي سلسلة هدفها توثيق النتاج العلمي البحراني، وقد صدر منها:

_ فهرس مخطوطات مكتبة آل عصفور في بوشهر: للشيخ حبيب آل جميع وأحمد المرهون.

• ثانيا- سلسلة التاريخ والتراجم:

وهدفها تناول النصوص المدونة قديما حول تاريخ البحرين وعلماؤها.

• ثالثا- سلسلة البحرين للناشئين:

وهدفها عرض كل ما يتعلق بالتاريخ البحراني وعلماء البحرين بأسلوب قصصى مصور للناشئة، وقد جهز منها للنشر:

- 1. كل ياكمي (قصة الشيخ كمال الدين ميثم البحراني).
 - ٢. أبو رمانة (قصة الشيخ عيسى الدمستاني).

• رابعا- سلسلة اسهامات علماء البحرين:

وهي تتناول علماء كل منطقة من المناطق بالترجمة والتعريف بمؤلفاتهم، وقد صدر منها:

- _ علماء مقابا ومصنفاتهم: للشيخ محمد جواد البستاني.
 - خامسا- سلسلة أعلام من البحرين:

وهي تتضمن عرض لسير علماء البحرين بشكل موجز ومختصر على شكل كراسات، وقد صدر منها:

- ٣. الشيخ زين الدين (ودوره في تطوير الحركة الأدبية في النجف الأشرف):
 للشيخ عبدالهادي الفضلي.
 - العلامة الشهيد السيد أحمد الغريفي من الولادة إلى..؟!
 - ه. العلامة السيد أحمد الغريفي في ذكراه السنوية.

سادسا- سلسلة الأعمال المتفرقة:

وهي تتضمن نشر جملة من الآثار لأساتذة علماء البحرين أو للأفكار التي تمثل أسس ومرتكزات المناخ البحراني، وقد صدر منها:

- الأعمال المانعة من دخول الجنة: للمحدث أبي محمد جعفر بن أحمد بن على
 القمى كَثْلَتْهُ.
- ٢. الرسالة الرجبية في حكم النظر إلى المرأة الأجنبية: للمرحوم السيد عبدالله
 الشيرازى تَظَلَّلْهُ.
 - ٣. هلاك عمر استئصال إثم أم تطهير دنس.

- وشح الولاء في شرح الدعاء: للشيخ أبي السعادات الإصبهاني تَطْلَقْهُ.
- الدرر والغرر فيما انتخب من أفعال عمر: للفقيه الراحل الشيخ محمد صادق اللنكراني
 القفقازى ﷺ.
- المجالس الحلبية (في جملة من الحوادث التاريخية على العترة المحمدية): لمجتهد
 حلب الأوحد السيد محسن كَالَفه.

• سابعا- سلسلة من تراث البحرين:

وهي تتناول النصوص العلمية لعلماء البحرين بالتحقيق والتقديم، وقد صدر منها:

- ٢. تعليقة النابغة البحراني على العروة الوثقى: للفقيه السيد عدنان السيد شبر
 البحراني، تنظيم وإعداد الشيخ على المبارك.
 - ٣. طريقة الرياضة الشرعية: للعالم العارف الشيخ أحمد البحراني تَظَلَّتُهُ.
 - وفاة فاطمة الزهراء عَلَيْقَ كُلانًا: للشيخ على البلادي تَغْلَشْهُ.
- العجائب والغرائب (في أخبار الأمم السالفة والقرون الماضية): للمحدث الشيخ عبدالله السماهيجي كَالله إلى الشيخ عبدالله السماهيجي كَالله إلى المسلم المسلم
 - ٧. الغدير: للفاضل الشهيد الشيخ عبدالله بن عرب كَ المُلْمَهُ.
- ٨. من نفحات الولاء (ديوان شعر): للعالم الجليل السيد حسين السيد شبر كَلَّنْهُ.
 - ٩. تعيين الثقل الأكبر: للشيخ مكي بن صالح البحراني كَعْلَلْهُ.
- ١٠. مؤجج الأحزان أو إلتهاب نيران الأحزان (في وفاة غريب خراسان): للشيخ عبدالرضا آل مكتل الأوالي كَثَلَمْهُ.
 - ١١. مقتل أمير المؤمنين عُلِيَتُلِاذَ: للشيخ حرز المشهداني يَخْلَلُهُ.

- ١٢. رُهِ إِيَّةُ الغصب والهجوم على مولاتنا الزهراء عَلَيْهَ ۖ لَازُرْ.
- ١٣. أوراد الأبرار في مأتم الكرار: للشيخ حسن الدمستاني كَثَلَتْهُ.
- 18. من خطب شيخ الإمامية في عصره: الشيخ أحمد بن المتوج البحراني كَثَلَفْه.
- ١٥. المراثي الأحمدية (في رثاء العترة المحمدية): للشيخ أحمد بن صالح آل طعان كَلَلْهُ، تحقيق: الشيخ حبيب آل جميع.
- ١٦. نظم حديث الكساء: للنابغة البحراني السيد عدنان بن السيد شبر البحراني كَلَمْهُ.
- 1۷. صفحات حول زيارة عاشوراء: بخط العالم السيد عبدالله بن السيد أحمد الغريفي البحراني كَغْلَتْهُ.
- ١٨. ودعوا يا كرام شهر الصيام: من أوراق العالم السيد عبدالله بن السيد أحمد البحراني كَلَمْهُ.
- ١٩. الصلاة والسلام على المعصومين عَلَيْهَيِّلْهِ: للسيد إبراهيم بن السيد محسن الغريفي البحراني تَخَلَقْهُ.
 - · ٢. الاعتبار في كربلاء: للسيد حسين بن السيد شبر البحراني كَفَلَتْهُ.
- ٢١. الذخيرة يوم المحشر: للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني كَلَلْهُ.
- ٢٢. شرح صفات الرسول عَلَيْقَالَةُ: (من أوراق) السيد علي بن السيد إبراهيم كمال الدين البحراني تَخَلَّقُهُ.
- ٢٣. مفتاح السرور في بقرة وسيع الغور (المشهورة في البحرين برواية البكرة):
 لأحد أعلام البحرين في القرن الرابع عشر كَالله:
 - ٢٤. إجازة العلامة الشيخ على البلادي للسيد مهدي الغريفي البحراني المُتَكَّا.
 - ٢٥. نظم مقتل الحسين عَلِيتَكِلامُ: للشيخ حسن الدمستاني كَثَلَفْهُ.
 - ٢٦. السلافة البهية في الترجمة الميثمية: للشيخ سليمان الماحوزي كَلْمُلْهُ.



- ٢٧. وفاة الإمام الحسن عَلَيْتُلِادُ: للشيخ عبدالرضا بن المكتل الأوالى فَاتَكَانُهُ.
- ٢٨. القادحة الدهيا في مقتل يحيى بن زكريا عَلَيْتَكِلانَـ: الشيخ حسين العصفور وَلَيْتَكُاهُ.
 - ٢٩. وفاة النبي يحيى عَلَيْتُلامُ: للشيخ عبدالرضا بن المكتل الأوالي مُثَنَّةً.
- ٣٠. حرقة الحزين في تسقيط سيدة نساء العالمين عَلَيْقَكَلَا: من أوراق طه بن يوسف بن محمد.
- ٣١. نظم مقتل الزهراء عَلَيْهَكُلان: للسيد حسين بن السيد الحسن الغريفي البحراني التَيْنَانُ.
- ٣٣. مثير الزفرات ومجري العبرات في وفاة الزهراء عَلَيْهَكَلْاذَ: الشيخ محمد بن جعفر العكري البربوري البحراني فَتَكَنَّهُ.
- ٣٤. الدرة الغراء في وفاة الزهراء عَلَيْهَ الله الله عسين آل عصفور البحراني (الشهيد سنة ١٢١٦ للهجرة).
 - ٣٥. عقود الجمان في حياة الزهراء عَلَيْقَكُلانَ: للشيخ جعفر أبو المكارم فَلْتَكُثُ

للتواصل مع الدار: umfdk@yahoo.com